



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 121
Institution	Varde Handelsskole og Handelsgymnasium
Uddannelse	6673
Fag og niveau	Dansk A
Lærer	Carina List Kølle (ck)
Hold	hhx3c20

Forløbsoversigt (6)

Forløb 1	DHO
Forløb 2	Myter
Forløb 3	Humor
Forløb 4	Diskursanalyse
Forløb 5	Han og hun
Forløb 6	Ud med sproget - Retorik

Forløb 1: DHO

Forløb 1	DHO
Indhold	Metodeundervisning Repetition Biblioteksbesøg Supplerende stof: PP om metoder i dansk DHO - gode idéer til emne Noter: Vi mødes på Varde Bibliotek. Introduktionen til materialesøgning BEGYNDER kl. 8.00, så vær præcise - og kom også gerne lidt før. I skal medbringe bærbar, tablet eller smartphone Vi ses ;)
Omfang	2 lektioner / 1.5 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 2: Myter

Forløb 2	Myter
Indhold	<p>- Myterne: Syndefaldet, Ikaros, Narcissus og Ødipus</p> <p>-</p> <p>Supplerende stof: Narcissus på Utøya Artikler om narcissisme - gruppearbejde De røde Sko (fortolkning) narcissisme Sekundære tekster Reuter, Bjarne Primære tekster Narcissus på Utøya Narcissus (myten let fortalt) Mig, mig, mig (word) I gjorde os til narcissiter (artikel) De røde sko (H) De røde sko (H)</p> <p>Noter: Kære 3c Vi gennemgår jeres analyser af "Drivhuset" i dag. De, der ikke var her i sidste modul har det selvfølgelig også for som lektie. Jeg gentager lige opgaven: Foretag en novelleanalyse af "Drivhuset", hvor I læser novellen som et udtryk for syndefaldsmyten. I skal altså bruge analysepunterne til at begrunde for jeres fortolkning. I slutningen af analysen ville det være virkelig sejt, hvis I også kunne pege på både ligheder og forskelle fra syndefaldsmyten. Jeg glæder mig til at høre, hvor I kommer frem til Carina Hvis I ikke fik læst "De røde sko" af H.C. Andersen til i dag, så er det lektien. Husk at tage noter til løbende, når I støder på noget, der lugter af syndefaldsmyten. I skal ikke aflevere det, så det vigtigste er bare, at I selv kan redegøre for det mundtligt. I skal læse novellen "Drivhuset" af Anders Bodelsen til i dag. Kære 3c Vi tager fat på myter som tema, når vi har gennemgået kronikken. I skal læse s. 7 -14 (de originale sidetal) i kompendiet, der hedder sekundære tekster". Det vil sige, at I skal læse indledningen, om den ulidelige lethed og bibelcitatet fra Mosebog. Det bliver godt! Carina Kære 3C Jeg har stadigvæk til gode at høre jeres oplæg om de litterære metoder, så det gør vi i dette modul - hvis I ikke allerede har sendt det til mig pr. mail, så få det gjort inden mandag. Vi ses Carina Kære 3c I skal læse om Ikaros-myten i jeres kompendium med sekundære tekster til temaet myter.</p>
Omfang	22 lektioner / 16.5 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål: udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere analysere og fortolke fiktive tekster analysere og vurdere ikke-fiktive tekster perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</p> <p>Kernestof: dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge mangfoldige litterære genrer billeder, film og øvrige multimodale tekster sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng litteratur-, sprog- og mediehistorie.</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	

Forløb 3: Humor

Forløb 3	Humor
----------	-------

<p>Indhold</p>	<p>PP med humorteori (Betinget humor, asymmetri, overlegenheds - og forløsningsteorien) Sørensen, Villy: "Blot en Drengestreg" (novelle) Primær litteratur Klovn (klip) https://www.youtube.com/watch?v=2_i-gdZt1CN0&t=22s "Dronnings og statsminister sagsøgt af Gajol" Rokokoposten d. 4. Jan. 2019: http://rokokoposten.dk/2019/01/04/dronning-og-statsminister-sagsoegt-af-gajol/ Zenja Larsen "Satiren er ytringsfrihedens vagthund" in Dansk Noter sept. 2018</p> <p>Sekundær litteratur "Komikere: Her er problemerne med fem typer af stand-up publikum" af Maja Hald in Politiken 10. Maj 2016 https://politiken.dk/ibyen/byliv/art562-1292/Komikere-Her-er-problemerne-med-fem-typer-af-stand-up-publikum Jensen, Michael Balle: "Forløsningsteorien, overlegenhedsteorien, asymmetri" In Humoren i da(n)sk. Systime.dk "Erwing Goffman og Joshua Meyrowitz livet er en scene" in Eksistentialismen i dansk. Systime 2017</p> <p>Dokumentar: - Om stand-up https://www.dr.dk/tv/se/kulturmagasinet/kulturmagasinet-gejst/kulturmagasinet-gejst-27#!/ - Om jokes - https://www.dr.dk/tv/se/kulturmagasinet/kulturmagasinet-gejst/kulturmagasinet-gejst-25</p> <p>Supplerende stof: Satire - dokumentar Simon Talbot Jokes - PP Goffmann og Meskowitz</p> <p>Her er problemerne med fem typer af stand up (artikel) Sørensen, Villy- Blot en drengestreg Humor i dansk Privat og pinlig Er satiren ytringsfrihedens vagthund Dokumentar DR om jokes Humorteori Satiren er ytringsfrihedens vagthund (tænkespørgsmål)</p> <p>Noter: Humor - satire Hvis I ikke blev færdige med "Er satiren ytringsfrihedens vagthund?", så er den + tænkespørgsmålene lektionen til i dag. https://www.dr.dk/drtv/episode/kulturmagasinet-gejst-jonatan-spang-og-satiren_46663 Hvis I ikke nåede at læse "Blot en drengestreg" + besvare spørgsmål til novellen i modulet, så er det lektionen til i dag. Til jer, der ikke var her: I skal se powerpointet igennem og humorteori og få en fornemmelse af forløsnings - uoverenstemmelses - og overlegensteoriene. Derudover læse "Blot en drengestreg" og besvare spørgsmål dertil. Læs artiklen: "Her er problemerne med fem typer af stand up publik-</p>
-----------------------	---

	um". Vi arbejder med artiklen i dette modul og fortsætter med stand up - genren.
Omfang	22 lektioner / 16.5 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere analysere og fortolke fiktive tekster analysere og vurdere ikke-fiktive tekster perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</p> <p>Kernestof: mangfoldige litterære genrer billeder, film og øvrige multimodale tekster sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p>
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Tavleundervisning - Gruppearbejde - Elevoplæg - Både induktiv og deduktiv undervisning - skriftlighed (analyserende opgave)

Forløb 4: Diskursanalyse

Forløb 4	Diskursanalyse
Indhold	<p>Selvstudier i teori Marlboro-reklame Abort-kampagne</p> <p>Noter: Kære 3c I skal først læse følgende: 1. https://diskurs.systime.dk/?id=150 https://diskurs.systime.dk/?id=151 https://diskurs.systime.dk/?id=152 https://diskurs.systime.dk/?id=153 https://diskurs.systime.dk/?id=155 https://diskurs.systime.dk/?id=215 (Det ser ud af mere, end det er) 2. Tag noter til. 3. Foretag en analyse af Osama bin Ladens tale (jf. opgave) 4. Send mig noterne på ck@vardehs.dk (I skal bare tage noter til, som var det en mundtlig fremlæggelse). Så tager jeg fravær efter det - det gør ikke noget at sende dem tidligere :) 5. I må gerne arbejde sammen op til 4</p> <p>Til SOP-folkene med dansk/spansk og dansk/tysk Der er vejledning på nedenstående tidspunkt. Det er cirkatidspunkter, så hold jer klar, vi ringer jer op: Marcus (Spansk/dansk): 10.00 Line Kvist (Tysk/dansk): 10.-10 Stine (Tysk/dansk): 10:20 Liv (Tysk/dansk): 10.30</p>
Omfang	14 lektioner / 10.5 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge analysere og vurdere ikke-fiktive tekster perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger</p> <p>Kernestof: dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder litteratur-, sprog- og mediehistorie.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Selvstudier gruppearbejde Tavleundervisning med elevinddragelse

Førløb 5: Han og hun

Førløb 5	Han og hun
Indhold	<p>kønsdiskurser</p> <p>Supplerende stof: PMS</p> <p>Noter: Du skal lytte til BISSEs album PMS. Du skal også læse teksterne igennem. Når du læser dem, så bemærk, hvordan de virker på dig og find mindst ét sted, som du synes er særlig interessant. Det kan være ordvalg, provokation, du bliver rørt, en titel, der undrer dig eller noget helt helt andet, som vi kan bruge som udgangspunkt for at tale om albummet. https://www.youtube.com/watch?v=fWxhONOhB7Y https://genius.com/albums/Bisse/Pms</p> <p>Til dem, der ikke har været til modulet, så er opgaven at lytte til BISSEs album PMS. I skal også læse teksterne igennem. Når du læser dem, så bemærk, hvordan de virker på dig og find mindst ét sted, som du synes er særlig interessant. Det kan være ordvalg, provokation, du bliver rørt, en titel, der undrer dig eller noget helt helt andet, som vi kan bruge som udgangspunkt for at tale om albummet. https://www.youtube.com/watch?v=fWxhONOhB7Y https://genius.com/albums/Bisse/Pms</p>
Omfang	6 lektioner / 4.5 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Førløb 6: Ud med sproget - Retorik

Førløb 6	Ud med sproget - Retorik
Indhold	<p>Debatindlæg Taler Reklamer (trykt) Reklamefilm Sociale medier Læreropl- æg Power points</p> <p>Supplerende stof: Sproglig analyse Sagprosaanalyse (eksemplarisk for en 1 King, Martin Luther I have a dram (tekst) Argumenttyper Toulmins argumentationsmodel (mit) (2) (1) Appelformerne (PP) Retorik (PP)</p>
Omfang	Ingen lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</p> <p>Kernestof: dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge billeder, film og øvrige multimodale tekster sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Elevfremlæggelser (eleverne holder taler) Tavlegennemgang med elevinddragelse Klassegennemgang Gruppearbejde Selvstændige studier Desk research</p>