

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: Juni 2022
Institution	Varde Handelsskole og Handelsgymnasium
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Dansk
Lærer e-mailadresse	Dorthe Salling Kromann dk@vardehs.dk
Hold	Innovation 2a2

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Semester	Periode	Titel	Undervisningsforløb/emner
1	Efterår/vinter 2019	Tema 1	Ungdom og identitet
2	Vinter/forår 2000	Tema 2	Reality og selvscenesættelse
2+3	Forår/efterår 2000	Tema 3	Fra Ludvig Holberg til Henrik Ibsen: Skæbner og livsfilosofi. (Litteraturhistorie) (Ramt af covid19 nedlukning)
3+4	Vinter 2000-21	Tema 4	Det moderne gennembrud 1870-1900 (Litteraturhistorie) (Ramt af covid19 nedlukning)
4	Forår 2021	Tema 5	Folkelig- og socialrealisme 1900-1945 (litteraturhistorie)

			(Litteraturhistorie) (Ramt af covid19 nedlukning)
5	efterår 2021	Tema 6	Avantgarde – futurisme, ekspressionisme, surrealisme og dadaisme
5/6	Efterår 2021/vin- ter 2021- 22	Tema 7	De ti bud og syv dødssynder efter år 2000. Etik og hverdagsrealisme
6	Vin- ter/forår 2022	Tema 8	Romantisme, dobbeltgængermotiv, das unheimliche...
6	Forår 2022	Tema 9	Eksistentialisme

[Retur til forside](#)

Oversigt over gennemførte flerfaglige forløb – disse hentes via hjemmesiden

Semester	Peri- ode	Titel	Undervisningsforløb/emner
1	Vinter 2020	Titel 1	Kultur, marked og kommunikation
5	Ef- terår 2021	Titel 2	DHO
		Titel 3	
		Titel 4	
		Titel 5	
		Titel 6	
		Titel 7	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Ungdom og identitet
Indhold	Kernestof: Aakeson, Kim Fupz (2007) Tennis (Novelle) (3,5 s.) Aastrup (1838) Angst (digt) (0,3 s.) Andersen, H.C (1835) Prinsessen på ærten (Folkeeventyr) (0,9 s.) Andersen, H.C. Prinsessen på ærten (14,01 min) (Filmatisering for børn 2004 – minder om kunsteventyr) (5,84 s.) Bertelsen, Tinne Serup og Peter Kennebo samt Barbara Kjær-Hansen (2012) Litteraturhistorien på langs og på tværs S. 136, systime (2 s.) Bodelsen, Anders (1965) novellen: Alt er tilladt (novelle) (9 s.) Christensen, Camilla (1996) Veninder (novelle) (3,5 s.) Folkevisen Agnete og Havmanden (https://beimskringla.no/wiki/Agnete_og_Havmanden (15/12-19) (Tryllevisen) 2 s.) Hansen, Kira Richards (2014) Kortfilmen Rodløs 19 min. (7,9 s.) Jensen, Thomas Klose (3/11-2017) Unge står på venteliste for at være frivillige, dr.dk (artikel) https://www.dr.dk/nyheder/politik/kr17/unge-staar-paa-venteliste-vaere-frivillige (23/10-19) (2,5 s.) Jensen, Tina (2018) Dansk i praksis s. 135, systime (om Skam) (1,2 s.) Meisling, Peter (2010) Den store danske (Om folkevisen Agnete og Havmanden) https://denstoredanske.lex.dk/Agnete_og_Havmanden (9/12-19) (0,75 s.) Petersen, Malene Lembcke (7/2-2018) Hvornår har jeg gjort mit bedste? Unge føler sig presset af forældre dr.dk (artikel) https://www.dr.dk/nyheder/indland/hvornaar-har-jeg-gjort-mit-bedste-unge-foeler-sig-preset-af-foraeldre (20/11-19) (2s.) Politiken (4/9-12) Skal ølhanerne lukkes for de yngste på ungdomsuddannelserne? (artikel) (1 s.) Politiken (21/9-12) Hvis unge skal drikke mindre alkohol skal vi have kulturændringer – ikke forbud, kommentar (artikel) (2 s.) Reklame for Deo Parfume (1985) Vi unge (1,5 s.) Reklame for Giorgio Armani parfume (2019) (1,5 s.) Saugstrup, Peter August (2013) om Agnete og Havmanden og folkeviser, youtube https://www.youtube.com/watch?v=Hkvtlf75laI (4,41 min) (2 s.) Skam (2017) sæson 2 afsnit 8 NRK (Norsk) (40,16 min) (16,7 s.) PowerPoint om reklamer (3 sider) Supplerende stof: Langdahl, Berit Riis, Mimi Olsen og Pia Quist (2019) Krydsfelt, systime (eventyrmodel) (1 s.) Nielsen, Anette Hauge, Maria Katrine Staugaard Lindequist og Julie Baden Korch-Frandsen (2014) Dansk på ny S. 152 (2,5 s.)

	Rangvid, Mimi og Mads (2014) brug litteraturhistorien – eventyr (1 s.)
Omfang	70,59 sider 30 lektioner
Særlige fokus-punkter	Fokus har været at give eleverne en ide om, hvordan der sker en identitetsdannelse i ungdommen. Temaet er valgt, fordi det er noget eleverne kan relatere til og det er dermed oplagt og nemt for dem at snakke om samt forstå. Samtidig har der været fokus på, at netop identitetsdannelse og de ting som sker i ungdommen, er universelt, hvilket har gjort det relevant at hente tekster ind fra andre tidsperioder end den nyeste tid (efter år 2000).
Væsentlige arbejdsformer	Målet har været gennem forskellige arbejdsformer at give eleverne et indblik i forskellige arbejdsformer på gymnasiet såsom tavleundervisning, dialog, gruppearbejde og virtuelt arbejde. Undervisningen har først og fremmest være deduktiv med en høj grad af lærerstyring, da det er det første egentlige tema. Det betyder, at de fx har brugt tavlen til at vise personkarakteristik, som vi så efterfølgende har gennemgået mundtligt. En stor del af den mundtlige undervisning har de efterfølgende arbejdet med skriftligt. Afslutningsvis har de kunnet vælge mellem at skrive en analyse af novellen Tennis eller fremlægge den mundtligt – individuelt. Der har været fokus på at give eleverne redskaber til at analysere. Målet har været struktur og retningslinjer for, hvilke metoder der bruges til at analysere forskellige teksttyper. Det betyder at vi bla. Har arbejdet med Raskins 7 parametre, Aktant modellen, billedanalyse.
Titel 2	Reality og selvscenesættelse
Indhold	<u>Reality</u> Kernestof: Bang, Jørgen (2011) TV 1930- Danmarkshistorien.dk http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/tv-1930/ (10-1-2018) (2,3 s) Christensen, Helle Bjerre (juni 2015 Dagbladet Information) Faktalink http://www.faktalink.dk/titelliste/reality-2013-de-nye-tvstjerner/baggrund-om-reality-tv (25/11-2017) (2,1 s) http://www.faktalink.dk/titelliste/reality-2013-de-nye-tvstjerner/internationale-tendenser-i-reality-tv (4/1-2018) (1,7 s) http://www.faktalink.dk/titelliste/reality-2013-de-nye-tvstjerner/reality-tv-i-danmark (15/1-18) (1,5 s.) Citatmosaik om reality, Dansk i grundforløbet, Frydenlund 2013 (2,3 s.) Larsen, Ole Schultz (2016) Håndbog til dansk, systime (4,5 s.) Kromann, Dorthe Salling transskription af radioudsendelsen ”Den store Bagedyst har flere seere end krimiserien Broen”. P1 28/10-2015 kl. 15:14 (4,7 s.) Washuus, Dorte (27/9-2013) Kristeligt Dagblad TV2 gjorde fjernsyn både jordnært og moderne (10/1-2018) (3 s.) DR1 Den store Bagedyst (2015 afsnit 3:8) 12 min. http://www.dailymotion.com/video/x5fenrb (12/12-2017) (5 s.) DR2 temalørdag (2011) Generation Reality (69:00) CFU, hval (25 s.) Luksusfælden sæson 6 afsnit 1, (2:04) https://www.youtube.com/watch?v=Pac6XxGwe7w (28/11-2017) (0,3 s.)

	Paradise Hotel klip med Pernille 2012 (2:00) https://www.youtube.com/watch?v=Pac6XxGwe7w (28/11-2017) (0,3 s.) Note omkring Reality og Aristoteles teori (0,3 s.) Supplerende stof: Kulturministeriet om TV2danmark a/s https://kum.dk/kulturpolitik/medier/tv/tv-2-danmark-as/ (10/1-18) (0,5 s.) TV2 om TV2 http://omtv2.tv2.dk/tv-2s-medier/public-service/public-service-paa-tv-2/ (10/1-18) (0,3 s.) Selviscenesættelse Kernestof: Den store danske om Dan Turèll. http://denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Litteratur/Danske_litteratur/Efter_1940/Dan_Tur%C3%A8ll (25/1-18) (0,6 s.) Den store danske om selvbiografi http://denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Litteratur/Genrebegreber/selvbiografi (23/1-18) (0,1 s.) Hassan, Yahya (2019) digtsamlingen Yahya Hassan 2, Gyldendal (75 s) Værk Litteratursiden om autofiktion https://litteratursiden.dk/lister/autofiktion (23/1-18) (0,1 s.) Sørensen, Mimi og Mads Rangvad (2014) Brug litteraturen s. 261, systime (4,3 s.) • Herunder Yahya Hassans digt "Barndom" og Yahya Hassans egen video. Turèll, Dan • Ned ad gaden fra samlingen Dan Turèll i byen greatest hits, 1998 (2,5 s.) • Postbud og Pionér fra samlingen Onkel Danny fortæller greatest hits, 1997 (4 s.) DR1 Lørdagshjørnet 1979 – Dan Turèll (8 min) https://www.youtube.com/watch?v=cmyV5g3WF4w (3 s.) DR1 Den fulde sandhed – Lotus del 1., CFU hval (45 min) (19 s.) Supplerende stof: Faktalink. Dk https://faktalink.dk/titelliste/reality-2013-de-nye-tvstjerner (7/2-18) (0,3 s.) Litteratursiden.dk https://litteratursiden.dk/temaer/dan-turell-oktober-2003 (0,1 s.) Ordnet http://ordnet.dk/ddo/ordbog?query=autofiktion (23/1-18) (0,2 s.)
Omfang	163 sider. 28 lektioner
Særlige fokus-punkter	Målet med reality har været at give eleverne et indblik i medierne måde at påvirke vores tro på os selv. I den forbindelse har det været relevant at inddrage tendensen til selviscenesættelse. Her har der været fokus på særligt Dan Turèll og Yahya Hassan, da begge har en offentlig og privat side, som viser at vi ikke får hele sandheden at se gennem den offentlige formidling. Fokus på analyse af sprog, visualisering, fiktionskoder samt faktion. Herudover kategorisering af genre bl.a. essay og erindring.

	Mediernes historiske udvikling.
Væsentligste arbejdsformer	Der har været fokus på en stilladseret fremgang. Eleverne er på klassen blevet præsenteret for reality klip og teorier. Herefter er der blevet dannet grupper, hvor de selvstændigt har analyseret realityprogrammer, som er blevet fremlagt på klassen. Individuel skriftlig analyse af Dan Turèlls tekster samt sammenligning af dem. Virtuelt har eleverne lavet en tidslinje om Yahya Hassan i Padlet. Der er arbejdet med en kombination af visuelle og litterære tekster – fiktion samt fakta.
Titel 3	Fra Ludvig Holberg til Henrik Ibsen: Skæbner og livsfilosofi. (Litteraturhistorie)
Indhold	Kernestof: Andersen, H.C. (1837) Kejsersens nye klæder (3 s) Bertelsen, Tine Serup, Peter Kennebo og Babara Kjær-Nielsen (2012) Litteraturhistorien på langs og på tværs – drama (5,5 s.) Bøndergaard, Anne (2015) danske forfattere, systime s. 555 (0,3 s.) (Øhlenschlägers Aladdin) Bøndergaard, Anne (2012) Textanalyse side 187, s. 2065, s. 5166 Systime (7,8 sider) (Om Holberg) (Om romantikken) (Om Henrik Ibsen Et dukkehjem) Fibiger, Johannes og Gert Lütken (2020) Litteraturens veje s. 146, systime (C.D. Biehls komedier) (2 s.) Fog Birte mf (2012) Kommunikation/IT A, systime - Shannon-Weavers kommunikationsmodel (1 s.) Grundtvig, NFS (1820) Danmarks Trøst (1 s) Heiberg, Johan Ludvig 1828 ”Jeg gik mig i lunden” https://www.festabc.dk/1/jeg-gik-mig-i-lunden (1 s.) samt uddrag af skuespillet Elverhøj af Johan Ludvig Heiberg Bonanza TV-T – 90erne Elverhøj. (dr.dk) (30 min) (12,5 s.) Holberg, Ludvig (1748) Manuskript: Erasmus Montanus (47 s.) Værk. Herudover har vi set skuespillet som spillefilm – DR kultur 23/23-3009 Cfu.hval (84 min) (35,3 s.) Holberg Ludvig (1723) Uddrag af Manuskript: Jeppe på Bjerget, første akt scene 1-4(3 sider) Ibsen, Henrik (1879) Manuskript: Et dukkehjem (90 s.) Værk. Herudover har vi set Mungo Parks nyfortolkning af ”Et dukkehjem” DR2 2002(91 min) (37,9 s.) Kjær-Hansen Barbara, Peter Kennebo og Tine Serup Bertelsen (2012) <u>Litteraturhistorien</u> s. 154, systime (1,45s) (Charlotta Dorothea Biehl, Øhlenschläger) Kristensen, Sine Dalsgaard, Johannes Fibiger og Gerd von Buchwald Lütken (2010) Litteraturens huse, systime (0,5 s.) (Om komedierne og Erasmus Montanus) Litteratursiden.dk Henrik Ibsen (27/2-19) (3 s.) Øhlenschläger, Adam, 1779-1850 Aladdin Adam Øhlenschläger: »Aladdin, eller Den forunderlige Lampe« fra Poetiske Skrifter (1805) (kalliope.org) (8/5-20) (alle har analyseret et vers fra Aladdin) (1 s.) Teilmann, Peter Christensen (2012) Ludvig Holberg 1684-1754. Kulturbærer og frontløber i 1700-tallet, danmarkshistorien.dk (2,5 s.) https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/ludvig-holberg-1684-1754-kulturbærer-og-frontløber-i-1700-tallet/

	Zeeberg, Peter (2017) 5 ting du skal vide om Ludvig Holberg, videnskab.dk youtube (4,15 min) (1,75 s.) https://www.youtube.com/watch?v=L38oioiiRbc Supplerende stof: Bajer, Frederik (1886) Folketinget 9. nov. 1886 Danmarkshistorien.dk (1 s.) Bøndergaard, Anne (2012) Den klassicistiske drama og den dramatiske tekst, Textanalyse s. 4726 og 4891 (2,8 s) Forfatterweb Henrik Ibsen https://forfatterweb.dk/oversigt/zibsen00 (27/2-19) (3,5 s.) Kulturkanon Aladdin eller den forunderlige lampe Kulturministeriet: Aladdin, eller den forunderlige lampe (kum.dk) (8/5-20) (1 s.) Litteratursiden.dk Adam Oehlenschläger (6/9-20) (3 s) Mayhoff, Peder og Peter Mouritsen (2011) Teknologihistorie, systime (3,5 s.) (teatrets historie) Olesen, Kirsten (2017) Kvindelig valgret 1849-1915 Danmarkshistorien.dk (0,5 s.) Teilmann, Peter Christensen (2012) Ludvig Holberg: Jeppe på bjerget 1722. Tragikomisk tabernakel eller selvironisk tabumester, danmarkshistorien.dk (20/4-20) (2. s) Videnskab.dk (3. marts 2017) 5 ting du skal vide om Ludvig Holberg 5 ting du skal vide om: Ludvig Holberg – YouTube (4.14 min) (1,5 s.)
Omfang	275,3 s, 54 lektioner
Særlige fokus-områder	Der har været fokus på at eleverne har fået et indblik i normer og værdier i perioden fra midten af 1700-tallet til sidst i 1800-tallet gennem dramaer. Dermed har der også været fokus på den visuelle fremstilling og fortolkning af dramaer/manuskripter. Der er blevet arbejdet med, hvordan holdningen til klasse, køn og kirke træder frem. Herudover har der været fokus på dramaets opbygning og forskellige traditioner. Sprogligt har der været fokus på analyse af tekststykker som fx manuskript. Introduktion til oplysningstiden, romantikken og Det moderne gennembrud. Skriveforløb har været indarbejdet i som en del af undervisningen.
Væsentlige arbejdsformer	En stor del af forløbet har været virtuelt. Her har vi haft fokus på hjælpemidler som zoom, facebook, googledocs og skolen intranet. Der har i forløbet været fokus på både skriftlighed og mundtlighed, hvor der er blevet langt vægt på både individuelle og gruppe præstationer. Eleverne har fået en indsigt i, hvordan Ludvig Holberg var en overgangsfigur og en indsigt i den betydning han har haft for dansk mentalitet og kultur. Metodisk har det været væsentligt at give eleverne en forståelse af sproget samt kommunikationen i Holbergs komedier med udgangspunkt i Erasmus Montanus. Dette har ført til den videre litteraturhistoriske tilgang, hvor romantikken og det moderne gennembrud er inddraget for at forstå udvikling og ændringer i samfundet og den litterære tilgang og forståelse. Særligt har der udover Ludvig Holberg været langt vægt på Henrik Ibsen som skaber en debat med "Et dukkehjem" og fører Ludvig Holbergs skeptiske tilgang til dørs. Dermed er der også arbejdet komparativt.
Titel 4	Det moderne gennembrud 1870-1900 (Litteraturhistorie)
Indhold	Kernestof:

	Bang, Herman (1887) Den sidste balkjole, Nordstjernen (s. 2,7) Brændekilde, Hans Andersen (1889) Maleriet udslidt (1 s.) Bøndergaard, Anne (2015) (Henrik Pontoppidan) Danske forfattere s. 856 og 859 (8,5 s.) Helle, Helle (1996) To kilometer. Rester. Samleren (3,4 s.) Kjær-Hansen, Barbara, Peter Kennebo og Trine Serup Bertelsen (2012) (skrivestile) (impressionisme) (minimalisme) (livssyn og syn på litteraturen – Det moderne gennembrud) (De tre k'ere) (Johannes V. Jensen – folkelig realisme) Litteraturhistorien på langs og på tværs, s. 139ff, s. 263, s. 273 systime (21,4 s.) Kristensen, Sine Dalsgaard, Johannes Fibiger og Gerd von Buchwald Lütken (2010) litteraturrens huse, systime s. 2066 (0,5 s) Litteratursiden.dk August Strindberg https://litteratursiden.dk/forfattere/august-strindberg (23/11-20) (2,5 s.) Monet, Claude (1872) maleriet solopgang (1 s.) (International litt.) Pontoppidan, Henrik (1887) Naadsensbrød fra hytterne (5 s.) Strindberg, August (1886) Lurad, Samlade Verk, bind 16. Nationalupplaga. Almqvist & Wiksells Förlag, 1982 (2,4 s.) (Svensk) Sørensen, Mimi og Mads Rangvid (2014) om Herman Bang, Brug litteraturhistorien s. 186 (2 sider) Supplerende stof: Larsen, Ole Schultz (2010) Naturlig selektion, Psykologiens veje, systime s. 5567 (2,5 s.) Løgstrup, Birgit (2012) Sociale klasser på landet i 1800-tallet, Danmarkshistorien.dk (0,5 s.) Sørensen, Anders Thornvig (2011) Sociale klasser på landet i 1800-tallet, danmarkshistorien.dk (1,1 s.) Øgendahl, Mick, DR1, set på MitcFu - Herman Bang, 28 min. 2018 (11,66 s.) - Henrik Pontoppidan 28. min 2019 (11,66 s.)
Omfang	77,82 sider, 24 lektioner
Særlige fokus-punkter	Der har i dette tema være fokus på at gå dybere i forståelsen af forfatterne under det moderne gennembrud og den kritiske realisme. Dermed har der været fokus på, hvordan debatten om kirke, køn og klasse har udformet sig – herunder sædelighedsdebatten og holdningen til denne. Herudover har der været fokus på at forstå forskelle i skrivestile og dermed analytisk kunne afkode om der er tale om en naturalistisk eller impressionistisk stil. I det der i tema 3 var fokus på drama og dermed visuel fremstilling, er dette ikke prioriteret her.
Væsentlige arbejdsformer	Igen har undervisningen været præget af covid-19 nedlukningen og dermed er en del foregået visuelt. Undervisningen har derfor været præget af delvist gruppearbejdet med mindre fremlæggelser for mig samt plenum gennemgang af novellerne. Herudover har der været skriftlige opgaver og besvarelser i vores "hemmelige facebookgruppe" samt aflevering relateret til temaet.
Titel 5	Folkelig- og socialrealisme efter år 1900 (Litteraturhistorie)

Indhold	Kernestof: Bøndergaard, Anne (2015) Danske forfattere s. 1039 (1 s.) (Martin A. Hansen) Bøndergaard, Anne (2012) (Johannes V. Jensen), (Tove Ditlevsen) Textanalyse s. 5195, s.5205, systime (2,9 s.) Ditlevsen, Tove (1943) Barndommens Gade, roman (192 s.) (værk) Hansen, Martin A. (1947) Agerhønen (tælles med i temaet eksistentialisme) Jensen, Johannes V. (1910) Himmerlandshistorien Bo'l Gyldendal (ved Aage Marcus 2015) (2 s) Kjær-Hansen, Barbara, Peter Kennebo og Trine Serup Bertelsen (2012) (Folkelig realisme og socialrealisme 1900-1945), litteraturhistorien på langs og på tværs, systime s. 172 (4,2 s) National Digital læringsarena om Rudolf Nilsen Norsk – SF Vq3 – Sosialrealisme og magisk realisme – NDLA (20/4-21) (2 s.) (Norsk) Nexø, Martin Andersen (1900) Lønningsdag, i Vejen mod lyset. Gyldendal, 1979 (2,5 s.) Nilsen, Rudolf (1925) Gategutt, digtsamlingen på Stengrunn (Norsk) (1.s) Södergran, Edit (1919) digtene "Jag" og "Makt" (svensk) (1 s.) Supplerende stof: Henning Jensen, Astrid (Instruktør) (1986) Filmen: Barndommens Gade, Tove Ditlevsen (86 min) (35,8 s). Kassebeer, Søren (18/2-2018) Anmeldelse: Dengang nobelpristageren Jensen jordede jyderne, kultur Berlingske (2,2 s.) Kromann, Johann Salling (2021) analyse af Lønningsdag (6 s.) Øgendahl, Mick, DR1, set på Mitcfu Johannes V. Jensen, 29 min. 2018 (12 s.)
Omfang	264,4 sider, 31 lektioner
Særlige fokus-områder	Der har særligt været fokus på analyse, hvordan socialrealismen kommer til udtryk i teksterne samt analyse af roman og novelle, herunder gennemlæsning af ekstern aflevering, hvor fokus har været at vurdere og konstruktivt komme med skriftlig kritik. Formidling af romanen visuelt som tegneserie.
Væsentlige arbejdsformer	En stor del af temaet har været virtuelt pga. covid-19 nedlukning. Arbejdsformen har været delvist gruppebaseret. Herudover er der arbejdet kreativt/innovativt i og med eleverne har skullet omforme romanen som tegneserie og herudfra analyser bestemte kapitler.
Titel 6	Avantgarde – futurisme, ekspressionisme, surrealisme og dadaisme
Indhold:	Kernestof: Ball, Hugo (1917) Karawane (1 s) Internationalt litt. Boccioni, Simultane visioner, ca. 1912. Olie på lærred, 60,5 x 60,5 cm (1 s) Internationalt kunst Busk, Katrine Charlotte (2021) Billedkunstbogen, side 177, Columbus (gennem systime) (2 s) Bødtcher-Hansen, Maja og Mischa Sloth Carlsen (2020) Med tiden, S. 291, Gyldendal (7,5 s) (Futurisme og om Fribytter)

	Bøndergaard, Anne (2012) textanalyse s. 5205, s. 5195, systime (Johannes V. Jensen – tælles med I realisme) (0,25 s) (Dadaisme) Bønnelycke, Emil (1917) Gaden (2 s.) Fibiger, Johannes og Gerd Lütken (2021) Litteraturens veje, 224f systime (7,7 s) (Avantgarde og ekspressionisme) Hessellund, Birgit og Bent Holm, Denstoredanske https://denstoredanske.lex.dk/futurisme (6/1-2021) (1,3 s) (Futurisme) Jensen, Johannes V (2006) Memphis Station (3 s) Kjær-Hansen, Barbara, Peter Kennebo og Tinne Serup Bertelsen (2012) Litteraturhistorien på langs og på tværs side 204, systime (3,5 s) (skrivestile og Johannes V. Jensen) Kristensen, Tom (1920) Fribytter fra Fribytterdrømme (0,5 s) Laugesen, Peter (1998) Når engle bøvser Jazz (1,2 s) Marinetti, Filippo Tomaso (uddrag 1909) Futurismens Manifest (3,3 s) International litt. Mark Lise & Lise Skytte Jacobsen (2018) Kunstens stemmer, Side 261 og 277 (2 s) (Futurisme, Surrealisme) Nolde, Emil maleri af bølge (1 s) International litt. Sørensen, Mimi og Mads Rangvid (2014) Brug litteraturhistorien side 213, systime (1,4 s) Supplerende stof: Bertelsen, Tine Serup, Peter Kennebo og Babara Kjær-Nielsen (2012) Litteraturhistorien på langs og på tværs s. 171 (10,2) (Tidlig modernisme) Dalsgaard Kristensen, Sine, Johannes Fibiger og Gerd von Buchwald Lütken (2010) Litteraturens huse Side 2686, systime (2,1 s) (Mellemligstiden)
Omfang:	49,95 sider og 16 lektioner
Særlige fokus-områder:	Der har været særligt fokus på, hvordan forskellige stilarter indenfor kunsten og litteraturen kom til udtryk særligt i perioden 1900 og her finde det, der afgør stilartern. Det betyder, at der er lagt vægt på sproglige udtryk såvel som billedlige udtryk.
Væsentlige arbejdsformer:	Udover at analysere billede og testmateriale har eleverne skulle arbejde med formidling og dermed selv finde et maleri eller en tekst, som de skulle lave en podcast over. Herudover har de skulle fremstille et kunstværk, hvor en af de fire gennemgåede kunstformer vises – dadaisme, futurisme, ekspressionisme, surrealisme Formålet har været gennem en "kreativ" tilgang at få eleverne til at huske forskellene i de fire stilarter. Der er arbejdet individuelt samt i grupper.
Titel 7	De ti bud og syv dødssynder efter år 2000. Etik og hverdagsrealisme
Indhold:	Kernestof: Aakeson, Kim Fups (2001) sølvbryllup (6 s) Boserup, Rasmus (18. Jan. 2014) Flere tiggere i gadebilledet, Berlingske (1,4 s) Ejersbo, Jakob (2000) Sushi Sunshine (2,5 s)

	Gotfredsen, Sørine (25 okt. 2016) Magt og grådighed, Berlingske, kommentar (1,2 s) Gräs, Ulrik (2015) Musik for tvivlere (5 s) Haaning, Katrine mf. (2021) De seneste fem års litteratur s. 282 (0,2 s) Jensen, Martin (2018) Bud (100 s) (værk) Kjær-Hansen, Barbara og Peter Kennebo og Tinne Serup Bertelsen S. 295 (0,2 s) (centralt om virkeligheden og verden) O'Connor, Liam (2008) Flere Midler, CD1 Melankolia (1,5 s) O'Connor, Liam (2008) Superbia, CD 2 xxx Couture (0,8 s) Pettersson Louise (25 dec. 2021) Testtider viser grådigheden i en coronatid, Jyllands-Posten, debatindlæg (1 s) Tulinius, Bjørg (8. juli 2016) De syv dødssynder, Kristeligt dagblad (5,4 s) Supplerende stof: Fibiger, Johannes og Hanne Lütken (2022) Litteraturens veje, systime s. 814 (1,6 s) (<i>Eksistentialisme</i>) Fincher, David (1995) Seven, New Line Cinema international litt. (53 s) Giese, Ditte (18. marts 2008) L.O.C. og de syv dødssynder, Politiken kultur (2,1 s) Grønborg, Malene Koops (17. maj 2017) De syv dødssynder hitter: særudstilling tiltrækker langt flere museumsgæster, dr. Dk (0,85 s) Kjær-Hansen, Barbara og Peter Kennebo og Tinne Serup Bertelsen (2012) Litteraturhistorien på langs og på tværs s. 293f (22,1 s) (<i>om den nyeste litteratur</i>) Lindhart, Jan (28. april 2008) En af de værste dødssynder, Information (3 s)
Om-fang:	207, 85 sider og 36 lektioner
Særlige fokus-områder	Eleverne har haft særlig fokus på, hvordan kristendom spiller ind i litteraturen på et mere eller mindre bevidst plan samt, hvordan det særligt kommer til udtryk i det 21. århundrede. Vi har diskuteret om det kan være et opgør med materialisme og dyrkelsen af ydre værdier?
Væsentlige arbejdsformer	Undervisningen har været præget af en kandidatstuderende som via oplæg og integrering af eleverne i læringsøvelser har skabt en forståelse for, hvordan litteraturen er præget af en kristen kultur.
Titel 8	Romantisme, dobbeltgængermotiv, das unheimliche...
Indhold:	Kernestof: Andersen, H.C (1848) Skyggen https://www.andersenstories.com/da/andersen_fortaelinger/skyggen (8/12.21) (9,7 s.) Blicher, Steen S. (1829) Hosekræmmeren (13,9 s) Blixen, Karen (1958) Ringen (Tælles med i temaet eksistentialisme) Fibiger, Johannes og Sine Dalsgaard Kristensen (2021) Litteraturens genveje s. 195, systime (3,2 s) (<i>romantismen og det uhyggelige</i>) Ingemann, B.S (1835) Varulven i Trefortællinger (9,4 s) Jackson, Michael musikvideoen (1984) Thriller (5,6 s) https://www.youtube.com/watch?v=sOngjKJTMaA (6/1-22) International litt.

	Jürgensen, Dennis (1995) Sidste time (108 s.) (Værk) samt filmen af samme navn 1996 (32,9 s) Kierkegaard, Søren (1843) Uddrag af forførerens dagbog: den 7. april (3,2 s) Kjær-Hansen, Barbara, Peter Kennebo og Tinne Serup Bertelsen (2012) Litteraturhistorien på langs og på tværs s. 165 (3,8 s) (<i>Romantisme</i>) Langdahl, Berit Riis, Mimi Olsen og Pia Quist (2019) Krydsfelt s. 203 og s. 164, systime (0,6 s) (<i>Om Steen S. Blicher og Søren Kierkegaard</i>) Lystbæk-Hansen, Julie (2019) Litteratursiden.dk https://forfatterweb.dk/oversigt/jurgensen-dennis#anchor10106 (22/3-19) (1,3 s) Presley, Elvis "My Way" Aloha From Hawaii, Live in Honolulu, 1973 (1,4 s) https://www.youtube.com/watch?v=ixbcvKCl4Jc (6/1-22) International litt. Sørensen, Mimi og Mads Rangvid (2014) Brug litteraturhistorien, s. 177, systime (0,5 s) (<i>Om Steen S. Blicher</i>) Powerpoint om Romantisme og teori (6 s) Supplerende stof: Ambrosius-Olesen, Annette (2014) Myter til tiden, Grundskolen, systime s. 254, s. 270, s. 1001, s. 1036 (3,9 s) Andersen, H.C (1852) Det er ganske vist (1,7 s) Bødtcher-Hansen, Maja og Mischa Sloth Carlsen (2020) Med tiden S. 260, Gyldendal (<i>om Kierkegaards forførerens dagbog</i>) (8 s) Kjær-Hansen, Barbara, Peter Kennebo og Tinne Serup Bertelsen (2012) Litteraturhistorien på langs og på tværs s. 192 og (udpluk af kap. 9), systime (<i>Romantikken og romaner</i>) (3,7 s) Kristensen, Sine Dalsgaard, Johannes Fibiger og Gerd von Buchwald Lütken (2010) Litteraturens huse, systime s. 2468, 2697 og 1616 (<i>analyse af gysertekster og film</i>) (psykoanalytisk metode og fra barn til voksen) (4,9 s) Langdahl, Berit Riis, Mimi Olsen og Pia Quist (2019) Krydsfelt s. 203, systime (<i>fortæller</i>) (1 s) Nielsen, Anette Hauge mf (2017) Dansk på ny s. 151, systime (<i>Novelle</i>) (1,5 s) Ravn, Flemming André Philip og Troels Wolf (2021) Psykologi fra celle til selfie S. 150, systime (<i>Jung</i>) (7,1 s) Sørensen, Erling (2016) Genrefilm og filmgenre, systime (4,9 s) Sørensen, Jan (2011) metoder dansk, systime (kap. 4) (<i>Psykoanalyse Freud</i>) (3 s)
Om-fang:	238,2 sider og 34 lektioner
Særlige fokus-punkter:	Teksterne er læst ud fra en psykoanalytisk tilgang, hvilket betyder at eleverne har fået kendskab til Freud og Jung. Målet har været at give dem en indsigt i, hvordan vi oplever os selv, hvordan omgivelserne oplever os og betydningen af, at være et "helt menneske". Derfor har vi også draget paralleller til reality og selvscenesættelse. Teksterne som tidsmæssigt ligger under romantismen er derfor både læst i en litteraturhistorisk kontekst samt ud fra en psykoanalytisk tilgang.

Væsentlige arbejdsformer:	Teksterne er som udgangspunkt gennemgået på klassen, men undervisningen er suppleret med selvstændigt arbejde, hvor eleverne i mindre grupper har skulle afkode fx Michael Jacksons og Elvis Presleys liv. Herudover har vi leget detektiver i forhold til en afkodning af personerne i romanen "Sidste time".
Titel 9:	Eksistentialisme
Indhold:	Kernestof: Arndt.dk https://berlin.heike-arndt.dk/dk/anssi-hanhela-fi (22/2-22) (0,5 s) (Om Anssi Hanhela) Blixen, Karen (1958) Ringen (7,2 s) Bøndergaard, Anne (2015) Danske forfattere, systime S. 1030 (0,1 s) (Om Martin A. Hansen) Hanhela, Anssi (2013) maleriet: Gratis Freestyle (1 s). International litt. Hansen, Martin A. (1947) Agerhønen (4,6 s) Helle Helle (1996) Fasaner (3,8 s) Henriksen, Liselotte (2017) Eksistentialisme i dansk, systime S. 245 (1,5 s) Illum, Barbara og Rune Kastberg Søndergaard (2022) Textur, systime s. 377 (1 s) (Om Martin A. Hansen) Kristensen, Sine Dalsgaard, Johannes Fibiger og Gerd von Buchwald Lütken (2010) Litteraturens huse, Systime s. 2018 samt s. 207 (3,1 s) (Om Peter Seeberg og Spionen) Rifbjerg, Klaus (2016) Pete fra novellesamlingen Dametur (10,6 s) Seeberg, Peter (1962) Spionen (8,8 s) Syberg, Karen (5.aug. 2011) Meningen med livet er livet, Information (5 s) https://apps.info-media.dk/mediarkiv/link?articles=e2ceff6d PowerPoint om Eksistentialisme og teorier – Kierkegaard, Nietzsche, Albert Camus og Satre fra eksistentialisme i dansk, systime (10 s) Supplerende stof: Camus, Albert (1942) Sisyfos myten s. 205 i litteraturens huse, systime (4 s) International litt. Henriksen, Liselotte (2017) Eksistentialisme i dansk s. 190, systime (0,9 s) Illum, Barbara og Rune Kastberg Søndergaard (2022) Textur, systime s. 377 (1,1 s) (eksistentialisme) Langdahl, Berit Riis, Mimi Olsen og Pia Quist (2019) Krydsfelt s. 204, systime (0,1 s) (minimalisme)
Omfang	62,9 sider og 12 lektioner
Særlige fokuspunkter	Temaet kan ses som en overbygning på <i>Romantisme, dobbeltgængermotiv, das unheimliche...</i> , hvilket gør at der i forløbet har været fokus på at trække på viden fra det forrige forløb. Der har her været særligt fokus på det at tage et valg i livet og den betydning det har. Det betyder også at tekster er læst med udgangspunkt i, hvor i teksten der sker et valg. Herudover har meningen med livet været i fokus og det at finde lykken i livet.
Væsentlige arbejdsformer	Arbejdsformen har især været i plenum.

[Retur til forside](#)

