



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 121
Institution	Varde Handelsskole og Handelsgymnasium
Uddannelse	6673
Fag og niveau	Dansk A
Lærer	Dorthe Salling Kromann (dk)
Hold	hhx3b20-2

Forløbsoversigt (4)

Forløb 1	Skriveforløb 2
Forløb 2	Ungdom og identitet
Forløb 3	Det moderne gennembrud
Forløb 4	Avantgarde 1900-1940 og realisme

Forløb 1: Skriveforløb 2

Forløb 1	Skriveforløb 2
Indhold	Supplerende stof: PP til skriveforløb opgave 5 opg 13
Omfang	4 lektioner / 3 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Førløb 2: Ungdom og identitet

Førløb 2	Ungdom og identitet
-----------------	---------------------

<p>Indhold (1/2)</p>	<p>Kernestof</p> <p>Aakeson, Kim Fupz (2007) Tennis (3,5) (Novelle)</p> <p>Aastrup (183-8) Angst (0,3 side) (digt)</p> <p>Andersen, H.C (1835) Prinsessen på ærten (0,9 side) (Folkeeventyr)</p> <p>Andersen, H.C. Prinsessen på ærten (14,01 min) (5,84 side) (Filmatisering for børn 2004 - minder om kunsteventyr)</p> <p>Be- rtelsen, Tinne Serup og Peter Kennebo samt Barbara Kjær-Hansen (2012) Litteraturhistorien på langs og på tværs S. 136, systime (2 sider)</p> <p>Bod- elsen, Anders (1965) novellen: Alt er tilladt (9 sider) (novelle)</p> <p>Chri- stensen, Camilla (1996) Veninder (3,5 side) (novelle)</p> <p>Folkevisen Agnete og Havmanden (2 sider) https://heimskringla.no/wiki/Agnete_og_Havmanden (15/12-19) (Tryllevisen)</p> <p>Hansen, Kira Richards (2014) Kortfilmen Rodløs 19 min. (7,9 side)</p> <p>Jensen, Thomas Klose (3/11-2017) Unge står på venteliste for at være frivillige, dr.dk (2,5 side) (artikel) http://www.dr.dk/nyheder/politik/kv17/unge-staar-paa-venteliste-vaere-frivillige (23/10-19)</p> <p>Jensen, Tina (2018) Dansk i praksis s. 135, systime (1,2 side) (om Skam)</p> <p>Meisling, Peter (2010) Den store danske (0,75 side) (Om folkevisen Agnete og Havmanden) https://denstoredanske.lex.dk/Agnete_og_Havmanden (9/12-19)</p> <p>Petersen, Malene Lembcke (7/2-2018) Hvornår har jeg gjort mit bedste? unge føler sig presset af forældre dr.dk (2sider) (artikel) https://www.dr.dk/nyheder/indland/hvornaar-har-jeg-gjort-mit-bedste-unge-foeler-sig-preset-af-foraeldre (20/11-19)</p> <p>P- olitiken (4/9-12) Skal ølhanerne lukkes for de yngste på ungdomsuddannelserne? (1 side) (artikel)</p> <p>Politiken (21/9-12) Hvis unge skal drikke mindre alkohol skal vi have kulturændringer - ikke forbud, kommentar (2 sider) (artikel)</p> <p>Reklame for Deo Parfume (1985) Vi unge (1,5 side)</p> <p>- Reklame for Giorgio Armani parfume (2019) (1,5 side)</p> <p>Saugstrup, Peter August (2013) om Agnete og Havmanden og folkeviser, youtube (4,41 min) (2 sider) https://www.youtube.com/watch?v=Hkvff75laI</p> <p>Skam (2017) sæson 2 afsnit 8 NRK (40,16 min) (16,7 side) (Norsk)</p> <p>PowerPoint om reklamer (3 sider)</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Langdahl, Berit Riis, Mimi Olsen og Pia Quist (2019) Krydsfelt, systime (1 side) (eventyrmodel)</p> <p>Nielsen, Anette Hauge, Maria Katrine Staugaard Lindequist og Julie Baden Korch-Frandsen (2014) Dansk på ny S. 152 (2,5 side)</p> <p>Rangvid , Mimi og Mads (2014) brug litteraturhistorien - eventyr (1 side)</p>
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Indhold (2/2)</p>	<p>Supplerende stof: Kompendium metode og tekster dansk Kompendium ungdom og identitet Litteraturen efter år 2000 Terror Tidsplan opgaveformulering Novellen Alt er tilladt Opgave til artiklen om frivilligt arbejde De tre appelformer Reklamer Til billedanalyse Det retoriske pentagram (2) Tekster til grundforløb 2019 (1) Råd til afleveringsopgave veninder Raskins 7 Parametre analyse af kortfilm (1) Personkarakteristik Novellen Veninder At lave en næranalyse af en film Argumentationsanalyse af meningsartikel Toulmins argumentationsanalyse Til digtet Angst</p> <p>Noter: Lektie til i dag - punkt 1 og 2 i vedlagte dokument Danskaflevering prinsessen på ærten: Se opgaven i kompendiet Identitet og ungdom samt vedlagte dokument: Elevtid 3 timer På CFU kan I finde den moderne udgave af "Prinsessen på ærten" Læs novellen Ane-Mette Find et dilemma i Mads og monopolet. I skal kunne fortælle ganske kort, hvad dilemmaet går ud på, og I skal have datoen for afsnittet OG HVORNÅR i afsnittet dilemmaet begynder. Læs Kennedys tale i kompendiet - tema 3 folkevisen "Agnete og havfruen" i kompendiet ungdom og identitet. Spørgsmålet til folkevisen er "Hvorfor er den med i dette tema?" Ringen af Karen Blixen - se kompendiet ungdom og identitet i undervisningsplanen</p>
<p>Omfang</p>	<p>20 lektioner / 15 timer</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Målet har været gennem forskellige arbejdsformer at give eleverne et indblik i forskellige arbejdsformer på gymnasiet såsom tavleundervisning, dialog, gruppearbejde og virtuel arbejde. Undervisningen har først og fremmest være deduktiv med en høj grad af lærerstyring, da det er det første egentlige tema. Det betyder, at de fx har brugt tavlen til at vise personkarakteristik, som vi så efterfølgende har gennemgået mundtligt. En stor del af den mundtlige undervisning har de efterfølgende arbejdet med skriftligt. Afslutningsvis har de kunnet vælge mellem at skrive en analyse af novellen Tennis eller fremlægge den mundtligt - individuelt.</p> <p>Der har været fokus på at give eleverne redskaber til at analyser. Målet har været struktur og retningslinjer for, hvilke metoder der bruges til at analyser forskellige teksttyper. Det betyder at vi bla. har arbejdet med Raskins 7 parametre, Aktant modellen, billedanalyse.</p>

Forløb 3: Det moderne gennembrud

Forløb 3	Det moderne gennembrud
Indhold	Supplerende stof: Bille August version - Lykke Per Den dramatiske model Kompendium Henrik Ibsen Et dukkehjem Kompendium Gennemgang af det moderne gennembrud Kompendium Gennemgang af det moderne gennembrud Til billedanalyse Ane- Marie af Henrik Pontoppidan At lave en næranalyse af en film Lykke Per gennemgang Noter: Læs afsnittet "Køn, kærlighed og seksualitet" i kompendiet Læs Lurad af August Strindberg Danskaflevering prinsessen på ærten: Se opgaven i kompendiet Identitet og ungdom samt vedlagte dokument: Elevtid 3 timer På CFU kan I finde den moderne udgave af "Prinsessen på ærten" Læs "Den sidste Balkjole" af Herman Bang Læs novellen Ane-Mette
Omfang	30 lektioner / 22.5 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 4: Avantgarde 1900-1940 og realisme

Forløb 4	Avantgarde 1900-1940 og realisme
Indhold	<p>Supplerende stof: Lønningsdag Johanns rettet Kompendium - realisme efter år 1900 Anmeldelse Dadaisme (1) Kompendium til Avantgarde Kompendium til Avantgarde</p> <p>Noter: Læs: om maleriet Silmultane Læs digtet af Emil Bønnelycke Læs digtet af Peter Laugesen Læs til og med novellen Lønningsdag i kompendiet Tiden efter 1900 realisme Danskaflevering 5 timer At have set udsendelsen i cfu.hval om Johannes V. Jensen og læst bilag 1 Husk futurisme i Padlet. Husk navn! https://padlet.com/dk11/10bxbddow1199mnb Frisk luft futurisme</p>
Omfang	34 lektioner / 25.5 timer
Væsentligste arbejdsformer	