**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juniSkoleår 2021/2022 |
| **Institution** | Varde Handelsskole og Handelsgymnasium |
| **Uddannelse** | Hhx |
| **Fag og niveau** | Dansk |
| **Lærer****e-mailadresse** | Carina List Kølle ck@vardehs.dk |
| **Hold** | 3b1 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Semester** | **Periode** | **Titel** | **Undervisningsforløb/emner** |
| **1. sem.**  |  | **Titel 1** | **Ungdom og identitet** Grundforløb |
|  **3. sem.****+ 6. sem.**  |  | **Titel 2** | **Ud med sproget** Værk: ”Thank you for smoking” (film) |
| **2. sem.**  |  | **Titel 3** | **Myter** Værk: *Plastic* (roman)  |
| 1. **sem.**

 **+ 4. sem.** *Primært virtuelt*  |  | **Titel 4** | **Han og hun (Litteraturhistorie)**Værker: *Gunlaug Ormstunge* (saga)Blicher: *Sildig Opvaagnen* (kort roman) Holberg: *Jeppe på Bjerget* (komedie)Ibsen: *Et Dukkehjem* (teater)  |
| **4. sem** |  | **Titel 5** | **Humor***Værk:* Mit liv som Nikolaj Stokholm (stand up) |
| **5. sem.**  |  | **Titel 6** | **Tidens tendenser** *Værk: Guds bedste børn* (roman) |
|  |  | **Titel 7** | **Outsidere**  |

[Retur til forside](#Retur)

**Oversigt over gennemførte flerfaglige forløb – disse hentes via hjemmesiden**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Semester** | **Periode** | **Titel** | **Undervisningsforløb/emner** |
| **2. sem.**  |  | **Titel 1** | * Marked, kommunikation og sprog (Herunder fokus på billed – og reklameanalyse fra *Håndbog til dansk +* Kunstudstilling på Brandts med Kathrine Ærtebjerg 2022)
 |
|  |  | **Titel 2** | Angiv titel for flerfagligt forløb |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **GRUNFORLØB: Ungdom og identitet** (ikke eksamensstof pga. klasseændring) |
| **Indhold** | **Primær litteratur**Aarestrup, Emil ”Angst” in *Dansk i grundforløbet.* Frydenlund 2013 (digt)Christensen, Camilla: ”Veninder” in *Dansk i grundforløbet.* Frydenlund 2013 (novelle)”Skal ølhanerne lukkes for de yngste på ungdomsuddannelserne?” in *Politiken* 4/9 2012 (meningsartikel)Christoffersen, Emilie Reinhold og Lerer, Philip dimsits: ”Hvis unge skal drikke mindre alkohol, skal vi have kulturændringer - ikke forbud” in *Politiken* 21/9 2012 (meningsartikel)”Pin up pigen” (kortfilm)**Sekundær litteratur**Andersen, Johannes: ” Unge mellem fritid og forbrug - om ungdomsgenerationer 1950-2010” ”Definition af identitet!”: http://neft.dk/identitet.htm Giddens, Anthony: ”Arena-identitet” in *Modernitet og Selvmodernitet – Selvet og samfundet under senmodernitet.* Jakobsen, Torben og Jørgensen, Jens: ”novelleanalyse”, ”sagprosa” in *Dansk i grundforløbet.* Frydenlund 2013Kortfilmsanalyse (hand out) |
| **Omfang** | Grundforløb |
| **Særlige fokuspunkter** | Forløbet er tilrettelagt med henblik på, at det skal bygge bro mellem folkeskolen og gymnasiet. Således trækkes på allerede tilegnet analytiske tilgange, hvor der trænes i analytisk tilgang på gymnasieniveau med fokus på fx citering, fortolkningshypotese og faglig objektivitet.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | KlasseundervisningCLSelvstændig læsningSkriftligt arbejde.  |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **Ud med sproget** Værk: *Thank you for smoking* (film) |
| **Indhold** | **Primær litteratur*** Dejgaard, Birgitte: ”Staten burde tilbyde erstatning for tabt tid med vores børn” Jyllands Posten d. 22. marts 2022: [Samfundet burde tilbyde erstatning for tabt tid med vores børn (jyllands-posten.dk)](https://jyllands-posten.dk/debat/kronik/ECE13757958/samfundet-burde-tilbyde-erstatning-for-tabt-tid-med-vores-boern/)
* Græsborg, Bornerup, Emma og Jørgensen, Mette Møller: “Prostitutionsdebatten i Danmark” in *Diskursanalyse i dansk.* Systime.dk:
* Høie, Bent: ”Tak til ungdommen” (tale) april 2020. Svensk pressekonference.
* King, Martin: ”I have a dream” (oversættelse)
* Taler in *Ud med sproget* af Helle Borup. Frydenlund
* Reitman, Jason: *Thank you for smoking* 2008(film)

**Sekundær litteratur*** PP om appelformer
* Toulmins udvidede argumentationsmodel in *Ud med sproget* af Helle Borup. Frydenlund
* Foredrag om mediehistorie (af redaktør Palle Højbjerre Reimann)
* Brinkman, Sven: Krisetid er taletid (podcast) [Brinkmanns briks special: Krisetid er taletid - Brinkmanns briks | Podcast på Spotify](https://open.spotify.com/episode/35C7qeo4SAWMZnBDkKyq2b)
* Græsborg, Bornerup, Emma og Jørgensen, Mette Møller: ”Introduktion til begreber” in ”*Diskursanalyse i dansk.* Sytime.dk: [Om diskursanalyse - introduktion til begreber | Diskursanalyse i dansk (iBog) (systime.dk)](https://diskurs.systime.dk/?id=136)
* ”Billedanalyse” in *Håndbog til dansk.* Systime.dk
 |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne bliver i stand til at kommunikere klart og tydeligt i tale og skrift.Eleverne bliver i stand til at opbygge et argumentEleverne øver sig i at formidle stof i større forsamlinger |
| **Væsentligste arbejdsformer** | * Tavleoplæg med noter og elevinddragelse
* Elevoplæg (taler + formidling af gruppearbejde)
* Gruppearbejde
* Skriftligt arbejde
* Foredrag

Stil: Analyse af debatindlæg ”Jeg blev vred” af Karen Schultz i *Weekendavisen* 15. november 2019: <https://www.weekendavisen.dk/2019-46/samfund/jeg-blev-vred> |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **Myter** Værk: *Plastic* |
| **Indhold** | **Primær litteratur**Andersen, H.C.: ”De Røde sko” <https://www.andersenstories.com/da/andersen_fortaellinger/de_rode_sko>Blixen, Karen: ”Vinger” (1915) in Mytemotiver i dansk litteratur. Systime 2008Bodelsen, Andersen: ”Drivhuset” in Drivhuset. 1965Munch-Petersen, Gustav ”Det” (1932) in Mytemotiver i dansk litteratur. Systime 2008Thomasen, Mette: Plastic. Lindhardt og Ringhof 1995ReklamerSmirnoff-reklamerhttps://www.google.dk/search?q=smirnoff+reklamer&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=gBKgEy4cCXIGbM%253A%252CdDpPPCeWMf4sbM%252C\_&usg=\_\_vmAxgAxz9OUqt37O3cpVhmYzVJQ%3D&sa=X&ved=0ahUKEwjb6eT-qJjYAhXNJFAKHdzOAMMQ9QEIKTAA#imgrc=gBKgEy4cCXIGbM:**Sekundær litteratur**”Syndefaldet”, ”Syndefaldet”, Narcissisme”, ”Ikaros” og ”Ødipus”. inMytemotiver i dansk litteratur. Systime 1999Syndefaldsmyten: DGT 1. Mos. Kap. 3, 1<http://www.bibelselskabet.dk/BrugBibelen/BibelenOnline.aspx?book=tob&id=0&chapter=3b>Artikler og kronikMig, mig, mig er du klar til at se dig selv i øjnene?<https://www.information.dk/kultur/2008/01/klar-se-oejnene>I gjorde os til narcissister<https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art5478990/I-gjorde-os-til-narcissister>Podcast:Andersen, Tony S. og Beck, Steen: ”De røde sko” (podcast): <https://andersen-edu.dk/ind-i-sjaelen-ud-i-verden/>https://podtail.com/en/podcast/klassikere-genfortalt/klassikere-genfortalt-3-8-kong-odipus/ |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne opnår kendskab til nogle klassiske myter, og får indsigt i intertekstualitet. Derudover er hensigten at træne eleverne i det perspektiverende element, hvor de såvel som ligheder også har fokus på forskellene i den tematiske sammenligning.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | KlasseundervisningCLGruppearbejdeElevoplægSelvstændig læsning.  |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4***Primært virtuelt pga. corona (markeret med rød)* | **Han og hun (litteraturhistorie)** Værker: *Jeppe på bjerget (komedie), Sildig opvaagnen (kort roman) og* *Et Dukkehjem (drama)*  |
| **Indhold** | **Primær litteratur:***Gunlaug Ormstunge*: [http://heimskringla.no/wiki/Fortælling\_om\_Gunløg\_Ormstunge](http://heimskringla.no/wiki/Fort%C3%A6lling_om_Gunl%C3%B8g_Ormstunge) (værk)”Den hvide mands æresdrab” https://www.kristeligt-dagblad.dk/historier/drabFolkeviser: ”Jomfru i fugleham”, Ebbe Skammelsen og Thor af HavsgårdKingo, Thomas: ”Keed af Verden, kier af Himmelen” (1681)*Jeppe på Bjerget* (film af Kasper Rostrup, 1981) Romantikken:Andersen, H.C.: ”Den grimme Ælling”Blicher, Steen Steensen: ”Sildig Opvaagnen”Gyllembourg, Thomasine ”Den lille Karen”Grundtvig, N.F.S: ”Danmarks Trøst”Öehlenschlager, Adam: ”Guldhornene”. *Digte 1803.*Det moderne gennembrud:Bang, Herman: ”Foran Alteret”Brandes, Georg: uddrag fra *Hovedstrømninger fra det nittende århundrede*Drachmann, Holger: ”Engelske Socialister”Ibsen, Henrik: *Et Dukkehjem* (VÆRK) Nathansen, Henri: ”Aftensvisitter” Pontoppidan, Henrik: ”Ørneflugt”Pontoppidan, Henrik: ”Naadsens Brød” Malerier:Brendekilde: ”Udslidt”1886Krøyer: ”Italienske landsbyhattemagere”1880Krohg: ”Albertine i politilægens venteværelse”1887Henningsen: ”Barnemordet” 1886Boesen, Mathias Gundorff: ”Et dukkehjem” 2013**Sekundær litteratur:***Litteraturens Veje* kap. 5 ”oplysning og følsomhed” s. 116- 139PP om barok med fokus på: vanitas, selviscenesættelse, enevælde, modreformation, det voluminøse og symmetri.Barok i nutiden: ”Frydefuld gysen” <https://kunsten.nu/artguide/calendar/frydefuld-gysen-barokke-spejlinger-foer/>”Dødningehovedet er blevet mode-ikon” in *Kristelig Dagblad*. 2006: [https://www.kristeligt-dagblad.dk/liv-sjæl/dødningehovedet-er-blevet-et-mode-ikon](https://www.kristeligt-dagblad.dk/liv-sj%C3%A6l/d%C3%B8dningehovedet-er-blevet-et-mode-ikon)Malerier: Rubens, Peter Paul: [http://www.denstoredanske.dk/Kunst\_og\_kultur/Billedkunst/Billedkunst,\_øvrig\_barok\_og\_rokoko/Kunstnere,\_flamske/Peter\_Paul\_Rubens](http://www.denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Billedkunst/Billedkunst%2C_%C3%B8vrig_barok_og_rokoko/Kunstnere%2C_flamske/Peter_Paul_Rubens) *Slotsparken i Versailles*: <http://fc.silkeborg-gym.dk:4020/2y/barokken.htm>Bailley, David: *Vanita*s: <http://da.wikipedia.org/wiki/Vanitas>*1800-tallet på vrangen: 4. DR*Fibiger, Johannes: ”Romantikken” og ”Det moderne gennembrud” in *Litteraturens Veje. Gyldendal.* (både intensiv og ekstensiv læsning)Læreroplæg om universalromantik, nyplatonisme, biedermeier og nationalromantik.Sædelighedsfejden: kvinfo: <http://www.kvinfo.dk/side/1034/> |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne skal metodisk kunne forstås den samtid, som teksten er opstået i og kunne sætte den i forhold til den periode.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Primært virtuel undervisningLæreroplægKlasseundervisning |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | **Humor** *Værk:* Nikolaj Stokholm *Mit liv som Nikolaj Stokholm* (Stand up)  |
| **Indhold** | **Primær litteratur*** Sørensen, Villy: ”Blot en drengestreg”
* Stokholm, Nikolaj: *Mit liv som Nikolaj Stokholm*
* *Klovn* (klip) <https://www.youtube.com/watch?v=2_igdZt1CN0&t=22s>
* ”Dronnings og statsminister sagsøgt af Gajol” Rokokoposten d. 4. Jan. 2019: <http://rokokoposten.dk/2019/01/04/dronning-og-statsminister-sagsoegt-af-ga-jol/>
* Zenia Larsen ”Satiren er ytringsfrihedens vagthund” in *Dansk Noter* sept. 2018

**Sekundær litteratur*** ”Komikere: Her er problemerne med fem typer af stand-up publikum” af Maja Hald in *Politiken* 10. Maj 2016 <https://politiken.dk/ibyen/byliv/art5621292/Komikere-Her-er-problemerne-med-fem-typer-af-stand-up-publikum>
* Jensen, Michael Balle: ”Forløsningsteorien, overlegenhedsteorien, asymmetri” In *Humoren i da(n)sk.* Systime.dk
* ”Erwing Goffman og Joshua Meyrowitz livet er en scene” in *Eksistentialismen i dansk.* Systime 2017

Dokumentar:* [***https://www.dr.dk/tv/se/mesterhjerner/mesterhjerner-2/mesterhjerner-humor-5-5***](https://www.dr.dk/tv/se/mesterhjerner/mesterhjerner-2/mesterhjerner-humor-5-5)
* Om stand-up <https://www.dr.dk/tv/se/kulturmagasinet/kulturmagasinet-gejst/kulturmagasinet-gejst-27#!/>
* Om jokes
* <https://www.dr.dk/tv/se/kulturmagasinet/kulturmagasinet-gejst/kulturmagasinet-gejst-25>
 |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne skal være i stand til at kunne identificere humoren og metodisk kunne forklare, hvad der gør, at det er sjovt |
| **Væsentligste arbejdsformer** | * Selvstændig læsning
* Læreroplæg
* Gruppearbejde
* Klasseundervisning
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | **Tidens Tendenser***Guds bedste børn* (Værk)  |
| **Indhold** | **Primær**Hassan, Yahya: ”Barndom” og ”Jetlagsfornemmelse” in *Yahya Hassan*Lollike, Christian: *Manifest* (uddrag) Helle, Helle: ”Fasaner”Helle, Helle: *Dette brude skrives i nutid* (uddrag) Keegan, Claire: ”Lige i vandkanten”Pape, Morten: *Guds bedste børn* (værk) Kony (kampagnefilm): [KONY 2012 - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=Y4MnpzG5Sqc)Visit Denmark (reklame): [Danish Woman Seeking Daddy - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=y3qQa3vapAI)**Sekundær**Andreasen, Brian, Haaning; Haaning, Katrine; Jensen, Peter og Kennebo, Peter: ”Introduktion” in *De seneste fem års litteratur* Clement: *Signatur* (interview med Helle Helle) **Sekundær litteratur:**Læreroplæg om minimalismeLæreroplæg om Anthony Giddens og det senmoderne menneskeForedrag om kønsdiskurser i medierne v. Mike Veilgaard, stud. mag. v. Syddansk Universitet. *Medier i en globaliseret tidsalder* (kompendium) om mediernes historie, fakta – og fiktionskoder og oplæg til etiske diskussioner.  |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne skal på baggrund af teori om det senmoderne og temaer i nyeste tid kunne sætte det i forhold til samtidens litteratur.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | * Eksperimentel undervisning (klassen danner selv rammerne for en fortolkning)
* Læreroplæg
* Klasseundervisning
* Gruppearbejde.
 |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 7** | **Outsidere** |
| **Indhold** | Primær:Abbasi, Ali: Gräns. 2018 (film): https://fjernleje.filmstriben.dk/film/9000004994/graenseBlachmann, Thomas og Steno, Torben: Det kolossale menneske (uddrag). Politikens Forlag 2008 s. 152-153 Matthiesen, Mads: Dennis. 2007: (kortfilm)https://www.dfi.dk/viden-om-film/filmdatabasen/film/dennisRifbjerg, Klaus: “Det er blevet os pålagt” in Konfrontation. Gyldendal 1963Sekundær:Hansen, Karen Østergaard Richter og Lap, Amina Olander: ”Karantænezonen” in Kreativ psykologi. Systime 2022: https://kreativpsykologi.systime.dk/index.php?id=220Karnøe, Jonathan Kolding: ”Social identitetsteori” Larsen, Ole Schultz: ”Perception” in Psykologiens veje. Systime. https://psykveje.systime.dk/index.php?id=5237#c11564Larsen, Ole Schultz: “Analysevejledninger” in Håndbog til dansk. SystimeHenriksen, Liselotte: ”Friedrich Nietzsche” in Eksistentialisme i dansk fra Kierkegaard til Sonnergaard. Systime: https://eksistentialismeidansk.systime.dk/?id=137 |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne træner de analytiske færdigheder i både litteratur, sprog og medier med udgangspunkt i et tema.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | * Selvstændig læsning
* Gruppearbejde
* Læreroplæg
* Klasseundervisning
 |

[Retur til forside](#Retur)