



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 121
Institution	Varde Handelsskole og Handelsgymnasium
Uddannelse	7926
Fag og niveau	Kulturforståelse B
Lærer	Carina List Kølle (ck)
Hold	hhx3b20-2

Forløbsoversigt (3)

Forløb 1	Etik og moral er også kultur
Forløb 2	Indien
Forløb 3	Ritualer

Førløb 1: Etik og moral er også kultur

Førløb 1	Etik og moral er også kultur
Indhold	<p>Nytteetik (konsekvensetik) Pligtetik dydsetik</p> <p>Supplerende stof: Omskæring Introduktion til Etik (PP)</p> <p>Noter: Jeg formoder, at I har læst afsnittet om pligtetik til i dag: https://refleksion.ibog.gyldendal.dk/?id=159 Kære 3b2 Hvis I ikke blev færdig med at vurdere de etiske dilemmaer (de første på powerpointet), så er det lektien til i dag. Opgaven lød på at vurdere hvert eneste dilemma ud fra, hvad de tre hovedetikker siger (konsekvensetik, pligtetik og dydsetik) Jeg glæder mig til at høre, hvad I er kommet frem til Derudover må I meget gerne I skal læse den udleverede tekstsamling om omskæring og forholde jer kulturforståelsesfagligt til dem ... Vi gennemgår jeres arbejde næste gang. Hvis I ikke har fundet en case fra Mads og monofolet, så er det lektien til i dag. Husk også at skrive tidspunkt osv. VIGTIGT! Hvis du ikke blev færdig med at lave en grundig kulturfaglig analyse af de udleverede tekster sidste gang, så er det lektien til i dag. Tak for jeres rigtig interessante betragtninger i forhold til etiske dilemmaer i sidste moduler. Til dette modul vil jeg bede jer prøve at bruge Benthams kalkule på terroristdilemmaet. S. 18 på powerpointet (kalkulen er lige før) Med andre ord skal I altså være konsekvensetikere og ikke bare argumentere for egen holdning.</p>
Omfang	20 lektioner / 15 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: identificere, beskrive og analysere forskellige kulturelle udtryk reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel og historisk proces foretage tematiske sammenligninger på tværs af kulturer præsentere og forklare kulturanalytiske problemstillinger med udgangspunkt i eget og andres materiale</p> <p>Kernestof: kulturelle udtryksformer i tid og rum etik og moral</p>
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 2: Indien

Forløb 2	Indien
Indhold	<p>Slumdog Millionaire Indiens døtre Bollywood film kastesystemet</p> <p>Supplerende stof: Kvinder i verdensreligionerne Derfor vil kastesystemet ikke forsvinde i Indien Vagn i Indien Hinduisme (spørgsma l) Børneprostitution praktiseres i hinduismens navn (artikel) kasteopdeling (billede) hinduisme (bog) »Slumdog Millionaire« en sejr for demokratiet</p> <p>Noter: Det I ikke når i modulet er lektie til næste gang Husk bogen "Det kulturelle møde" Kære 3b2 Nå, så blev vi lukket ned igen. Jeg har talt med Emma, som skul- le holde foredrag for os, og besluttet, at det er en rigtig dårlig idé, at hun holder det på Teams. Vi rykker det derfor til efter nyt- år, hvis vi kommer i skole der ... Så i dag må I sådan at se bare dygt- iggøre jer. Sæt jer og læs om nogle af det metoder i kulturforståels- e, som I endnu ikke er helt på det rene med. Jeg skal tage fravær, så derfor beder jeg jer bare sende mig en mail til ck@vardehs.dk (det skal ikke være på uddata), hvor I skriver, hvad I ønsker jer mest i julega- ve - så tager jeg fravær efter det. Jeg skal bare have mailen senest kl. 9.30 ;) Vi gennemgår spørgsmålene til hinduismen + materialet til Slumdog Mill- ionaire</p>
Omfang	28 lektioner / 21 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: identificere, beskrive og analysere forskellige kulturelle udtryk redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og teorier og anve- nde kulturteoriernes metoder i konkrete sammenhænge foretage kulturanalyser inden for nærmere afgrænsede problemfelter forklare kompleksiteten i interaktion mellem kulturer demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof: teorier om kultur og identitet ikke-vestlig kultur majoriteter og minoriteter identitetsdannelse som resultat af en kulturel og historisk proces</p>
Væsentligste arbejdsformer	Tavleundervisning med elevinddragelse projekt desk research gruppearbejde

Forløb 3: Ritualer

Forløb 3	Ritualer
Indhold	<p>Egne cases Ritualteori Religiøse cases</p> <p>Supplerende stof: Elevernes egne cases</p> <p>Noter: Hvis du ikke blev færdig med opgaverne til sidste modul, så er det lektionen til i dag. Vi samler op sammen. Hej 3b2 Når modulet er færdigt, så send mig jeres noter til opgaven fra sidste gang og for dagens arbejde til ck@vardehs.dk. Så tager jeg fravær efter det. Hvis I har arbejdet flere samme, så skriv det gerne i overskriftsfeltet. God arbejdslyst Carina SÅ er linket der også til spørgsmål 2 ;) https://www.youtube.com/watch?v=biqYhh9XvM4 1. Læs dernæst om overgangsritualer i følgende link: https://religionb.systime.dk/?id=143 2. Læs til og med den første øvelse om bryllupsritualet. 3. Tag gode noter til. Vær særligt opmærksom på, at du skal kunne genfortælle de tre faser i overgangsritualet med egne ord. 4. Du skal besvare øvelsen om bryllup. (45 min.) Jeg forventer IKKE, at I når at blive færdige i dag - vi fortsætter næste gang.</p>
Omfang	14 lektioner / 10.5 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: identificere, beskrive og analysere forskellige kulturelle udtryk redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og teorier og anvende kulturteoriernes metoder i konkrete sammenhænge foretage tematiske sammenligninger på tværs af kulturer foretage kulturanalyser inden for nærmere afgrænsede problemfelter demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof: kulturelle udtryksformer i tid og rum kultursammenligning, synkront og diakront ikke-vestlig kultur</p>
Væsentligste arbejdsformer	Selvstudier Fremlæggelser