**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Maj-juni 2022 |
| **Institution** | Varde Handelsskole og Handelsgymnasium |
| **Uddannelse** | HHX |
| **Fag og niveau** | Engelsk A |
| **Lærer****e-mailadresse** | Søren Hedegaard, sh@vardehs.dk  |
| **Hold** | Hhx3b21-1 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Semester** | **Periode** | **Titel** | **Undervisningsforløb/emner** |
|  |  | **Titel 1** | SoMe |
|  |  | **Titel 2** | [Britain](#Titel1) |
|  |  | **Titel 3** | Fantasy |
|  |  | **Titel 4** | The USA |
|  |  | **Titel 5** | The UN and the Sustainable Development Goals |
|  |  | **Titel 6** | Culture and Politics |
|  |  | **Titel 7** | Corporate Branding and Storytelling |
|  |  | **Titel 8** | Australia |
|  |  |  | **Temaerne Fight Club og Consumerism and Its** **Consequences er udeladt efter aftale med ledelsen, pg.a. coronaperioden. Af samme årsdag er aftalt, at eksamensspørgsmålene må bruges i alt 5 gange hver, i stedet for som normalt, 3 gange hver.**  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](file:///F%3A%5CPersonlig%5CVarde%20handelsskole%5CKlasser%20-%20Varde%202021%20-%202022%5CHHX3c21gb%5CEngelsk%5CUndervisningsbeskrivelse%20HHX3c21gb%20engelsk.docx#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Social Media - grundforløbet |
| **Indhold** | Social Media, The English Handbook, Systime Key characteristics of social media Twitter accounts with the most followers worldwide as of June 2018 (in millions), <https://www.statista.com/statistics/273172/twitter-accounts-with-the-most-followers-worldwide/> Language and social media networks, The English Handbook, Systime TEXT POETRY - by Norman Silver, <http://virtuallinguist.typepad.com/the_virtual_linguist/2008/09/text-poetry.html> Charlotte Philby: Cyberbullying, From Where You Are 2, Systime Internet Trolling: How Do You Spot a Real Troll?, <https://www.lifewire.com/what-is-internet-trolling-3485891> Difference Between a Troll &amp; a Cyberbully, <https://itstillworks.com/difference-between-troll-cyberbully-5054.html> More children are self-harming due to social media: Number who admit cutting themselves up by 14% in two years, http://www.dailymail.co.uk/news/article-4015620/More-children-self-harming-social-media.htmlNow teenagers think sharing naked selfies is &#39;normal&#39;, <http://www.dailymail.co.uk/news/article-3899792/Now-teenagers-think-sharing-naked-selfies-normal-Youngsters-say-sending-photos-fun-despite-knowing-risks.html> Noah: Walter Woodman &amp; Peter Cederberg , <https://fromwhereyouare2.systime.dk/index.php?id=156> How Does Social Media Affect Teenagers’ Mental Health, <https://www.psycom.net/social-media-teen-mental-health> Analysing non-fiction, <https://woe.systime.dk/index.php?id=171> Cyber manners Appropriate behaviour on social media, <https://students.unimelb.edu.au/explore/appropriate-behaviour/social-media> Why Social Media Behavior Matters, <https://www.fosi.org/good-digital-parenting/why-social-media-behavior-matters/> Gary Turk, Look Up, <https://www.youtube.com/watch?v=Z7dLU6fk9QY> [Life's too Short - Wheelchair Cyberbully - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=bjGL-8qzJUA&t=2s) (Humour, Cyberbullying)[Woman in swimsuit photo-shamed by potential employer - BBC News](https://www.bbc.com/news/blogs-trending-49931273) Sider: 30 sider |
| **Omfang** | 22,5 timer |
| **Særlige fokuspunkter** | Kendskab til og forståelse for Sociale Mediers rolle i samfundet og påvirkning på især unge. Opmærksomhed på problemstillinger i relationsdannelse/venskaber og god opførsel på nettet Der er arbejdet med analyse af forskellig tekstgenrer som short stories, artikler, kortfilm og digte |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, gruppearbejde, virtuelle/informationssøgende og bearbejdende arbejdsformer skriftligt arbejde, fremlæggelser |

[Retur til forside](file:///F%3A%5CPersonlig%5CVarde%20handelsskole%5CKlasser%20-%20Varde%202021%20-%202022%5CHHX3c21gb%5CEngelsk%5CUndervisningsbeskrivelse%20HHX3c21gb%20engelsk.docx#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **Britain** |
| **Indhold** | An Introduction To Great Britain (Adult Worlds, Gyldendal, 2003)The English Language (Let’s Face The World, Systime, 2002)History And Language (Let’s Face The World, Systime, 2002)The Canterbury Tales – The Host Addresses The Pardoner (Penguin Popular Classics, 1996)A Sense Of Class (Adult Worlds, Systime, 2002)Ethnic Minorities (unkown origin)Happy Slapping (Current Magazine, 2008)Video – Time Team, Norman Times (Channel 4 DVD, 2006)Video – Bend It Like Beckham (Kintop Pictures DVD, 2002)Video – Black Books, (ITV DVD,, 2004)Diverse YouTube klip  |
| **Omfang** | Placeret 2. semester |
| **Særlige fokuspunkter** | Igennem analyse og perspektiv af tekstkorpus opnås en grundlæggende forståelse for hvad Storbritannien er. Der opnås en grundlæggende forståelse for sproget og dets udvikling, samt andre relevante samfundsmæssige aspekter som historie, politisk system, klassesystem og samfundsudvikling.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, soloarbejde, gruppearbejde, klassefremlæggelse og klassediskussion. Eleverne indføres i fagets grundlæggende arbejdsformer.  |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **Fantasy** |
| **Indhold** | The Three Little Pigs (English Fairy Tales, Wordsworth Classics, 1994)The Two Frogs (Aesop’s Fables, Wordsworth Classics, 1994)Entering Worlds of Fantasy (Worlds Of Fantasy, Finderup og Fog, Systime, 2005)The Rivan Codex (uddrag) (David Eddings, Voyager, 1998)The Narnia Chronicles (uddrag) (Worlds Of Fantasy, Finderup og Fog, Systime, 2005)The Lord Of The Rings: The Fellowship of the Ring (uddrag)(Worlds Of Fantasy, Finderup og Fog, Systime, 2005)More Worlds Of Fantasy (Worlds Of Fantasy, Finderup og Fog, Systime, 2005)The Wee Free Men (uddrag), (Terry Pratchett, Doubleday 2003)Film:Lord Of The Rings: The Fellowship Of The Ring (uddrag) (New Line Cinema, 2001)Willow (20th Century Fox, 1988) |
| **Omfang** | Placeret 3. semester |
| **Særlige fokuspunkter** | Igennem analyse og perspektiv af de to tekster Entering Worlds of Fantasy og The Rivan Codex (uddrag) opnås en grundlæggende forståelse for emnet Fantasy. Denne viden benyttes til at skabe et analyseapparat til brug i forbindelse med genren ”fantasy”. Dette analyseapparat anvendes efterfølgende på tekstuddrag af Narnia, Lord of the Rings og the Wee Free Men, samt på et klip fra filmen Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring. Afslutningsvis skriftlig analyse og perspektiv af filmen Willow.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Elevaktiverende fokus – gruppearbejde, gruppefremlæggelser og klassediskussioner.  |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **The USA** |
| **Indhold** | The Making of a Nation (Adult Worlds, Dahl, Gyldendal, 2003)The American Political System (American Issues, Nye, Systime, 2008)Race And Civil Rights (Youth Cultures In The USA, Jenkio, Systime, 2007)Mexican American Politics (Youth Cultures In The USA, Rosenberg and Rosenberg, Systime, 2007)Mexican Drug Trafficking (Maung, www.nytimes.com, 2012)The US Opioid Crisis:<https://www.theguardian.com/society/ng-interactive/2016/may/25/opioid-epidemic-overdose-deaths-map><http://www.bbc.com/news/world-us-canada-42452733><http://www.bbc.com/news/world-us-canada-43305340>Film: Machete, Rodriguez, Sony Pictures, 2010 |
| **Omfang** | Placeret 4. semester |
| **Særlige fokuspunkter** | Grundlæggende viden om det amerikanske samfund, den amerikanske historie, det politiske system, og amerikanernes forhold til mindretal i samfundet og deres nabo mod syd - Mexico. Elevernes sprog trænes i bredt og varieret ordforråd om samfundsmæssige, kulturelle og politiske emneområder.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Igennem analyse og perspektivering af teksterne via klassegennemgang og elevers præsentationer i PowerPoint, opnås en grundlæggende forståelse for det amerikanske politiske system og nutidige samfund, og USAs forhold til Mexico. Denne grundlæggende viden anvendes slutteligt til analyse og perspektivering af filmen Machete.  |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | **The UN and the Sustainable Development Goals** |
| **Indhold** | **FN:**[United Nations - Students | Britannica Kids | Homework Help](https://kids.britannica.com/students/article/United-Nations/277510)[Universal Declaration of Human Rights | United Nations](https://www.un.org/en/about-us/universal-declaration-of-human-rights)**Case:**[Gender equality and women’s empowerment – United Nations Sustainable Development](https://www.un.org/sustainabledevelopment/gender-equality/)[Emma Watson at the HeForShe Campaign 2014 - Official UN Video - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=gkjW9PZBRfk)[Gender equality: 'We value men's work more than women's' - BBC News](https://www.bbc.com/news/uk-wales-53444782)[Denmark confronts sexual harassment at work in #MeToo moment - BBC News](https://www.bbc.com/news/world-europe-54246009)[Feminisme er blevet et individuelt brandingsprojekt - Kristeligt Dagblad (kristeligt-dagblad.dk)](https://www.kristeligt-dagblad.dk/2014-07-23/beyonce-feminist-eller-sexsymbol)[Jordan Peterson Completely Destroys Feminist Narrative - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=JB9sfe_mQ1I)<https://youtu.be/EvDrHUQH1UE?t=82>[Jordemoderfaget er faget uden mænd - Kristeligt Dagblad (kristeligt-dagblad.dk)](https://www.kristeligt-dagblad.dk/danmark/jordemoderfaget-er-faget-uden-maend)**Lomborg:**[United Nations Sustainable Development – 17 Goals to Transform Our World](https://www.un.org/sustainabledevelopment/)Kildekritik[Sustainable Development Goals – Are There too Many? | Bjorn Lomborg](https://www.lomborg.com/news/sustainable-development-goals-are-there-too-many)Lomborg on focus [knowledge and science based solutions vs. politics][Bjorn Lomborg: Bjørn Lomborg prioriterer globalt | TED Talk](https://www.ted.com/talks/bjorn_lomborg_global_priorities_bigger_than_climate_change?language=da)Lomborg 2005 TED talk – involverende øvelse[Bjorn Lomborg | Don't waste trillions on BAD Climate Policy - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=otsJno55J0g)Lomborg 2020 – opdaterede pointer |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** | Tekstanalyse og casearbejde. Forløbet har fokuseret på FN, organisationens formål, opståen og udvikling. Eleverne har arbejdet med tekstanalyse i et tekstkorpus om FN. Derefter arbejdet med case om SDG 5 ”Gender Equality”. Dernæst Lomborg og Copenhagen Initiatives syn på FNs Verdensmål.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Individuelt arbejdeMundtlig præsentationKlasseundervisning |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | **Culture and Politics**  |
| **Indhold** | Cultural Theory – An Overview (pp. 19-41, Geert Hofstede, Focus on Culture, Systime, 2002) The Clash Of Civilizations - (Politics in a Global World, Systime, 2008)Runaway World - (Politics in a Global World, Systime, 2008)The Beginning of History - <http://www.newsweek.com/francis-fukuyama-book-origins-political-order-66555> Speech to the Republican National Convention - (Politics in a Global World, Systime, 2008)The Disconnect In US Democracy - (Politics in a Global World, Systime, 2008)Film: Team America: World Police, Trey/Parker, 2004, Paramount Pictures Diverse videoklip fra Youtube med Chomsky, Giddens og Fukuyama, samt aktuelle småtekster  |
| **Omfang** | Placeret 5. semester |
| **Særlige fokuspunkter** | Anvende hensigtsmæssige læsestrategier til orientering i større tekstmængder med henblik på udvælgelse af stof, tekstforståelse og formidling. Der opnås en grundlæggende forståelse for relevante samfundsmæssige aspekter i forhold til historie, politiske systemer, klassesystemer og samfundsudvikling, især set i forhold til USA's rolle i verdensordenen. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Elevaktiverende fokus – gruppearbejde, gruppefremlæggelser og klassediskussioner.  |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 7** | **Corporate Branding and Storytelling** |
| **Indhold** | No Logo excerpt (No Logo, Harper Perennial, 2005) [http://books.guardian.co.uk/print/0,,4096026-101284,00.html](http://books.guardian.co.uk/print/0%2C%2C4096026-101284%2C00.html)Introduction To Corporate Storytelling <http://tech-head.com/cstory1.htm>Best Global Brands  <http://www.businessweek.com/magazine/content/07_32/b4045401.htm>The 100 Top Brandshttps://www.interbrand.com/best-brands/best-global-brands/2018/Diverse relevante, aktuelle videoklip og småtekster fra Internettet |
| **Omfang** | Placeret 5. semester |
| **Særlige fokuspunkter** | Anvende hensigtsmæssige læsestrategier til orientering i større tekstmængder med henblik på udvælgelse af stof, tekstforståelse og formidling. Anvende en grundviden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold inden for sprogområdet. Anvende relevante redskaber til mundtlig og skriftlig præsentation og dokumentation af emner og til erhvervelse og kritisk vurdering af ny viden.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Eleverne opnår igennem læsning, klassegennemgang og elevpræsentationer via PowerPoint af teksterne No Logo og Introduction To Corporate Storytelling en grundlæggende viden om begreberne Corporate Branding og Corporate Storytelling. Denne viden bruges på teksterne Best Global Brands og The 100 Top Brands til klassegennemgang på baggrund af elevpræsentationer via PowerPoint. Eleverne arbejder med at udvælge, udarbejde og gennemføre klassepræsentationer om brands, reklamer og storytelling. Disse fremlæggelser danner ramme om en perspektiverende diskussion af emnet som helhed.  |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 8** | **Australia** |
| **Indhold** | Tony Robinson Downunder, video, episode 1, History Channel, 2011Australia profile – [www.bbc.co.uk/news/world-asia-15674351](http://www.bbc.co.uk/news/world-asia-15674351) Australia: Making the Transition – <https://www.thomaswhite.com/world-markets/making-the-transition/#culture>Waltzing Matilda – https://www.youtube.com/watch?v=A0y-MFrq\_3YAboriginal Australia – <http://www.infoplease.com/spot/aboriginal1.html> The Stolen Generation – McCarthy/Sydney Time Magazine, October 02, 2000You say Australia, I say invasion - <http://www.economist.com/blogs/banyan/2012/01/australias-aborigines> Australia failing in six out of seven target areas to close the gap -<https://www.news.com.au/national/politics/australia-failing-in-six-out-of-seven-target-areas-to-improve-indigenous-disadvantage/news-story/8717ae9871410b43a8bdd64d23c2f95b>Diverse videoklip fra Internettet |
| **Omfang** | Placeret 6. semester |
| **Særlige fokuspunkter** | Elevaktiverende fokus. Der spilles på sammenhængskræfter imellem DIO, SRP og det gennemgåede Culture and Politics tema. Som soloarbejde og gruppearbejde øves tekstlæsning og bearbejdning med henblik på evt. mdt. eksamen.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Elevaktiverende fokus – gruppearbejde, gruppefremlæggelser og klassediskussioner.  |

[Retur til forside](#Retur)