



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	Juni 120
<b>Institution</b>	Varde Handelsskole og Handelsgymnasium
<b>Uddannelse</b>	6871
<b>Fag og niveau</b>	Tysk fortsættersprog B
<b>Lærer</b>	Jacob Boddum (jb)
<b>Hold</b>	192tyB

### Forløbsoversigt (6)

<b>Forløb 1</b>	Rassismus
<b>Forløb 2</b>	Geschichte
<b>Forløb 3</b>	Unternehmenskultur
<b>Forløb 4</b>	Urlaub und Reisen
<b>Forløb 5</b>	Marketing
<b>Forløb 6</b>	Sport und Freizeit

## Forløb 1: Rassismus

<b>Forløb 1</b>	Rassismus
<b>Indhold</b>	<p>Film: "Kriegerin";</p> <p>Tekster:  "Strafe für Hitlergruß: Diese Folgen drohen";  <a href="https://praxistipps.focus.de/strafe-fuer-hitler-gruss-diese-folgen-drohen_107131">https://praxistipps.focus.de/strafe-fuer-hitler-gruss-diese-folgen-drohen_107131</a></p> <p>Touristen aus China wegen Hitlergruß festgenommen:  <a href="https://www.welt.de/vermishtes/article167414704/Touristen-aus-China-wegen-Hitlergruss-festgenommen.html">https://www.welt.de/vermishtes/article167414704/Touristen-aus-China-wegen-Hitlergruss-festgenommen.html</a></p> <p>Alles, was rechts ist: <a href="http://www.fluter.de/alles-was-rechts-ist">http://www.fluter.de/alles-was-rechts-ist</a></p> <p><a href="https://www.hna.de/welt/rassismus-in-deutschland-bedeutet-kanake-und-kartoffel-onl-10181304.html">https://www.hna.de/welt/rassismus-in-deutschland-bedeutet-kanake-und-kartoffel-onl-10181304.html</a></p> <p><a href="https://www.sueddeutsche.de/wissen/kanak-sprak-wallah-wir-sind-jetzt-neues-thema-1.631659">https://www.sueddeutsche.de/wissen/kanak-sprak-wallah-wir-sind-jetzt-neues-thema-1.631659</a></p> <p>Supplerende stof:  Alles was rechts ist spørgsmål</p> <p>Noter:  Læs novellen "Über die Mauer" Besvar følgende på tysk til mundtlig gennemgang: 1. Im welchem Jahr spielt die Geschichte? 2. Was ist "der Todestreifen"? 3. Was ist "ein Passierschein" und wofür braucht man ihn? 4. Erzähle von der Mutter  Vær klar til at fortælle på tysk om jeres brainstorm over "Rassismus"</p> <p>Lav indsætningsøvelsen med teksten "Die Simpleshow erklärt den Fall der Berliner Mauer"  Gennemgang af teksten "Alles was rechts ist" inkl. spørgsmål  Se et eller flere klip med en tysk youtuber, fx Learn german with Ida itscoleslaw Nihan Forbered at kunne sige lidt på tysk om, hvad du har set (3-10 sætninger)</p>
<b>Omfang</b>	20 lektioner / 15 timer

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fagmål:  forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier  læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster  redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt  føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter  udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk  anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier  på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse  redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945  anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande  søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf</p> <p>Kernestof:  hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945  aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland  et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland  kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold  grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	

## Forløb 2: Geschichte

<b>Forløb 2</b>	Geschichte
<b>Indhold</b>	<p>Tysklands historie fra 1945 til i dag - med særlig fokus på forskelle mellem øst og vest</p> <p>Novelle: Über die Mauer, Vasco A. Schmidt</p> <p><a href="https://www.welt.de/morgenpost/bmo_wie_wars/gallery1847829/Mit-Pfeil-und-Bogen-in-die-Freiheit.html">https://www.welt.de/morgenpost/bmo_wie_wars/gallery1847829/Mit-Pfeil-und-Bogen-in-die-Freiheit.html</a></p> <p><a href="https://www.tagesspiegel.de/berlin/berliner-mauer-der-geharkte-todesstreifen/1627392.html">https://www.tagesspiegel.de/berlin/berliner-mauer-der-geharkte-todesstreifen/1627392.html</a></p> <p><a href="https://www.bento.de/future/ostquote-sind-junge-ossis-die-besseren-chefs-a-5cda47b4-a78a-4a12-b7e6-c7c289d71053">https://www.bento.de/future/ostquote-sind-junge-ossis-die-besseren-chefs-a-5cda47b4-a78a-4a12-b7e6-c7c289d71053</a></p> <p>Fall der Berliner Mauer: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x83OEzipiQo">https://www.youtube.com/watch?v=x83OEzipiQo</a></p> <p>-</p> <p><a href="https://www.welt.de/wirtschaft/kinderleicht/mauerfall/article4936521/War-damals-in-der-DDR-wirklich-alles-schlechter.html">https://www.welt.de/wirtschaft/kinderleicht/mauerfall/article4936521/War-damals-in-der-DDR-wirklich-alles-schlechter.html</a></p> <p><a href="https://www.zeit.de/feature/mauerfall-das-geteilte-land">https://www.zeit.de/feature/mauerfall-das-geteilte-land</a></p> <p>Supplerende stof: Wichtige Daten in der deutschen Nachkriegsgeschichte</p> <p>Noter: Forbered at kunne fortælle på tysk om nogle af billederne på: <a href="https://www.faz.net/aktuell/gesellschaft/ddr-bildergalerie-15252051.html">https://www.faz.net/aktuell/gesellschaft/ddr-bildergalerie-15252051.html</a> Fremlæggelser: "Was ich über die DDR weiss" 1. De sidste fremlæggelser om DDR 2. Forbered at kunne sige noget på tysk om graferne på følgende side: <a href="https://www.zeit.de/feature/mauerfall-das-geteilte-land">https://www.zeit.de/feature/mauerfall-das-geteilte-land</a></p>
<b>Omfang</b>	12 lektioner / 9 timer

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fagmål:  forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier  læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster  redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt  føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter  udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk  udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks  anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier  på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse  redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945  anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande  søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf  behandle problemstillinger i samarbejde med andre fag  demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:  hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945  aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland  et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland  kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold  grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge  grundlæggende regler for tysk udtale og intonation</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	

### Forløb 3: Unternehmenskultur

<b>Forløb 3</b>	Unternehmenskultur
<b>Indhold</b>	<p>Virksomhedens interne og eksterne kommunikation, forretningskultur</p> <p>Ar- tikler:  <a href="https://www.handelskammer.se/de/nyheter/schlips-war-gestern-geschaeftskultur-im-wandel">https://www.handelskammer.se/de/nyheter/schlips-war-gestern-geschaeftskultur-im-wandel</a></p> <p><a href="https://www.gruenderszene.de/karriere/ratgeber-buero-unterhaltung-vermeiden">https://www.gruenderszene.de/karriere/ratgeber-buero-unterhaltung-vermeiden</a></p> <p><a href="https://www.gruenderszene.de/automotive-mobility/tesla-gigafactory-berlin-stellenanzeigen">https://www.gruenderszene.de/automotive-mobility/tesla-gigafactory-berlin-stellenanzeigen</a></p> <p>systeme: Tysk virksomhedskommunikation</p> <p>youtube:          &amp;quot;Richtig telefonieren&amp;quot; - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MMPIArMqUVA">https://www.youtube.com/watch?v=MMPIArMqUVA</a>          &amp;quot;Unternehmensku- ltur - einfach erklärt&amp;quot;: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iqfarLCuvAA">https://www.youtube.com/watch?v=iqfarLCuvAA</a></p> <p>Noter:          Læs afsnittene: Auf dem Weg in eine globalisierte Geschäftskultur? +          Der perfekte Mix aus deutschem und schwedischem Führungsstil i artikl-          en <a href="https://www.handelskammer.se/de/nyheter/schlips-war-gestern-geschaeftskultur-im-wandel">https://www.handelskammer.se/de/nyheter/schlips-war-gestern-geschaeftskultur-im-wandel</a>          Se videoen <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iqfarLCuvAA">https://www.youtube.com/watch?v=iqfarLCuvAA</a> Forbered at kunne fortælle om indholdet på dansk.</p>
<b>Omfang</b>	12 lektioner / 9 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:</p> <p>udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk</p> <p>udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks</p> <p>anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne kommunikation, mundtligt og skriftligt</p> <p>analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi</p> <p>anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</p> <p>redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945</p> <p>anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande</p>

Væsentligste arbejdsformer	
-------------------------------	--

## Forløb 4: Urlaub und Reisen

<b>Forløb 4</b>	Urlaub und Reisen
<b>Indhold</b>	<p>Forberedelse til og efterbehandling af studieturen / Tyskere som turister</p> <p>Tekster:  <a href="http://www.hotelausflug.de/koffer-packen-checkliste-damit-alles-dabei-ist/">http://www.hotelausflug.de/koffer-packen-checkliste-damit-alles-dabei-ist/</a></p> <p>Diese  5 Dinge gehören in jeden Koffer: <a href="https://www.travelbook.de/service/drei-globetrotter-packen-aus-was-gehört-in-jeden-koffer">https://www.travelbook.de/service/drei-globetrotter-packen-aus-was-gehört-in-jeden-koffer</a></p> <p>Selbstschutz  auf Reisen: <a href="https://www.lilies-diary.com/selbstschutz-auf-reisen/">https://www.lilies-diary.com/selbstschutz-auf-reisen/</a></p> <p>Die  Deutschen und der Tourismus (se vedhæftede fil)</p> <p>Gruppefremlæggelse &amp;quot;Dänemark als Reiseland&amp;quot; - eget valg af slutprodukt</p> <p>Fremlæggelser om egne erfaringer fra studieturen</p> <p>Diverse dialogøvelser</p> <p>Præsentation: &amp;quot;Wo ich gewesen bin, und wohin ich reisen möchte&amp;quot;</p> <p>Supplerende stof:  Die Deutschen und der Tourismus _ Top-Thema - Podcast _ DW _ 16</p> <p>Noter:  Fremlæggelser: "Wo ich gewesen bin, und wohin ich gern reisen möchte"</p> <p>Fremlæggelser om "Dänemark als Reiseland"  Læs kommentarerne til "...Selbstschutz auf Reisen" og forbered at kunne fortælle om dem på tysk. (Brug max. 30 min. på læsning + skrivning af sætninger)</p> <p>I "Tysk Basisgrammatik" læses § 51-52 - lav quizzen i de tilhørende øvelser og oversæt de 10 sætninger.</p>
<b>Omfang</b>	22 lektioner / 16.5 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	



## Forløb 5: Marketing

<b>Forløb 5</b>	Marketing
<b>Indhold</b>	<p>Teori om målgrupper mv. : "Los geht's - auch mit Marketing - Zielgruppen", forlaget ØKNOM 2010</p> <p>Præsentation af segmenter fra Minervamodellen.</p> <p>Reklameanalyser</p> <p>Noter:          Teksten om de 3 globetrottere, som I arbejdede med sidste gang, skal præsenteres; I viser mig et print af jeres resumé, og I har i gruppen aftalt - og øvet, hvem der læser hvad op.          Gennemgang af Minerva-modellen på tysk med udgangspunkt i det, som I læste i det grønne hæfte sidste gang. Til jer, der var fraværende: I læser selv op på nettet om Minerva-modellen og forbereder at kunne sige noget på tysk om den.          De sidste fremlægger om Minerva-modellen. Forbered desuden at kunne fortælle om 2 reklamer: en god og en dårlig. Begrund og argumenter. Kom desuden ind på afsender, modtager, budskab og virkemidler.          Fremlæggelser: genbrug PowerPointen fra sidst: tilføj gerne flere billeder, slet evt. tekst. Fortæl derefter om billederne og sæt gerne i sammenhæng med teori - men det skal gøres uden manuskript.          Fremlæggelser om Minerva-modellen</p>
<b>Omfang</b>	26 lektioner / 19.5 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 6: Sport und Freizeit

<b>Forløb 6</b>	Sport und Freizeit
<b>Indhold</b>	<p>Egenproduceret tv-indslag om sport</p> <p>Dialogopgave om fodbold</p> <p>Opgave om sport og fritidsaktiviteter på Campus Varde</p> <p>Gruppeopgave om OL: elevoplæg på baggrund af youtube-klip om OL's historie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sa_WByIU30E">https://www.youtube.com/watch?v=sa_WByIU30E</a></li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zoYr-I3zCfQ4">https://www.youtube.com/watch?v=zoYr-I3zCfQ4</a></li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NJGXhMI7dDM">https://www.youtube.com/watch?v=NJGXhMI7dDM</a></li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xkqpzmepr4k">https://www.youtube.com/watch?v=Xkqpzmepr4k</a></li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xkqpzmepr4k">https://www.youtube.com/watch?v=Xkqpzmepr4k</a></li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cgWAHouGKRg">https://www.youtube.com/watch?v=cgWAHouGKRg</a></li> </ul> <p>Tekster:</p> <p>Leistungssportler unter Druck: <a href="https://www.dw.com/de/leistungssportler-unter-druck/146929639">https://www.dw.com/de/leistungssportler-unter-druck/146929639</a></p> <p>Abnehmen mit Sport: Die 10 effizientesten Sportarten</p> <p>Darum wünsche ich Wozniacki das Finale: <a href="http://www.bild.de/sport/mehr-sport/-tennis/caroline-wozniacki-karriere-ende-nach-australian-open-wegen-krankheit-67487254.bild.html">http://www.bild.de/sport/mehr-sport/-tennis/caroline-wozniacki-karriere-ende-nach-australian-open-wegen-krankheit-67487254.bild.html</a></p> <p>In diesen Stadien rollt der Ball: <a href="https://www.spiegel.de/sport/fussball/fussball-em-2024-in-deutschland-in-diesen-stadien-wird-gespielt-a-1230466.html">https://www.spiegel.de/sport/fussball/fussball-em-2024-in-deutschland-in-diesen-stadien-wird-gespielt-a-1230466.html</a></p> <p>Supplerende stof: Dialogopgave fodbold</p> <p>Noter: "Sport und Freizeit": fortæl på tysk om, hvor meget sport fylder i din hverdag: dyrker du sport, ser du sport, hvorfor/hvorfor ikke? Hvis du ikke bruger tid på sport, hvad laver du så i din fritid? 5-10 linier på tysk til mundtlig fremlæggelse. De sidste fremlægger fodbold-dialogen Forbered at fortælle om min. 2 af sportsgrenene fra: <a href="https://www.fitforfun.de/abnehmen/welcher-sport-zum-abnehmen-die-effektivste-sportart_aid_10317.html">https://www.fitforfun.de/abnehmen/welcher-sport-zum-abnehmen-die-effektivste-sportart_aid_10317.html</a> Upload powerpoint inden modulets start i mappen "Abnehmen mit Sport"</p>
<b>Omfang</b>	14 lektioner / 10.5 timer

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fagmål:  forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier  læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster  redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt  føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter  udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk  udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks  anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier  på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse  redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945  anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande  søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf</p> <p>Kernestof:  hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945  aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland  et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland  kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold  grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge  grundlæggende regler for tysk udtale og intonation</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	