



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 122
Institution	Varde Handelsskole og Handelsgymnasium
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Tysk fortsættersprog B
Lærer	Jacob Boddum (jb)
Hold	hhx2b21-1

Forløbsoversigt (7)

Forløb 1	SoMe und Jugendkultur
Forløb 2	Unternehmen und Unternehmenskultur
Forløb 3	Sport
Forløb 4	Deutsche Geschichte
Forløb 5	Terrorismus
Forløb 6	Urlaub und Reisen
Forløb 7	Im Bus ganz hinten

Forløb 1: SoMe und Jugendkultur

Forløb 1	SoMe und Jugendkultur
Indhold	Statistik om sociale medier generelt: https://de.statista.com/statistik/daten/studie/559470/umfrage/marktanteile-von-social-media-seiten-in-deutschland/ https://de.statista.com/statistik/daten/studie/427067/umfrage/top-10-instagram-accounts-mit-den-meisten-followern-weltweit/ Fakts om youtubere: "Die erfolgreichsten Youtube Channel", https://www.prosieben.de/tv/taff/ratgeber/die-erfolgreichsten-youtube-channel "Liste der meistabonnierten deutschen Youtube-Kanäle"; https://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_meistabonnierten_deutschen_YouTube-Kan%C3%A4le Artikler om fordele og ulemper ved sociale medier "Skrappe krav til sociale medier er inspireret af tysk lov, men er den en succes der?"; https://www.dr.dk/nyheder/indland/skrappe-krav-til-sociale-medier-er-inspireret-af-tysk-lov-men-er-den-en-succes-der "Sociale Medien und Identität", https://www.aktion-mensch.de/dafuer-stehen-wir/soziale-netzwerke "Jugend und Medien", https://www.jugendundmedien.ch/digitale-medien/soziale-medien "Ich bin besser als du - vor allem online", https://zuckermaedchen.de/2018/07/ich-bin-besser-als-du-vor-allem-online.html/ Eksempler på hvordan I selv og jeres familier anvender SoMe. PowerPoint-præsentation
Omfang	24 lektioner / 18 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 2: Unternehmen und Unternehmenskultur

Forløb 2	Unternehmen und Unternehmenskultur
Indhold	Tiltaleformer på jobbet: "Duzen oder Siezen - Die wichtigsten Regeln im Job" https://karrierebibel.de/duzen-siezen/ Merkantil korrespondance: iBogen "Tysk virksomhedskommunikation" fra systime (https://tyskvirksomhed.systime.dk/?id=p55) Skrive egne forespørgsler og tilbud Tekster om tyske firmaer: "Lifestyle-Müsli als Geschäftsidee: Großer Erfolg mit kleinen Körnern“, Anna Günther, Süddeutsche Zeitung, 13. April 2012 "Fritz Kola", Alberts- en m.fl. i "Kultur & Wirtschaft" Lindhardt og Ringhof 20- 15 Dialog: Forretningsamtale
Omfang	38 lektioner / 28.5 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne kommunikation, mundtligt og skriftligt anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland tekst- og casemateriale om tyske virksomheder virksomhedens eksterne kommunikation med særlig vægt på grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 3: Sport

Forløb 3	Sport
Indhold	Gruppeopgave om OL: videoklip med animationer fra youtube: &quot;Simpleshow erklært...&quot; 1. https://www.youtube.com/watch?v=sa_WByIU30E- 2. https://www.youtube.com/watch?v=zoYrI3zCfQ4 3. https://www.youtube.com/watch?v=NJGXhMI7dDM 4. https://www.youtube.com/watch?v=Xkqpzmepr4k 5. https://www.youtube.com/watch?v=Cfb1wzM0ggc 6. https://www.youtube.com/watch?v=cgWAHouGKRg 7. https://www.youtube.com/watch?v=zoYrI3zCfQ4 Tekster om sport generelt og om fodbold: Fra &quot;Aus aktuellem Anlass&quot;- ot, systime: https://ausaktuellemanlass.systime.dk/?id=p142 https://ausaktuellemanlass.systime.dk/?id=p172 https://ausaktuellemanlass.systime.dk/?id=c421 Præsentation af selvvalgt Bundesliga-klub
Omfang	12 lektioner / 9 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 4: Deutsche Geschichte

Forløb 4	Deutsche Geschichte
Indhold	Tysk efterkrigshistorie med særligt fokus på opdelingen af Tyskland og forskelle i øst og vest. Film: "Flugten fra Østtyskland", https://fjernleje.filmstriben.dk/film/9000005273/flugten-fra-osttyskland Tekster: "Leben in der DDR", https://www.zdf.de/kinder/logo/leben-in-der-ddr-102.html "Spektakuläre Fluchten aus der DDR", https://www.dw.com/de/spektakul%C3%A4re-fluchtversuche-aus-der-ddr/g-46205425 "War damals in der DDR wirklich alles schlechter", https://www.welt.de/wirtschaft/kinderleicht/mauerfall/article4936521/War-damals-in-der-DDR-wirklich-alles-schlechter.html "Das geteilte Land", https://www.zeit.de/feature/mauerfall-das-geteilte-land?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F Youtube: "Die simpleshow erklärt den Fall der berliner Mauer", https://www.youtube.com/watch?v=x83OEzipiQo Planlægge, tegne og forklare om egne flugtplaner
Omfang	14 lektioner / 10.5 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf behandle problemstillinger i samarbejde med andre fag Kernestof: hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 5: Terrorismus

Forløb 5	Terrorismus
Indhold	Terror i Tyskland og bekæmpelse heraf, med udgangspunkt i RAF. Film: - "Das Baader-Meinhof-Komplex", https://fjernleje.filmstriben.dk/film/9000005535/baader-meinhof-komplekset Youtube: "logo! erk-lært: Terroristen", https://www.zdf.de/kinder/logo/videos/terroristen-112.html "Du bist Terrorist", https://www.youtube.com/watch?v=IF8on-AUrWA Tekster: "Ex-RAF-Terroristin Mohnhaupt - Nach 24 Jahren in Freiheit"; https://www.sueddeutsche.de/politik/ex-raf-terroristin-mohnhaupt-nach-24-jahren-in-freiheit-1.785001 "Vindene fra det tyske efterår blæser stadig"; https://www.kristeligt-dagblad.dk/kronik/vindene-fra-det-tyske-efteraar-blaeser-stadig "Terroranschläge in Deutschland seit 1945"; https://de.wikipedia.org/wiki/Liste_von_Terroranschlägen_in_Deutschland_seit_1945 "Erwartung von Terroranschlägen..." https://de.statista.com/statistik/daten/studie/380870/umfrage/umfrage-zur-erwartung-von-terroranschlaegen-in-absehbarer-zeit-in-deutschland/#professional "Bundespolizei - GSG9"; https://www.bundespolizei.de/Web/DE/05Die-Bundespolizei/04Einsatzkraefte/GSG9-neu/01-Die-GSG9/gsg9_node.html;jsessionid=F55EA2A77D1CCAD2156BACF75754E6D6.1_cid334 "Spektakuläre Einsätze der GSG9"; https://rp-online.de/panorama/deutschland/spektakulaere-einsaetze-der-gsg-9_iid-9186269 Fremlæggelser: Præsentation af GSG9
Omfang	14 lektioner / 10.5 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf behandle problemstillinger i samarbejde med andre fag demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 6: Urlaub und Reisen

Forløb 6	Urlaub und Reisen
Indhold	Forberedelse og efterbehandling af studietur til New York Tekster: &- quot;Selbstschutz auf Reisen"; https://www.lilies-diary.com/selbstschutz-auf-reisen/ "Ich packe meinen Koffer – Was gehört ins Reisegepäck?"; https://www.hannoversche.de/wissenswert/was-gehört-ins-reisegepäck "Packtipps von Profis - Diese 5 Dinge gehören in jeden Koffer"; https://www.travelbook.de/service/drei-globetrotter-packen-aus-was-gehört-in-jeden-koffer "Im Restaurant" (pdf) - Dialogopgaver: "På restaurant" "Lufthavn" Præsentationer: D- rømmerejsemål Studietur
Omfang	12 lektioner / 9 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf Kernestof: aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 7: Im Bus ganz hinten

Forløb 7	Im Bus ganz hinten
Indhold	Udvalgte afsnit fra rapperen Flers selvbiografi "Im Bus ganz hinten"; https://www.lehmanns.de/shop/literatur/24709320-978386413094-6-im-bus-ganz-hinten med særlig fokus på hans tidlige barndom, forholdet til moren og hvordan interessen for musik opstod.
Omfang	8 lektioner / 6 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande Kernestof: et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
Væsentligste arbejdsformer	