



## Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 121
Institution	Varde Handelsskole og Handelsgymnasium
Uddannelse	6673
Fag og niveau	Dansk A
Lærer	Camilla Messer Rasmussen (cr)
Hold	hhx3a20

### Forløbsoversigt (10)

Forløb 1	Opsamling
Forløb 2	Mellem- og efterkrigstidens litteratur
Forløb 3	Et Dukkehjem (Værklæsning)
Forløb 4	Det moderne gennembrud
Forløb 5	EKSAMEN mundtlig og skriftlig dansk
Forløb 6	Det 21. århundrede (fortsat)
Forløb 7	Reklamer
Forløb 8	Reality
Forløb 9	Science fiction
Forløb 10	Eventyrtræk i en tekst

## Førløb 1: Opsamling

<b>Førløb 1</b>	Opsamling
<b>Indhold</b>	Opsamling med artikel som produkt  Supplerende stof: Romantikken pensum Oplysningstiden sammenfatning af rend mig i traditionerne Rend mig i traditionerne er en roman fra 1958 21 21 århundrede 1  Noter: Udfyld og medbring evalueringsskemaet for danskfaget. I skal aflevere jeres skriftlige opsamlingsdokument i starten af denne time.
<b>Omfang</b>	10 lektioner / 7.5 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 2: Mellem- og efterkrigstidens litteratur

<b>Forløb 2</b>	Mellem- og efterkrigstidens litteratur
<b>Indhold</b>	<p>1920-1939</p> <p>1945-60 Socialrealisme (Mellemkrigstiden) og efterkrigsmodernisme, Tom Kristensen Martin A. Hansen Karen Blixen</p> <p>Supplerende stof: analysemindmap Martin A Arbejdsspørgsmål til Manden fra jorden Roden Poppeltræ 1 Link til musikvideo TOM KRISTENSEN En nat i Berlin (1921) Nordstrøm Sangtekst Berlin Efterkrigstidens litteratur - Martin A Det blomstrende slagsmål Mellemkrigstiden_ ekspressionisme_ Tom Kristensen</p> <p>Noter: Husk: som lektie skal I kunne forklare forløbet i novellen "Manden fra jorden" som vi læste sidste gang. OBS lektien er flyttet fra onsdag til fredag: "Oversæt" digtet "Det blomstrende slagsmål", og beskriv digtet med fagbegreber. Færdiggør jeres analyse og fortolkning af "Roden". Lav en perspektivering til en af de andre tekster fra forløbet "socialrealisme og efterkrigstidens litteratur" og en tekst fra en tidligere gennemgået forløb i dansk (valgfrit fra 1., 2. eller 3.g). I skal fremlægge svar på den del af arbejdsspørgsmålene som jeres gruppe er sat på til (se vedhæftede fil) Læs "Roden" side 165-170. Læseformål: skriv ned undervejs, hvad teksten handler om, og hvad der kunne være interessant at analysere. Find inspiration til dette i vedhæftede tekst: analyse mindmap</p>
<b>Omfang</b>	34 lektioner / 25.5 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde, elevfremlæggelser, læreroplæg, klasses Diskussion.

### Forløb 3: Et Dukkehjem (Værklæsning)

<b>Forløb 3</b>	Et Dukkehjem (Værklæsning)
<b>Indhold</b>	<p>Vi læser værket "Et Dukkehjem" i forbindelse med forløbet om Det Moderne Gennembrud.</p> <p>Supplerende stof: Opgave til Henrik Ibsen, Et Dukkehjem, 3a Ibsen, Henrik</p> <p>Noter: Husk: som lektie skal I kunne forklare forløbet i novellen "Manden fra jorden" som vi læste sidste gang. Færdiggør jeres analyse og fortolkning af "Roden". Lav en perspektivering til en af de andre tekster fra forløbet "socialrealisme og efterkrigstidens litteratur" og en tekst fra en tidligere gennemgået forløb i dansk (valgfrit fra 1., 2. eller 3.g). I skal fremlægge svar på den del af arbejdsspørgsmålene som jeres gruppe er sat på til (se vedhæftede fil) Læs "Roden" side 165-170. Læseformål: skriv ned undervejs, hvad teksten handler om, og hvad der kunne være interessant at analysere. Find inspiration til dette i vedhæftede tekst: analyse mindmap</p>
<b>Omfang</b>	20 lektioner / 15 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 4: Det moderne gennembrud

<b>Forløb 4</b>	Det moderne gennembrud
<b>Indhold</b>	<p>I dette forløb har vi fokus på to litterære perioder, der kommer umiddelbart efter hinanden: først</p> <p>1870-1900 Det moderne gennembrud; Henrik Pontoppidan Herman Bang</p> <p>Og derefter i perioden:</p> <p>1900-1918 Det folkelige gennembrud: Martin Andersen Nexø Johannes V. Jensen</p> <p>De nævnte (kanon)forfattere er dem som vi skal have særligt fokus på, når vi arbejder med perioderne.</p> <p>Supplerende stof: fra De moderne gennembrud (1) Skriv en impressionistisk tekst romantik kontra realisme i maleriet-kopi Herman Bang - Foran Alteret Socialhistorisk analyse Socialhistorisk analyse (1) nexo Projektarbejde 3a Spørgsmål til 1800 på vrangen del 6 Oplæg om kvinden Klasser i det moderne gennembrud-kopi Ismerne Foran alteret og den store nordiske sædelighedsfejde Impressionismens virkemidler Den store nordiske sædelighedsfejde Impressionisme Christian Krogh undervisningsmateriale Det moderne gennembrud-kopi De moderne gennembrud Inspiration til at skrive en impressionistisk tekst anno 2021 Impressionistiske fortælletræk</p> <p>Noter: Husk at aflevere i mappen, hvad I godt kunne tænke jer at blive bedre til i skriftlig dansk. I skal have styr på følgende: I novellen "Foran alteret" skrevet af Herman Bang er der en række karakterer, disse skal I have styr på mht: titler, ægteskab, formue, påklædning og i det hele taget kigge efter, hvilke samfundsklasser, der er repræsenteret. Læs dine noter fra sidste dansktime igennem: dem der handler om de forskellige gennembrud og -ismer i perioden det moderne gennembrud. Husk at I selv skal sørge for, at der bliver givet lektier for i gruppen</p>

<b>Omfang</b>	26 lektioner / 19.5 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Læreroplæg, gruppearbejde, elevfremlæggelser og individuelt arbejde.

## Forløb 5: EKSAMEN mundtlig og skriftlig dansk

<b>Forløb 5</b>	EKSAMEN mundtlig og skriftlig dansk
<b>Indhold</b>	<p>Vi træner de skriftlige kompetencer i dansk</p> <p>Supplerende stof:            3ainno undervisningsbeskrivelse 2021            Repetition 3a danskeksamen            Tjekliste til skriftlig eksamen            Oversigter analyse            ALLE TEKSTER Analysevejledning            Overordnede analysestrategier            Sagprosa            Råd til skriftlig dansk            Sådan foregår dansk-eksamen            Eksamen i mundtlig dansk elev            LIXBEREGNER            3a klassemodul 15 april terminsprøve            3a klassemodul 6 maj tilbagemelding på terminsprøver            Reklame-kompendie 1b1            analysemindmap            Miniordbog over stiltræk 2            Genrekort direkte link!            Skriftlige genrer på HHX (Kompendium) (3)            Håndbog til dansk            Tekstlæsningsmetoder socialhistorisk, psykoanalytisk etc            01 Guide til skriftlig dansk            Litteraturhistorien på langs og på tværs            Skriftlig eksamen i dansk kompendie            REGLER skriftlig eksamen dansk</p> <p>Noter:            Husk: Gruppeaflevering: Tekster fra nyeste tids litteratur opgave 4 Tekst 1: grp. 1+2 Tekst 2: grp. 3+4 Tekst 3: grp. 5+6            Løsning af opgaver og aflevering af samme fra klassemodulet torsdag den 15. april (se vedhæftede dokument). Afleveres i mappen: klassemodulet den 15. april            I skal medbringe jeres notater (på papiret fra timen den 11. maj) til teksten "Surfer". Læs desuden dine noter fra "Det 21. århundrede" i forhold til science fiction-genren.            Aflevering af de tre resuméer i mappen af samme navn på Uddata.            Som forberedelse til timen skal du åbne alle dokumenter i forløbet 'Reality' under undervisningsplanen. Dan dig et overblik i forhold til hvad der kendetegner reality-genren, hvordan det kan analyseres og hvordan man kan diskutere eventuelle problemstillinger.            Hej 3a, Jeg skriver lige her, så I husker det til eksamen: medbring høretelefoner til eksamen, hvis I trækker en medietekst skal I have mulighed for at lytte til det uden at forstyrre den anden fra klassen, der også sidder i forberedelsen. Til de der ikke har en USB-indgang i deres computer: husk en adapter, da medietekster vil være på en USB.            Vi ses VH Camilla            I skal danne jer et overblik i forhold til forløbene i dansk ud fra vedhæftede dokument, og komme med bud på, hvilke forløb der måske skal udelades til mundtlig eksamen.</p>
<b>Omfang</b>	43 lektioner / 32.25 timer

Væsentligste arbejdsformer	
-------------------------------	--



## Forløb 6: Det 21. århundrede (fortsat)

<b>Forløb 6</b>	Det 21. århundrede (fortsat)
<b>Indhold</b>	<p>Supplerende stof:  Min mor siger  Yahya Hassan  Stine Pilgård  Christina Hagen - White Girl  White Girl  Nyeste tid  Kendetegn for nyeste tids litteratur</p> <p>Noter:  Husk: Gruppeaflevering: Tekster fra nyeste tids litteratur opgave 4 Tekst 1: grp. 1+2 Tekst 2: grp. 3+4 Tekst 3: grp. 5+6  Løsning af opgaver og aflevering af samme fra klassesmodul torsdag den 15. april (se vedhæftede dokument). Afleveres i mappen: klassesmodul den 15. april  I skal medbringe jeres notater (på papiret fra timen den 11. maj) til teksten "Surfer". Læs desuden dine noter fra "Det 21. århundrede" i forhold til science fiction-genren.  Aflevering af de tre resuméer i mappen af samme navn på Uddata.  Hej 3a, Jeg skriver lige her, så I husker det til eksamen: medbring høretelefoner til eksamen, hvis I trækker en medietekst skal I have mulighed for at lytte til det uden at forstyrre den anden fra klassen, der også sidder i forberedelsen. Til de der ikke har en USB-indgang i deres computer: husk en adapter, da medietekster vil være på en USB.  Vi ses VH Camilla  Som forberedelse til timen skal du åbne alle dokumenter i forløbet 'Reality' under undervisningsplanen. Dan dig et overblik i forhold til hvad der kendetegner reality-genren, hvordan det kan analyseres og hvordan man kan diskutere eventuelle problemstillinger.  I skal danne jer et overblik i forhold til forløbene i dansk ud fra vedhæftede dokument, og komme med bud på, hvilke forløb der måske skal udelades til mundtlig eksamen.</p>
<b>Omfang</b>	28 lektioner / 21 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 7: Reklamer

<b>Forløb 7</b>	Reklamer
<b>Indhold</b>	<p>Supplerende stof: Trykt reklame analyse Reklamefilm analyse Arbejdsark reklamekampagne Reklame-kompendie 1b1 Kompendium reklamer</p> <p>Noter: I skal medbringe jeres notater (på papiret fra timen den 11. maj) til teksten "Surfer". Læs desuden dine noter fra "Det 21. århundrede" i forhold til science fiction-genren. Hej 3a, Jeg skriver lige her, så I husker det til eksamen: medbring høretelefoner til eksamen, hvis I trækker en medietekst skal I have mulighed for at lytte til det uden at forstyrre den anden fra klassen, der også sidder i forberedelsen. Til de der ikke har en USB-indgang i deres computer: husk en adapter, da medietekster vil være på en USB. Vi ses VH Camilla Som forberedelse til timen skal du åbne alle dokumenter i forløbet 'Reality' under undervisningsplanen. Dan dig et overblik i forhold til hvad der kendetegner reality-genren, hvordan det kan analyseres og hvordan man kan diskutere eventuelle problemstillinger.</p>
<b>Omfang</b>	14 lektioner / 10.5 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 8: Reality

<b>Forløb 8</b>	Reality
<b>Indhold</b>	<p>Supplerende stof: Ekspert i Paradise Hotel det bliver værre JOURNALISTER I paradis Filmensomsprog Deniscenesattevirkeligheddokumentarogrealitys Deniscenesattevirkelighedfakta og fiktion 1) Dokumentar og reality Deniscenesattevirkelighed</p> <p>Noter: I skal medbringe jeres notater (på papiret fra timen den 11. maj) til teksten "Surfer". Læs desuden dine noter fra "Det 21. århundrede" i forhold til science fiction-genren. Hej 3a, Jeg skriver lige her, så I husker det til eksamen: medbring høretelefoner til eksamen, hvis I trækker en medietekst skal I have mulighed for at lytte til det uden at forstyrre den anden fra klassen, der også sidder i forberedelsen. Til de der ikke har en USB-indgang i deres computer: husk en adapter, da medietekster vil være på en USB. Vi ses VH Camilla Som forberedelse til timen skal du åbne alle dokumenter i forløbet 'Reality' under undervisningsplanen. Dan dig et overblik i forhold til hvad der kendetegner reality-genren, hvordan det kan analyseres og hvordan man kan diskutere eventuelle problemstillinger.</p>
<b>Omfang</b>	14 lektioner / 10.5 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 9: Science fiction

<b>Forløb 9</b>	Science fiction
<b>Indhold</b>	<p>Supplerende stof: Science fiction som brobygger Hvad er science fiction Om Utopi-begrebet</p> <p>Noter: Hej 3a, Jeg skriver lige her, så I husker det til eksamen: medbring høretelefoner til eksamen, hvis I trækker en medietekst skal I have mulighed for at lytte til det uden at forstyrre den anden fra klassen, der også sidder i forberedelsen. Til de der ikke har en USB-indgang i deres computer: husk en adapter, da medietekster vil være på en USB. Vi ses VH Camilla</p> <p>Som forberedelse til timen skal du åbne alle dokumenter i forløbet 'Reality' under undervisningsplanen. Dan dig et overblik i forhold til hvad der kendetegner reality-genren, hvordan det kan analyseres og hvordan man kan diskutere eventuelle problemstillinger.</p>
<b>Omfang</b>	12 lektioner / 9 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 10: Eventyrtræk i en tekst

<b>Forløb 10</b>	Eventyrtræk i en tekst
<b>Indhold</b>	Supplerende stof: ANALYSEMODEL TIL EVENTYR  Noter: Hej 3a, Jeg skriver lige her, så I husker det til eksamen: medbring høretelefoner til eksamen, hvis I trækker en medietekst skal I have mulighed for at lytte til det uden at forstyrre den anden fra klassen, der også sidder i forberedelsen. Til de der ikke har en USB-indgang i deres computer: husk en adapter, da medietekster vil være på en USB. Vi ses VH Camilla
<b>Omfang</b>	6 lektioner / 4.5 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	