**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Termin hvori undervisningen afsluttes: august-september Skoleår 2020/21 |
| **Institution** | Varde Handelsskole og Handelsgymnasium |
| **Uddannelse** | Hhx |
| **Fag og niveau** | Kulturforståelse B |
| **Lærer****e-mailadresse** | Carina List Kølle ck@vardehs.dk |
| **Hold** | 3B2 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Semester** | **Periode** | **Titel** | **Undervisningsforløb/emner** |
| **1.sem.** |  | **Titel 1** | Det redegørende og det komplekse kulturbegreb |
|  |  | **Titel 2** | Krop og udsmykning |
|  |  | **Titel 3** | Nationalisme og globalisering |
|  |  | **Titel 4** | Generationer |
|  |  | **Titel 5** | Senmodernitet |
|  |  | **Titel 6** | Ritualer |
|  |  | **Titel 7** | Kulturmødet |
|  |  | **Titel 8** | Ikke vestlig kultur - Indien |
|  |  | **Titel 9** |  |
|  |  | **Titel 11** |  |
|  |  | **Titel 12** |  |
| **Semester** | **Periode** | **Titel** | **Undervisningsforløb/emner** |
|  |  | **Titel 13** |  |
|  |  | **Titel 14** |  |
|  |  | **Titel 15** |  |

[Retur til forside](#Retur)

**Oversigt over gennemførte flerfaglige forløb – disse hentes via hjemmesiden**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Semester** | **Periode** | **Titel** | **Undervisningsforløb/emner** |
|  |  | **Titel 1** | Angiv titel for flerfagligt forløb |
|  |  | **Titel 2** | Angiv titel for flerfagligt forløb |
|  |  | **Titel 3** | \*\*\*SRO |
|  |  | **Titel 4** |  |

**HUSK MATERIALE FRA JAKE OG MARIANNE FRA DET FØRTE SEMESTER (HOFSTEDTE)**

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **Ritualer** |
| **Indhold** | **Primær**Elevernes egne oplevede ritualer Motzfeldt, Dorthe Thelander: ”Andamanernes skildpaddedans” *Religion: Fænomenologi – teori og metode*. Systime [Overgangsritualer | Religion: Teori – fænomenologi – metode (systime.dk)](https://religionb.systime.dk/?id=143)https://videnskab.dk/kultur-samfund/ritualer-er-social-magiRösing, Lillian Munk: ”Sådan bedriver du heksekunst til husbehov” Poltiken juni 2020 [Sådan bedriver du heksekunst til husbehov: Sov med en cikorierod mellem benene, og gem den i din elskedes natsokker - politiken.dk](https://politiken.dk/kultur/boger/art7825796/Sov-med-en-cikorierod-mellem-benene-og-gem-den-i-din-elskedes-natsokker)**Sekundær**Motzfeldt, Dorthe Thelander: ”overgangsritualer” in *Religion: Fænomenologi – teori og metode*. Systime: [Overgangsritualer | Religion: Teori – fænomenologi – metode (systime.dk)](https://religionb.systime.dk/?id=143):  Podcast: https://www.dr.dk/radio/p1/tidsaand/tidsand-2020-08-23 |
| **Omfang** | 33% |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** |  **Krop og klæder**  |
| **Indhold** | **Primær***Hvordan ser den perfekte krop ud? Jeg ville ønske, at jeg ikke havde noget kropsideal.* Videnskab. Dk: <https://videnskab.dk/krop-sundhed/hvordan-ser-den-perfekte-krop-ud-jeg-ville-oenske-at-vi-overhovedet-ikke-havde-noget>(Talk 8:22)Information: ”Kvinderne har overtaget tatoveringerne”: <https://www.information.dk/moti/2014/11/kvinderne-erobret-tatoveringerne?lst_tag>”Konfirmationsbilleder er aldrig bare konfirmationsbilleder. De er også tidsbilleder” Information d. 27. maj 2017**Sekundær**Det oldgræske skønhedsideal (dokumentar) <https://www.youtube.com/watch?v=cbUUf2idtL8>”Fup eller fakta om skønhedsidealer” (artikel) <https://videnskab.dk/krop-sundhed/hvordan-ser-den-perfekte-krop-ud-jeg-ville-oenske-at-vi-overhovedet-ikke-havde-noget>Henriksen, Lars ”Fra de nøgne grækere til de næsten nøgne modeller” Kristeligt Dagblad 18. juli 2006: <https://www.kristeligt-dagblad.dk/danmark/fra-de-n%C3%B8gne-gr%C3%A6kere-til-de-n%C3%A6sten-n%C3%B8gne-modeller>Historisk gennemgang af skønhedsidealer: <https://www.youtube.com/watch?v=y4ipUdS8Td4>DR: *Vis mig din tatovering* sendt d. 17. maj 2005 (om tatoveringens historie): [Vis mig din tatovering - mitCFU.dk (hval.dk)](https://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=2&page=4&pageSize=6&search=emneord:%20tatovering&orderby=title&SearchID=6f291141-e6a8-4e65-b3b6-22f6178ad34f&index=3) |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** |  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | KlasseundervisningElevfremlæggelser |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **Nationalisme**  |
| **Indhold** | **Primær litteratur**Andersen, Benny: ”Verdensborger”Andersen, H.C.: ”I Danmark er jeg født”SAS: ”What is truly scandinavian” (org. reklame) <https://www.youtube.com/watch?v=ShfsBPrNcTI> SAS: “What Is truly Scandinavian” (red. Reklame): <https://www.youtube.com/watch?v=Ijhh5J48X9k>​Öehlenschlager, Adam: ”Der er et yndigt land”**Sekundær litteratur**- PP om Forestillede fællesskaber, Benedict Anderson- Hofstedtes løgdiagram |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Historisk forståelse for nationalismenTeoretisk tilgang til begrebetIdentificering af forestillede fællesskaberIdentificering af nationalistiske tendenser |
| **Væsentligste arbejdsformer** | KlasseundervisningElevfremlæggelserProjektarbejde |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | Forbrug og identitet  |
| **Indhold** | **Primær:**Arla: Jörd reklame 2020: [Arla Jörd Reklame - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=zvlf7xRzxj4)Borte, Derreck: *The Joneses* 2010 (spillefilm)Keegan, Claire: ”Lige i vandkanten” in *Fødselsdagshistorier* 2013Naturli´ Foods: ”Naturli´økologisk plantedrik” 2019: [Naturli' Økologisk Plantedrik - YouTube](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=hJvU9LHl314&fbclid=IwAR05jDOoX66EgDz4TUXWCA62RTQXKMLuOVOoRO46U_4btjwDVqDm5-rIIg4)Sofia, Julia: ”What a day” (klip fra youtube): [WHAT I EAT IN A DAY | Julia Sofia ♡ - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=2DtfLW3Th90)Line, Laura E.: ”Hare Krishna er min nye familie. Kristeligt-dagblad.dk. 9. juni 2009. **Sekundær**Asklund, Kasper: ”Forbrugeradfærd, identitet og kulturelle fællesskaber” in *Kultur på arbejde.* Systime. Høher-Larsen, Maria*:* ”Senmodernitet*”* Information juli 2016 og [Senmodernitet | faktalink](https://faktalink.dk/titelliste/senmodernitet)Bourdieu, Pierre: Kapitalformer: <https://www.youtube.com/watch?v=GJBL6RDu3k4>Felter og habitus:  https://www.youtube.com/watch?v=f3kdqpS9xbM Ina Schmidt, Erik Arendal, Laura Kongskov, Anne Vibeke Vennerstrøm, Susanne Uhd Pedersen, Anna Holm Grønlund, Rikke Holt Andersen, Annette Bau, Mariann Brandt, Merete Vonsbæk, Marie-Louise Bach, Lene Nibuhr Andersen, Mikkel Stampe Hjorth, Jeanette Hassing, Siw Krasnik, Henrik Wiwe Mortensen og Margrethe Mørch (redaktør): ”Bourdieu” in *Fag og læsning.* Sytime 2020: <https://fl-hhx.systime.dk/index.php?id=267#c1146> |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel**  | **Generationer (herunder feltarbejde)**  |
| **Indhold** | **Primær**<https://politiken.dk/forbrugogliv/art5635457/F%C3%B8dsler-i-syv-%C3%A5rtier-fortalt-af-%C3%A9n-familie> 1944: <https://politiken.dk/forbrugogliv/art5635171/%C2%AB> 1964: <https://politiken.dk/forbrugogliv/art5635172/1964-%C2%BBS%C3%A5dan-er-f%C3%B8dsler.-De-skal-v%C3%A6re-smertefulde%C2%AB> 1988: <https://politiken.dk/forbrugogliv/art5635173/1988-%C2%BBDer-var-ikke-noget-vi-intet-min-mand-og-jeg%C2%AB> 2015: <https://politiken.dk/forbrugogliv/art5635174/2015-%C2%BBDet-beh%C3%B8ver-ikke-handle-s%C3%A5-meget-om-risiko%C2%AB>**Sekundær**Admin: ”Ung i generation X, Y og Z” in tidogtendenser.dk 28.02.03Mouritzen, Christian: ” Generation Y vil arbejde hårdt. Meget hårdt. Men vil selv bestemme hvor og hvornår” 16. maj 2005Rahbek, Birgitte: ”Generation Z er på vej” 25. april 2013: kilde: http://www.b.dk/nationalt/generation-z-er-paa-vej# |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |
| **Titel**  |  |
| **Indhold** |  |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |
| **Titel**  |  |
| **Indhold** |  |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |
| **Titel**  |  |
| **Indhold** |  |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |
| **Titel**  |  |
| **Indhold** |  |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |
| **Titel**  |  |
| **Indhold** |  |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |
| **Titel**  |  |
| **Indhold** |  |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |
| **Titel**  |  |
| **Indhold** |  |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |