**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni  Skoleår 2021/2022 |
| **Institution** | Varde Handelsskole og Handelsgymnasium |
| **Uddannelse** | Hhx |
| **Fag og niveau** | Dansk |
| **Lærer**  **e-mailadresse** | Carina List Kølle  ck@vardehs.dk |
| **Hold** | 3b1 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Semester** | **Periode** | **Titel** | **Undervisningsforløb/emner** |
| **1. sem.** |  | **Titel 1** | **Ungdom og identitet**  Grundforløb |
| **3. sem.**  **+ 6. sem.** |  | **Titel 2** | **Ud med sproget**  Værk: ”Thank you for smoking” (film) |
| **2. sem.** |  | **Titel 3** | **Myter**  Værk: *Plastic* (roman) |
| 1. **sem.**   **+ 4. sem.**  *Primært virtuelt* |  | **Titel 4** | **Han og hun (Litteraturhistorie)**  Værker: *Gunlaug Ormstunge* (saga)  Blicher: *Sildig Opvaagnen* (kort roman)  Holberg: *Jeppe på Bjerget* (komedie)  Ibsen: *Et Dukkehjem* (teater) |
| **4. sem** |  | **Titel 5** | **Humor**  *Værk:* Mit liv som Nikolaj Stokholm (stand up) |
| **5. sem.** |  | **Titel 6** | **Tidens tendenser**  *Værk: Guds bedste børn* (roman) |
|  |  | **Titel 7** | **Outsidere** |

[Retur til forside](#Retur)

**Oversigt over gennemførte flerfaglige forløb – disse hentes via hjemmesiden**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Semester** | **Periode** | **Titel** | **Undervisningsforløb/emner** |
| **2. sem.** |  | **Titel 1** | * Marked, kommunikation og sprog (Herunder fokus på billed – og reklameanalyse fra *Håndbog til dansk +* Kunstudstilling på Brandts med Kathrine Ærtebjerg 2022) |
|  |  | **Titel 2** | Angiv titel for flerfagligt forløb |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **GRUNFORLØB: Ungdom og identitet**  (ikke eksamensstof pga. klasseændring) |
| **Indhold** | **Primær litteratur**  Aarestrup, Emil ”Angst” in *Dansk i grundforløbet.* Frydenlund 2013 (digt)  Christensen, Camilla: ”Veninder” in *Dansk i grundforløbet.* Frydenlund 2013 (novelle)  ”Skal ølhanerne lukkes for de yngste på ungdomsuddannelserne?” in *Politiken* 4/9 2012 (meningsartikel)  Christoffersen, Emilie Reinhold og Lerer, Philip dimsits: ”Hvis unge skal drikke mindre alkohol, skal vi have kulturændringer - ikke forbud” in *Politiken* 21/9 2012 (meningsartikel)  ”Pin up pigen” (kortfilm)  **Sekundær litteratur** Andersen, Johannes: ” Unge mellem fritid og forbrug - om ungdomsgenerationer 1950-2010””Definition af identitet!”: http://neft.dk/identitet.htm Giddens, Anthony: ”Arena-identitet” in *Modernitet og Selvmodernitet – Selvet og samfundet under senmodernitet.*  Jakobsen, Torben og Jørgensen, Jens: ”novelleanalyse”, ”sagprosa” in *Dansk i grundforløbet.* Frydenlund 2013  Kortfilmsanalyse (hand out) |
| **Omfang** | Grundforløb |
| **Særlige fokuspunkter** | Forløbet er tilrettelagt med henblik på, at det skal bygge bro mellem folkeskolen og gymnasiet. Således trækkes på allerede tilegnet analytiske tilgange, hvor der trænes i analytisk tilgang på gymnasieniveau med fokus på fx citering, fortolkningshypotese og faglig objektivitet. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning  CL  Selvstændig læsning  Skriftligt arbejde. |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **Ud med sproget**  Værk: *Thank you for smoking* (film) |
| **Indhold** | **Primær litteratur**   * Dejgaard, Birgitte: ”Staten burde tilbyde erstatning for tabt tid med vores børn” Jyllands Posten d. 22. marts 2022: [Samfundet burde tilbyde erstatning for tabt tid med vores børn (jyllands-posten.dk)](https://jyllands-posten.dk/debat/kronik/ECE13757958/samfundet-burde-tilbyde-erstatning-for-tabt-tid-med-vores-boern/) * Græsborg, Bornerup, Emma og Jørgensen, Mette Møller: “Prostitutionsdebatten i Danmark” in *Diskursanalyse i dansk.* Systime.dk: * Høie, Bent: ”Tak til ungdommen” (tale) april 2020. Svensk pressekonference. * King, Martin: ”I have a dream” (oversættelse) * Taler in *Ud med sproget* af Helle Borup. Frydenlund * Reitman, Jason: *Thank you for smoking* 2008(film)   **Sekundær litteratur**   * PP om appelformer * Toulmins udvidede argumentationsmodel in *Ud med sproget* af Helle Borup. Frydenlund * Foredrag om mediehistorie (af redaktør Palle Højbjerre Reimann) * Brinkman, Sven: Krisetid er taletid (podcast) [Brinkmanns briks special: Krisetid er taletid - Brinkmanns briks | Podcast på Spotify](https://open.spotify.com/episode/35C7qeo4SAWMZnBDkKyq2b) * Græsborg, Bornerup, Emma og Jørgensen, Mette Møller: ”Introduktion til begreber” in ”*Diskursanalyse i dansk.* Sytime.dk: [Om diskursanalyse - introduktion til begreber | Diskursanalyse i dansk (iBog) (systime.dk)](https://diskurs.systime.dk/?id=136) * ”Billedanalyse” in *Håndbog til dansk.* Systime.dk |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne bliver i stand til at kommunikere klart og tydeligt i tale og skrift.  Eleverne bliver i stand til at opbygge et argument  Eleverne øver sig i at formidle stof i større forsamlinger |
| **Væsentligste arbejdsformer** | * Tavleoplæg med noter og elevinddragelse * Elevoplæg (taler + formidling af gruppearbejde) * Gruppearbejde * Skriftligt arbejde * Foredrag   Stil: Analyse af debatindlæg ”Jeg blev vred” af Karen Schultz i *Weekendavisen* 15. november 2019: <https://www.weekendavisen.dk/2019-46/samfund/jeg-blev-vred> |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **Myter**  Værk: *Plastic* |
| **Indhold** | **Primær litteratur**  Andersen, H.C.: ”De Røde sko” <https://www.andersenstories.com/da/andersen_fortaellinger/de_rode_sko>  Blixen, Karen: ”Vinger” (1915) in Mytemotiver i dansk litteratur. Systime 2008  Bodelsen, Andersen: ”Drivhuset” in Drivhuset. 1965  Munch-Petersen, Gustav ”Det” (1932) in Mytemotiver i dansk litteratur. Systime 2008  Thomasen, Mette: Plastic. Lindhardt og Ringhof 1995  Reklamer  Smirnoff-reklamer  https://www.google.dk/search?q=smirnoff+reklamer&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=gBKgEy4cCXIGbM%253A%252CdDpPPCeWMf4sbM%252C\_&usg=\_\_vmAxgAxz9OUqt37O3cpVhmYzVJQ%3D&sa=X&ved=0ahUKEwjb6eT-qJjYAhXNJFAKHdzOAMMQ9QEIKTAA#imgrc=gBKgEy4cCXIGbM:  **Sekundær litteratur**  ”Syndefaldet”, ”Syndefaldet”, Narcissisme”, ”Ikaros” og ”Ødipus”. inMytemotiver i dansk litteratur. Systime 1999  Syndefaldsmyten: DGT 1. Mos. Kap. 3, 1  <http://www.bibelselskabet.dk/BrugBibelen/BibelenOnline.aspx?book=tob&id=0&chapter=3b>  Artikler og kronik  Mig, mig, mig er du klar til at se dig selv i øjnene?  <https://www.information.dk/kultur/2008/01/klar-se-oejnene>  I gjorde os til narcissister  <https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art5478990/I-gjorde-os-til-narcissister>  Podcast:  Andersen, Tony S. og Beck, Steen: ”De røde sko” (podcast): <https://andersen-edu.dk/ind-i-sjaelen-ud-i-verden/>  https://podtail.com/en/podcast/klassikere-genfortalt/klassikere-genfortalt-3-8-kong-odipus/ |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne opnår kendskab til nogle klassiske myter, og får indsigt i intertekstualitet.  Derudover er hensigten at træne eleverne i det perspektiverende element, hvor de såvel som ligheder også har fokus på forskellene i den tematiske sammenligning. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning  CL  Gruppearbejde  Elevoplæg  Selvstændig læsning. |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4**  *Primært virtuelt pga. corona (markeret med rød)* | **Han og hun (litteraturhistorie)**  Værker: *Jeppe på bjerget (komedie), Sildig opvaagnen (kort roman) og*  *Et Dukkehjem (drama)* |
| **Indhold** | **Primær litteratur:**  *Gunlaug Ormstunge*: <http://heimskringla.no/wiki/Fortælling_om_Gunløg_Ormstunge> (værk)  ”Den hvide mands æresdrab” https://www.kristeligt-dagblad.dk/historier/drab  Folkeviser: ”Jomfru i fugleham”, Ebbe Skammelsen og Thor af Havsgård  Kingo, Thomas: ”Keed af Verden, kier af Himmelen” (1681)  *Jeppe på Bjerget* (film af Kasper Rostrup, 1981)  Romantikken:  Andersen, H.C.: ”Den grimme Ælling”  Blicher, Steen Steensen: ”Sildig Opvaagnen”  Gyllembourg, Thomasine ”Den lille Karen”  Grundtvig, N.F.S: ”Danmarks Trøst”  Öehlenschlager, Adam: ”Guldhornene”. *Digte 1803.*  Det moderne gennembrud:  Bang, Herman: ”Foran Alteret”  Brandes, Georg: uddrag fra *Hovedstrømninger fra det nittende århundrede*  Drachmann, Holger: ”Engelske Socialister”  Ibsen, Henrik: *Et Dukkehjem* (VÆRK)  Nathansen, Henri: ”Aftensvisitter”  Pontoppidan, Henrik: ”Ørneflugt”  Pontoppidan, Henrik: ”Naadsens Brød”  Malerier:  Brendekilde: ”Udslidt”1886  Krøyer: ”Italienske landsbyhattemagere”1880  Krohg: ”Albertine i politilægens venteværelse”1887  Henningsen: ”Barnemordet” 1886  Boesen, Mathias Gundorff: ”Et dukkehjem” 2013  **Sekundær litteratur:**  *Litteraturens Veje* kap. 5 ”oplysning og følsomhed” s. 116- 139  PP om barok med fokus på: vanitas, selviscenesættelse, enevælde, modreformation, det voluminøse og symmetri.  Barok i nutiden: ”Frydefuld gysen” <https://kunsten.nu/artguide/calendar/frydefuld-gysen-barokke-spejlinger-foer/>  ”Dødningehovedet er blevet mode-ikon” in *Kristelig Dagblad*. 2006: <https://www.kristeligt-dagblad.dk/liv-sjæl/dødningehovedet-er-blevet-et-mode-ikon>  Malerier:  Rubens, Peter Paul: <http://www.denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Billedkunst/Billedkunst,_øvrig_barok_og_rokoko/Kunstnere,_flamske/Peter_Paul_Rubens>  *Slotsparken i Versailles*: <http://fc.silkeborg-gym.dk:4020/2y/barokken.htm>  Bailley, David: *Vanita*s: <http://da.wikipedia.org/wiki/Vanitas>  *1800-tallet på vrangen: 4. DR*  Fibiger, Johannes: ”Romantikken” og ”Det moderne gennembrud” in *Litteraturens Veje. Gyldendal.* (både intensiv og ekstensiv læsning)  Læreroplæg om universalromantik, nyplatonisme, biedermeier og nationalromantik.  Sædelighedsfejden: kvinfo: <http://www.kvinfo.dk/side/1034/> |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne skal metodisk kunne forstås den samtid, som teksten er opstået i og kunne sætte den i forhold til den periode. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Primært virtuel undervisning  Læreroplæg  Klasseundervisning |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | **Humor**  *Værk:* Nikolaj Stokholm *Mit liv som Nikolaj Stokholm* (Stand up) |
| **Indhold** | **Primær litteratur**   * Sørensen, Villy: ”Blot en drengestreg” * Stokholm, Nikolaj: *Mit liv som Nikolaj Stokholm* * *Klovn* (klip) <https://www.youtube.com/watch?v=2_igdZt1CN0&t=22s> * ”Dronnings og statsminister sagsøgt af Gajol” Rokokoposten d. 4. Jan. 2019: <http://rokokoposten.dk/2019/01/04/dronning-og-statsminister-sagsoegt-af-ga-jol/> * Zenia Larsen ”Satiren er ytringsfrihedens vagthund” in *Dansk Noter* sept. 2018   **Sekundær litteratur**   * ”Komikere: Her er problemerne med fem typer af stand-up publikum” af Maja Hald in *Politiken* 10. Maj 2016 <https://politiken.dk/ibyen/byliv/art5621292/Komikere-Her-er-problemerne-med-fem-typer-af-stand-up-publikum> * Jensen, Michael Balle: ”Forløsningsteorien, overlegenhedsteorien, asymmetri” In *Humoren i da(n)sk.* Systime.dk * ”Erwing Goffman og Joshua Meyrowitz livet er en scene” in *Eksistentialismen i dansk.* Systime 2017   Dokumentar:   * [***https://www.dr.dk/tv/se/mesterhjerner/mesterhjerner-2/mesterhjerner-humor-5-5***](https://www.dr.dk/tv/se/mesterhjerner/mesterhjerner-2/mesterhjerner-humor-5-5) * Om stand-up <https://www.dr.dk/tv/se/kulturmagasinet/kulturmagasinet-gejst/kulturmagasinet-gejst-27#!/> * Om jokes * <https://www.dr.dk/tv/se/kulturmagasinet/kulturmagasinet-gejst/kulturmagasinet-gejst-25> |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne skal være i stand til at kunne identificere humoren og metodisk kunne forklare, hvad der gør, at det er sjovt |
| **Væsentligste arbejdsformer** | * Selvstændig læsning * Læreroplæg * Gruppearbejde * Klasseundervisning |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | **Tidens Tendenser**  *Guds bedste børn* (Værk) |
| **Indhold** | **Primær**  Hassan, Yahya: ”Barndom” og ”Jetlagsfornemmelse” in *Yahya Hassan*  Lollike, Christian: *Manifest* (uddrag)  Helle, Helle: ”Fasaner”  Helle, Helle: *Dette brude skrives i nutid* (uddrag)  Keegan, Claire: ”Lige i vandkanten”  Pape, Morten: *Guds bedste børn* (værk)  Kony (kampagnefilm): [KONY 2012 - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=Y4MnpzG5Sqc)  Visit Denmark (reklame): [Danish Woman Seeking Daddy - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=y3qQa3vapAI)  **Sekundær**  Andreasen, Brian, Haaning; Haaning, Katrine; Jensen, Peter og Kennebo, Peter: ”Introduktion” in *De seneste fem års litteratur*  Clement: *Signatur* (interview med Helle Helle)  **Sekundær litteratur:**  Læreroplæg om minimalisme  Læreroplæg om Anthony Giddens og det senmoderne menneske  Foredrag om kønsdiskurser i medierne v. Mike Veilgaard, stud. mag. v. Syddansk Universitet.  *Medier i en globaliseret tidsalder* (kompendium) om mediernes historie, fakta – og fiktionskoder og oplæg til etiske diskussioner. |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne skal på baggrund af teori om det senmoderne og temaer i nyeste tid kunne sætte det i forhold til samtidens litteratur. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | * Eksperimentel undervisning (klassen danner selv rammerne for en fortolkning) * Læreroplæg * Klasseundervisning * Gruppearbejde. |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 7** | **Outsidere** |
| **Indhold** | Primær:  Abbasi, Ali: Gräns. 2018 (film): https://fjernleje.filmstriben.dk/film/9000004994/graense  Blachmann, Thomas og Steno, Torben: Det kolossale menneske (uddrag). Politikens Forlag 2008 s. 152-153  Matthiesen, Mads: Dennis. 2007: (kortfilm)https://www.dfi.dk/viden-om-film/filmdatabasen/film/dennis  Rifbjerg, Klaus: “Det er blevet os pålagt” in Konfrontation. Gyldendal 1963  Sekundær:  Hansen, Karen Østergaard Richter og Lap, Amina Olander: ”Karantænezonen” in Kreativ psykologi. Systime 2022: https://kreativpsykologi.systime.dk/index.php?id=220  Karnøe, Jonathan Kolding: ”Social identitetsteori”  Larsen, Ole Schultz: ”Perception” in Psykologiens veje. Systime. https://psykveje.systime.dk/index.php?id=5237#c11564  Larsen, Ole Schultz: “Analysevejledninger” in Håndbog til dansk. Systime  Henriksen, Liselotte: ”Friedrich Nietzsche” in Eksistentialisme i dansk fra Kierkegaard til Sonnergaard. Systime: https://eksistentialismeidansk.systime.dk/?id=137 |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne træner de analytiske færdigheder i både litteratur, sprog og medier med udgangspunkt i et tema. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | * Selvstændig læsning * Gruppearbejde * Læreroplæg * Klasseundervisning |

[Retur til forside](#Retur)