**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Termin hvori undervisningen afsluttes: august-september Skoleår 2020/21 |
| **Institution** | Varde Handelsskole og Handelsgymnasium |
| **Uddannelse** | Hhx |
| **Fag og niveau** | Dansk A |
| **Lærer****e-mailadresse** | Carina List Kølle (5. og 6. sem.)ck@vardehs.dk |
| **Hold** | 3b1 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Semester** | **Periode** | **Titel** | **Undervisningsforløb/emner** |
| 1. **sem.**
 | **3 mdr.**  | **Titel 1** | Grundforløb i dansk - genreintroduktion og repetition |
| 1. **4 + 6. sem**
 |  | **Titel 2** | Litteraturhistorie1. sem: Romantikken + Det moderne gennembrud

4 + 6. sem: 1: Norrønt – oplysningstiden  *Værker:* *Sildig Opvaagnen (kort roman)* *Et Dukkehjem (teater)* *Værk: Gunlaug Ormstunge (saga)*  *Jeppe på bjerget (teater)* |
| 1. **sem. 4. sem.**
 |  | **Titel 3** | Ud med sprogetDiskursanalyse*Værk: Thank you for smoking* |
| 1. **sem. +**
 |  | **Titel 4** | Myter  |
| **3.sem.**  |  | **Titel 5** | Humor*Værk: Fest (stand up)* |
| **5.sem.** |  | **Titel 6** | Tidens tendenser*Værk: Guds bedste børn* |
| **6. sem.** |  | **Titel 8** | Eksistentialisme |
|  |  |  |  |

[Retur til forside](#Retur)

**Oversigt over gennemførte flerfaglige forløb – disse hentes via hjemmesiden**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Semester** | **Periode** | **Titel** | **Undervisningsforløb/emner** |
| 1. **sem.**
 |  | **Titel 1** | Kommunikation, Marketing og kulturSchultz, Ole: ”Billeder er mange ting”, Krop og fremtræden”, ”reklametyper og ”storytelling” *Håndbog til dansk - sprog - litteratur og medier.* Systime. Diverse eksempler. + Kunstudstilling: ”Ancher og kvinderne” |
|  |  | **Titel 2** | Angiv titel for flerfagligt forløb |
|  |  | **Titel 3** | \*\*\* |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Grundforløb i dansk - genreintroduktion og repetition |
| **Indhold** | **Primær litteratur**Aarestrup, Emil ”Angst” in *Dansk i grundforløbet.* Frydenlund 2013 (digt)Kristensen, Tom: ”Nat i Berlin” 1922Christensen, Camilla: ”Veninder” in *Dansk i grundforløbet.* Frydenlund 2013 (novelle)Bodelsen, Anders: ”Drivhuset” in *Drivhuset.* 1965 (novelle)”Skal ølhanerne lukkes for de yngste på ungdomsuddannelserne?” in *Politiken* 4/9 2012 (meningsartikel)Christoffersen, Emilie Reinhold og Lerer, Philip dimsits: ”Hvis unge skal drikke mindre alkohol, skal vi have kulturændringer - ikke forbud” in *Politiken* 21/9 2012 (meningsartikel)”Pin up pigen” og Poolen (kortfilm)**Sekundær litteratur**Jakobsen, Torben og Jørgensen, Jens: ”novelleanalyse”, ”sagprosa” in *Dansk i grundforløbet.* Frydenlund 2013Kortfilmsanalyse (hand out) |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **Litteraturhistorie***Værker:* Blicher, Steen Steensen: *Sildig Opvaagnen*  Ibsen, Henrik: *Et Dukkehjem*Holberg, Ludvig: *Jeppe på bjerget*  Ukendt: *Gunlaug Ormstunge*  |
| **Indhold** | 1. sem.

RomantikkenPrimærAndersen, H.C.: ”Den grimme Ælling”Blicher, Steen Steensen: ”Sildig Opvaagnen”Gyllembourg, Thomasine ”Den lille Karen”Grundtvig, N.F.S: ”Folkelighed”Öehlenschlager, Adam: ”Guldhornene”. *Digte 1803.*Sekundær*1800-tallet på vrangen: 4. DR*Læreroplæg om universalromantik, nyplatonisme, biedermeier og nationalromanti.Sædelighedsfejden: kvinfo: <http://www.kvinfo.dk/side/1034/>Det Moderne GennembrudPrimærBang, Herman: ”Foran Alteret”Brandes, Georg: uddrag fra *Hovedstrømninger fra det nittende århundrede*Drachmann, Holger: ”Engelske Socialister”Ibsen, Henrik: *Et Dukkehjem* (VÆRK) Nathansen, Henri: ”Aftensvisitter” Pontoppidan, Henrik: ”Ørneflugt”Pontoppidan, Henrik: ”Naadsens Brød” Malerier:Brendekilde: ”Udslidt”1886Krøyer: ”Italienske landsbyhattemagere”1880Krohg: ”Albertine i politilægens venteværelse”1887Henningsen: ”Barnemordet” 1886Kortfilm:Boesen, Mathias Gundorff: ”Et dukkehjem” 20131. og 6. sem.

**Primær litteratur:***Gunlaug Ormstunge*: [http://heimskringla.no/wiki/Fortælling\_om\_Gunløg\_Ormstunge](http://heimskringla.no/wiki/Fort%C3%A6lling_om_Gunl%C3%B8g_Ormstunge) (værk)”Den hvide mands æresdrab” https://www.kristeligt-dagblad.dk/historier/drabFolkeviser: ”Jomfru i fugleham”, Ebbe Skammelsen og Thor af HavsgårdKingo, Thomas: ”Keed af Verden, kier af Himmelen” (1681)*Jeppe på Bjerget* (film af Kasper Rostrup, 1981) **Sekundær litteratur:***Litteraturens Veje* kap. 5 ”oplysning og følsomhed” s. 116- 139PP om barok med fokus på: vanitas, selviscenesættelse, enevælde, modreformation, det voluminøse og symmetri.Barok i nutiden: ”Frydefuld gysen” <https://kunsten.nu/artguide/calendar/frydefuld-gysen-barokke-spejlinger-foer/>”Dødningehovedet er blevet mode-ikon” in *Kristelig Dagblad*. 2006: [https://www.kristeligt-dagblad.dk/liv-sjæl/dødningehovedet-er-blevet-et-mode-ikon](https://www.kristeligt-dagblad.dk/liv-sj%C3%A6l/d%C3%B8dningehovedet-er-blevet-et-mode-ikon)Malerier: Rubens, Peter Paul: [http://www.denstoredanske.dk/Kunst\_og\_kultur/Billedkunst/Billedkunst,\_øvrig\_barok\_og\_rokoko/Kunstnere,\_flamske/Peter\_Paul\_Rubens](http://www.denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Billedkunst/Billedkunst%2C_%C3%B8vrig_barok_og_rokoko/Kunstnere%2C_flamske/Peter_Paul_Rubens) *Slotsparken i Versailles*: <http://fc.silkeborg-gym.dk:4020/2y/barokken.htm>Bailley, David: *Vanita*s: <http://da.wikipedia.org/wiki/Vanitas> |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | Ud med sproget*Værk: Thank you for smoking* |
| **Indhold** | **Primær litteratur**Vibeke Holst, Hanne: ”Du er fucking sexistisk, Niarn!”. *Politiken* (debatindlæg)Niarn: ”Jeg er fucking realist, Hanne!”. *Politiken.*Andersen, Jan: ”Jan Andersen dræbte sin datter. Her er hans version af, hvad der skete”. *Information* d. 5. januar 2019 (Kronik)King, Martin Luther: ”I have a dream” (Dansk oversættelse) Kristensen, Tom: ”Nat i Berlin 1922” Gunge, Ulla: ”Aktiv dødshjælp afføder nye dilemmaer”. Berlingske tidende, 03.04.2014.Tre unge frifindes i sag om voldtægt” in *Politiken.* 2016”Landsret dømmer tre teenagere skyldige i voldtægt af omtåget pige”. *Politiken 2016*”Hendes Majestæt dronningens tale til folket” 17. marts 2020: <http://kongehuset.dk/video-hendes-majestaet-dronningens-tale-til-befolkningen>**Sekundær litteratur**”Krisetid er taletid” Brinkmans briks d. 21. april 2020: <https://www.dr.dk/radio/p1/brinkmanns-briks/brinkmanns-briks-special-10>* Tavleoplæg om kronik
* Tavleoplæg om hadtale
* Tavleoplæg om Roman Jacobsen kommunikationsmodel
* PP om Toulmins argumentationsmodel
* PP om appelformerne
* Selvstændigt studie + elevoplæg om de førende aviser i DK
 |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** |  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | KlasseundervisningGruppearbejdeSelvstændig læsningElevoplægDeskresearchLæreroplægKlassediskussion |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **Myter** |
| **Indhold** | **Primær litteratur**Andersen, H.C.: ”De Røde sko” <https://www.andersenstories.com/da/andersen_fortaellinger/de_rode_sko>Blixen, Karen: ”Vinger” (1915) in *Mytemotiver i dansk litteratur*. Systime 2008Bodelsen, Andersen: ”Drivhuset” in *Drivhuset.* 1965Munch-Petersen, Gustav ”Det” (1932) in *Mytemotiver i dansk litteratur*. Systime 2008**Sekundær litteratur**Andersen, Tony S. og Beck, Steen: ”De røde sko” (podcast): <https://andersen-edu.dk/ind-i-sjaelen-ud-i-verden/>”Syndefaldet”, ”Syndefaldet”, Narcissisme”, ”Ikaros” og ”Ødipus”. in*Mytemotiver i dansk litteratur.* Systime 1999Syndefaldsmyten: DGT 1. Mos. Kap. 3, 1<http://www.bibelselskabet.dk/BrugBibelen/BibelenOnline.aspx?book=tob&id=0&chapter=3b>Artikler og kronikMig, mig, mig er du klar til at se dig selv i øjnene?<https://www.information.dk/kultur/2008/01/klar-se-oejnene>I gjorde os til narcissister<https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art5478990/I-gjorde-os-til-narcissister>Skadhede, Pia ”Om hverdagspsykopaten” in *Livet tæt på*, 2008Podcast:https://podtail.com/en/podcast/klassikere-genfortalt/klassikere-genfortalt-3-8-kong-odipus/Film*Adams Æbler* ReklamerSmirnoff-reklamerhttps://www.google.dk/search?q=smirnoff+reklamer&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=gBKgEy4cCXIGbM%253A%252CdDpPPCeWMf4sbM%252C\_&usg=\_\_vmAxgAxz9OUqt37O3cpVhmYzVJQ%3D&sa=X&ved=0ahUKEwjb6eT-qJjYAhXNJFAKHdzOAMMQ9QEIKTAA#imgrc=gBKgEy4cCXIGbM: |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid10 moduler |
| **Særlige fokuspunkter** | At introducere eleverne for mytestoffet og gøre dem i stand til at genkende det i skønlitteraturen, malerierne og reklamer.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | KlassegennemgangHøjtlæsningAfleveringerCooporative learning |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | **Humor** *Værk: Mick Øgendahl* (Stand up show)  |
| **Indhold** | **Primær litteratur*** Sørensen, Villy: ”Blot en drengestreg”
* Mick Øgendahl: *Fest* (værk)
* *Klovn* (klip) <https://www.youtube.com/watch?v=2_igdZt1CN0&t=22s>
* ”Dronnings og statsminister sagsøgt af Gajol” Rokokoposten d. 4. Jan. 2019: <http://rokokoposten.dk/2019/01/04/dronning-og-statsminister-sagsoegt-af-ga-jol/>
* Zenia Larsen ”Satiren er ytringsfrihedens vagthund” in *Dansk Noter* sept. 2018

**Sekundær litteratur*** ”Komikere: Her er problemerne med fem typer af stand-up publikum” af Maja Hald in *Politiken* 10. Maj 2016 <https://politiken.dk/ibyen/byliv/art5621292/Komikere-Her-er-problemerne-med-fem-typer-af-stand-up-publikum>
* Jensen, Michael Balle: ”Forløsningsteorien, overlegenhedsteorien, asymmetri” In *Humoren i da(n)sk.* Systime.dk
* ”Erwing Goffman og Joshua Meyrowitz livet er en scene” in *Eksistentialismen i dansk.* Systime 2017

Dokumentar:* [***https://www.dr.dk/tv/se/mesterhjerner/mesterhjerner-2/mesterhjerner-humor-5-5***](https://www.dr.dk/tv/se/mesterhjerner/mesterhjerner-2/mesterhjerner-humor-5-5)
* Om stand-up <https://www.dr.dk/tv/se/kulturmagasinet/kulturmagasinet-gejst/kulturmagasinet-gejst-27#!/>
* Om jokes
* <https://www.dr.dk/tv/se/kulturmagasinet/kulturmagasinet-gejst/kulturmagasinet-gejst-25>
 |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | **Tidens Tendenser***Guds bedste børn* (Værk)  |
| **Indhold** | **Primær**Andersen, Jan: ”Jeg slog min datter ihjel” *Information* jan. 2019Hassan, Yahya: ”Barndom” og ”Jetlagsfornemmelse” in *Yahya Hassan*Lollike, Christian: *Manifest* (uddrag) Helle, Helle: ”Fasaner”Helle, Helle: *Dette brude skrives i nutid* (uddrag) Pape, Morten: *Guds bedste børn* (værk) **Sekundær**Andreasen, Brian, Haaning; Haaning, Katrine; Jensen, Peter og Kennebo, Peter: ”Introduktion” in *De seneste fem års litteratur* Clement: *Signatur* (interview med Helle Helle) **Sekundær litteratur:**Græsborg, Anne Bornerup og Jørgensen, Mette Møller: ”Om diskursanalyse – introduktion til grundbegreber” in *Diskursanalyse i dansk.* Systime.Læreroplæg om Anthony Giddens og det senmoderne menneskeForedrag om kønsdiskurser i medierne v. Mike Veilgaard, stud. mag. v. Syddansk Universitet.  |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 7** | **Eksistentialisme i dansk** |
| **Indhold** | **Primærlitteratur**Intro til filmen *Fight Club:* [*https://www.youtube.com/watch?v=exL51n3py6g*](https://www.youtube.com/watch?v=exL51n3py6g)Blachmann, Thomas: ”det kolossale menneske” <https://www.youtube.com/watch?v=jdYujy95MVc>Casper og mandrilaftalen: <https://www.youtube.com/watch?v=Vout11DGhN0> og <https://www.youtube.com/results?search_query=gentlemann+finn+er+blevet+nazist>Jensen, Johannes V: ”Paa Memphis Station” 1900*Jeppe K.:* [*https://www.youtube.com/watch?v=EbsqFlQXy20*](https://www.youtube.com/watch?v=EbsqFlQXy20)Hansen, Martin A.: ”Agerhønen” 1947Leth, Jørgen: <https://www.youtube.com/watch?v=n-ubicQNxyo>Rifbjerg, Klaus: ”Det er blevet os pålagt” in *Konfrontationsdigte**Trekanter af lykke* af Jannik Dahl Pedersen 2015*Kony.* Invisible children 2012[*https://www.youtube.com/watch?v=Y4MnpzG5Sqc*](https://www.youtube.com/watch?v=Y4MnpzG5Sqc)*Danish mother seeking*https://www.youtube.com/watch?v=GiKRA-syT5M**Sekundærlitteratur**Henriksen, Liselotte: ”Filosofi og teori” (Kierkegaard, Nietzsche, Camus, Sartre, Giddens og Goffman” in *Eksistentialisme i dansk - fra Kierkegaard til Sonnergaard.* Systime 2017Eksistentialisme vs essentialisme: <https://www.youtube.com/watch?v=V8bJ1PYEIVY>PP om mediernes historieSperling, Anna von: ”Kony 2012 – en kompliceret verden udlagt for en femårig”. Information d. 9. marts 2012 |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |