

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: Maj-juni 2022
Institution	Varde Handelsskole og Handelsgymnasium
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Spansk A
Lærer	Marianne Bjerreskov
e-mailadresse	mb@vardehs.dk
Hold	Hhx3c21

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Semester	Periode	Titel	Undervisningsforløb/emner
		Titel 1	Begyndersystem
		Titel 2	La familia
		Titel 3	El amor
		Titel 4	Los jóvenes en España EKSAMENSEMNE
		Titel 5	Fiestas EKSAMENSEMNE
		Titel 6	Los niños de la calle EKSAMENSEMNE
		Titel 7	Empresas
		Titel 8	
		Titel 9	
		Titel 10	
		Titel 11	

		Titel 12	
Semester	Periode	Titel	Undervisningsforløb/emner
		Titel 13	
		Titel 14	
		Titel 15	

[Retur til forside](#)

Oversigt over gennemførte flerfaglige forløb – disse hentes via hjemmesiden

Semester	Periode	Titel	Undervisningsforløb/emner
		Titel 1	Sprog og karriere
		Titel 2	SRO
		Titel 3	Globalisering
		Titel 4	
		Titel 5	
		Titel 6	
		Titel 7	
		Titel 8	
		Titel 9	
		Titel 10	
		Titel 11	
		Titel 12	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Begyndersystem
Indhold	<u>Kernestof:</u> Cea, Marcelo et al., ”El Sur”, Systime iBog 2019: - Kap. 1-4 <u>Supplerende stof:</u> Örjan Hanson, Aschehoug 1998, ”Bliv bedre til spansk” Supplerende øvelser ift. mundtlighed, skriftlighed og grammatik TV-program: ”Mit Spanien”, TV2 Fri 2016 Div. sange, f.eks. Alfabetangen: https://www.youtube.com/watch?v=Z7R-QkOXgcU VideoEle
Omfang	38 moduler / 57 sider
Særlige fokuspunkter	Læseforståelse Lytteforståelse Samtalefærdighed Skrivefærdighed Kulturelle færdigheder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning / Elektroniske arbejdsformer, f.eks. Quizlet og Kahoot / Skriftligt arbejde / Mundtlig samtale / Pararbejde / Gruppearbejde / Glosetræning / Billedbeskrivelse / Elevpræsentationer

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	La familia
Indhold	<u>Kernestof:</u> Kosnik, Alice Mohrmann, "¡A escribir!", 1995: - <i>Los Mendoza, una familia tradicional</i> VIRTUEL UNDERVISNING Film: "Volver", Almodóvar 2006 VIRTUEL UNDERVISNING Fominaya, Carlota, "Mayores que conviven con estudiantes, el mejor antídoto contra la soledad", abc.es 2015: https://www.abc.es/familia/mayores/abci-mayores-conviven-estudiantes-mejor-antidoto-contr-soledad-201511122124_noticia.html Mikkelsen, Ole et al., "La identidad contrastada", Gyldendal 2013: - <i>Nicolás de Chile - Nicolás: un joven apasionado</i> Loumann, Ole, "Nuevos Retratos", Gyldendal 2010: - <i>Miguel el cubano</i> <u>Supplerende stof:</u> Håkanson, Ulla et al., "Buena idea 1 Libro de textos", L&R Uddannelse 2006: - <i>La familia</i> VIRTUEL UNDERVISNING Statistik: Información del Instituto Nacional de Estadística VIRTUEL UNDERVISNING
Omfang	14 moduler / 20 sider
Særlige fokuspunkter	Traditionelle såvel som nyere familieformer Familiesammenhold En anden levevis At leve som én stor familie Filmiske virkemidler Analyse og fortolkning Statistik om familieformer i Spanien
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning / Virtuel undervisning / Skriftligt arbejde / Mundtlig samtale / Pararbejde / Gruppearbejde / Glosetræning / Billedbeskrivelse

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	El amor (Samarbejde med matematik)
Indhold	<u>Kernestof:</u> Sang: "Amor Matemático" af Manolito Simonet Håkanson, Ulla et al., "Buena idea 2 Libro de textos", L&R Uddannelse 2009: - <i>Cada oveja con su pareja</i> - <i>Un día en la vida de un enamorado</i> Film: "El Orfanato", Bayona 2007 <u>Supplerende stof:</u> Sang: "Amor Secreto" af Paulina Rubio
Omfang	12 moduler / 18 sider
Særlige fokuspunkter	Forelskelse og glæde Kærlighed og smerte Samarbejde med matematik: I matematik blev sangen "Amor Matemático" brugt til at illustrere nulreglen gennem omkvædet "<i>Multiplícale por cero y desaparece...</i>". Klassens matematiklærer havde desuden lavet en dans til sangen, som eleverne optrådte med, mens de sang. I spansk var der fokus på lytteforståelse samt opgaver, der mundede ud i analyse og fortolkning.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning / Pararbejde / Gruppearbejde / Skriftligt arbejde / Mundtlig samtale / Sang og dans / Matematikopgaver om nulreglen

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Los jóvenes en España EKSAMENSEMNE
Indhold	<u>Kernestof:</u> NEEM 1/ NEEM Básico - Unidad 1 Hola, ¿qué tal?: https://www.youtube.com/watch?v=Bj-fAlHK2rM Bascuñán, Silvia Becerra et al., "Viva la Vida", L&R Uddannelse 2017: - <i>Carta desde Frigiliana</i> Zambrano, Angel Carmona et al., "Tapas", Gyldendal 2002: - <i>Los jóvenes españoles</i> VIRTUEL UNDERVISNING Cea, Marcelo et al., "El Sur", Systime iBog 2019: - <i>Lo mejor de España</i> VIRTUEL UNDERVISNING Artikel fra "El Sol", november 2016, <i>El botellón</i> Håkanson, Ulla et al., "Buena idea 2 Libro de textos", L&R Uddannelse 2009: - <i>Derecho a techo</i> Iglesias, Aday Polo et al., "Voces de protesta", Gyldendal 2013: - <i>Introduktion</i> VIRTUEL UNDERVISNING Kloch, Kasper, "Det spanske generationstyveri", Weekendavisen 2020: https://www.weekendavisen.dk/2020-22/samfund/det-spanske-generationstyveri Askund, Kasper, "Kultur på arbejde", Systime iBog: - <i>Case: The Madrid Way</i> <u>Supplerende stof:</u> Vall, Bärbel et al., "Mucho gusto", alinea 2004 : - Kap. 3 <i>Me llamo Rosa Martínez</i> A Quinceañera Story: Rosi (tekst frit formuleret efter dokumentar fra HBO)
Omfang	16 moduler / 24 sider
Særlige fokuspunkter	At være ung i Spanien kontra Danmark. De unges liv belyses både positivt og negativt gennem det anvendte materiale. Eleverne får et indblik i den økonomiske krise i Spanien og de konsekvenser, den har haft for særligt den yngre generation med fokus på såvel det samfundsmæssige som det personlige aspekt. Begreber som <i>mileuristas</i> og <i>fuga de cerebros</i> er i spil. Ydermere belyses hvilken betydning Coronakrisen har for den i forvejen dårligt stillede unge generation.

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning / Virtuel undervisning / Skriftligt arbejde / Mundtlig samtale / Pararbejde / Gruppearbejde / Glosetræning

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Fiestas	EKSAMENSEMNE
Indhold	<u>Kernestof:</u> Håkanson, Ulla et al., ”Buena idea 1 Libro de textos”, L&R Uddannelse 2006: - <i>Navidad y algunas otras fiestas españolas</i> Uddrag fra: https://www.guiainfantil.com/navidad/reyesmagos.htm Holmgaard, Anny, ”Navidad en España”, e-estudiar Christensen, Grethe Abildgaard et al., ”Fiestas”, Systime 2007: - <i>La Semana Santa</i> - <i>Introduktion til las Navidades</i> - <i>Correo electrónico navideño</i> Clausen, Inge Margrethe et al., Gyldendal/Systime iBog 2019, ”Caminando”: - <i>Semana Santa - una fiesta de dolor y alegría</i> VIRTUEL UNDERVISNING - <i>Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo</i> Vídeo navideño: https://www.youtube.com/watch?v=DBIIkFf65rA Digt: Neruda, Pablo ”Oda al tomate”, 1954 Vídeo de La Tomatina: https://www.youtube.com/watch?v=U_6NRddULq4 Film: ”Coco”, Unkrich 2017 <u>Supplerende stof:</u> El árbol de Pluto (Clásico navideño de Disney) Div. julesange Kahoot om spansk jul	
Omfang	18 moduler / 25 sider	
Særlige fokuspunkter	At lære eleverne om højtider og festligheder i Spanien og de spansktalende lande med henblik på at styrke deres kulturelle kompetencer samtidig med sproglæringen. I dette emne har vi også arbejdet med digtanalyse og fortolkning. Desuden har eleverne arbejdet med nytårsforsætter.	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning / Virtuel undervisning / Skriftligt arbejde / Mundtlig samtale / Pararbejde / Gruppearbejde / Glosetræning / Billedbeskrivelse	

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	Los niños de la calle	EKSAMENSEMNE
Indhold	<u>Kernestof:</u> Silva, Jeanette Krogh, ”Con un vaso de pega en la mano”, Turbine 2009: - Kap. 1-6 <u>Supplerende stof:</u> Jeanette Krogh Silva, ”Nicaragua – et land med gadebørn, livsglæde og medmenneskelighed”, Rodrigo nr. 115 TV-udsendelse: ”Dødens gade”, DR1 2005 TV-udsendelse: ”Gud og gadedrenge”, DR1 2008	
Omfang	16 moduler / 24 sider	
Særlige fokuspunkter	At opnå kulturelle færdigheder ved at give eleverne et indblik i gadebørnenes levevilkår og de problemer, de kæmper med, samt reflektere over unge menneskers liv og muligheder i Nicaragua versus Danmark.	
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde / Gruppearbejde / Mundtlig samtaletræning / Skriftlige øvelser / Glosetræning / Billedbeskrivelse / Elevpræsentationer	

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 7	Empresas
Indhold	<u>Kernestof:</u> Novo Nordisk: https://www.novonordisk.dk/ Novo Nordisk i Spanien: https://www.novonordisk.es/ Udenrigsministeriets om forretningskultur i Spanien: https://spanien.um.dk/da/eksporttraadet/spanien-som-marked/forretningskultur Anny Holmgaard, ”Escribe bien”, EA 2011: - <i>Handelskorrespondance</i> <u>Supplerende stof:</u> Interkulturel kommunikation: https://culture.systime.dk/index.php?id=157&L=0 Hofstedes kulturelle dimensioner: https://culture.systime.dk/index.php?id=124&L=0 Det beskrivende og det komplekse kulturbegreb: https://culture.systime.dk/index.php?id=141&L=0
Omfang	20 moduler / 30 sider
Særlige fokuspunkter	Med udgangspunkt i casen ”The Madrid Way ”(fra emnet Los jóvenes en España) undersøger vi virksomheden Novo Nordisk og fænomenet The Novo Nordisk Way. Eleverne opnår herigennem interkulturelle færdigheder og lærer metoder til kulturanalyse. De udvikler desuden samfundsmæssige – samt i høj grad erhvervsrelaterede færdigheder. Eleverne lærer endvidere skriftlig korrespondance og træner gennem praktiske øvelser korrekt opstilling af brev og mail samt passende faste vendinger og indledende/afsluttende hilsen.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning / Pararbejde / Gruppearbejde / Skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)