**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Termin hvori undervisningen afsluttes: august-september Skoleår 2022/23 |
| **Institution** | Varde Handelsskole og Handelsgymnasium |
| **Uddannelse** | Hhx |
| **Fag og niveau** | Dansk |
| **Lærer****e-mailadresse** | Carina List Kølle ck@vardehs.dk |
| **Hold** | 3B2 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Semester** | **Periode** | **Titel** | **Undervisningsforløb/emner** |
| 1. **sem.**
 |  | **Titel 1** | **Grundforløb: Ungdom og identitet** |
| 1. **sem.**
 |  | **Titel 2** | **Ud med sproget**Værk: *Thank you for smoking* (film) |
| 1. **sem.**
 |  | **Titel 3** | **Myter** Værk: *Plastic* (roman)  |
| 1. **sem**
 |  | **Titel 4** |  **Humor**Værk: *Mit liv som Nikolaj Stokholm* (stand up)  |
| 1. **sem.**
 |  | **Titel 5** | **Litteraturhistorie**Værker:*Gunlaug Ormstunge* (saga)*Jeppe på bjerget* (komedie)*Sildig Opvaagnen* (kort roman)*Et Dukkehjem* (drama) |
| 1. **sem.**
 |  | **Titel 6** | **Tidens tendenser**Værk: *Guds bedste børn* (roman)  |
| 1. **sem.**
 |  | **Titel 7** | **Eksistentialisme** |
|  |  | **Titel 9** |  |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **Ungdom og identitet**  |
| **Indhold** | **Primær litteratur**Aarestrup, Emil ”Angst” in *Dansk i grundforløbet.* Frydenlund 2013 (digt)Aidt, Naja Marie: ”Latter” (årsprøve)Christensen, Camilla: ”Veninder” in *Dansk i grundforløbet.* Frydenlund 2013 (novelle)”Skal ølhanerne lukkes for de yngste på ungdomsuddannelserne?” in *Politiken* 4/9 2012 (meningsartikel)Christoffersen, Emilie Reinhold og Lerer, Philip dimsits: ”Hvis unge skal drikke mindre alkohol, skal vi have kulturændringer - ikke forbud” in *Politiken* 21/9 2012 (meningsartikel)”Pin up pigen” (kortfilm)**Sekundær litteratur**Andersen, Johannes: ” Unge mellem fritid og forbrug - om ungdomsgenerationer 1950-2010” ”Definition af identitet!”: http://neft.dk/identitet.htm Giddens, Anthony: ”Arena-identitet” in *Modernitet og Selvmodernitet – Selvet og samfundet under senmodernitet.* Jakobsen, Torben og Jørgensen, Jens: ”novelleanalyse”, ”sagprosa” in *Dansk i grundforløbet.* Frydenlund 2013DR: *Øgendahl og de store* forfattere (S2:E3): <https://www.dr.dk/drtv/episode/oegendahl-og-de-store-forfattere_-michael-strunge_133176>Kortfilmsanalyse (hand out) |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **Ud med sproget** *Værk: Thank you for smoking (film)* |
| **Indhold** | **Primær litteratur*** King, Martin: ”I have a dream” (oversættelse)
* Taler in *Ud med sproget* af Helle Borup. Frydenlund

**Sekundær litteratur*** PP om appelformerne
* Toulmins udvidede argumentationsmodel in *Ud med sproget* af Helle Borup. Frydenlund
* Deskresearch og gruppeoplæg om de danske aviser.
 |
| **Omfang** | Anvendt 33% af skoleåret |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne bliver i stand til at kommunikere klart og tydeligt i tale og skrift.Eleverne bliver i stand til at opbygge et argumentEleverne øver sig i at formidle stof i større forsamlinger (hele klassen) |
| **Væsentligste arbejdsformer** | * Tavleoplæg med noter og elevinddragelse
* Elevoplæg (taler + formidling af gruppearbejde)
* Gruppearbejde
* Skriftligt arbejde
 |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **Myter** Værk: *Plastic* |
| **Indhold** | **Primær litteratur**Andersen, H.C.: ”De Røde sko” <https://www.andersenstories.com/da/andersen_fortaellinger/de_rode_sko>Blixen, Karen: ”Vinger” (1915) in *Mytemotiver i dansk litteratur*. Systime 2008Bodelsen, Andersen: ”Drivhuset” in *Drivhuset.* 1965Munch-Petersen, Gustav ”Det” (1932) in *Mytemotiver i dansk litteratur*. Systime 2008Reuter, Bjarne: ”Lille spejl på væggen der …” (Det er ikke alle, der har læst den, tekst til årsprøve)Thomasen, Mette: *Plastic.* Lindhardt og Ringhof 1995Film*Adams Æbler* **Sekundær litteratur**”Syndefaldet”, ”Syndefaldet”, Narcissisme”, ”Ikaros” og ”Ødipus”. in*Mytemotiver i dansk litteratur.* Systime 1999Syndefaldsmyten: DGT 1. Mos. Kap. 3, 1<http://www.bibelselskabet.dk/BrugBibelen/BibelenOnline.aspx?book=tob&id=0&chapter=3b>Artikler og kronikMig, mig, mig er du klar til at se dig selv i øjnene?<https://www.information.dk/kultur/2008/01/klar-se-oejnene>I gjorde os til narcissister<https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art5478990/I-gjorde-os-til-narcissister>Podcast:Andersen, Tony S. og Beck, Steen: ”De røde sko” (podcast): <https://andersen-edu.dk/ind-i-sjaelen-ud-i-verden/>https://podtail.com/en/podcast/klassikere-genfortalt/klassikere-genfortalt-3-8-kong-odipus/ReklamerSmirnoff-reklamerhttps://www.google.dk/search?q=smirnoff+reklamer&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=gBKgEy4cCXIGbM%253A%252CdDpPPCeWMf4sbM%252C\_&usg=\_\_vmAxgAxz9OUqt37O3cpVhmYzVJQ%3D&sa=X&ved=0ahUKEwjb6eT-qJjYAhXNJFAKHdzOAMMQ9QEIKTAA#imgrc=gBKgEy4cCXIGbM: |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **Humor** *Værk: Mit liv som Nikolaj Stokholm* (Stand up show)  |
| **Indhold** | **Primær litteratur*** Sørensen, Villy: ”Blot en drengestreg”
* Stokholm, Nikaolaj: *Mit liv som Nikolaj Stokholm* (stand up)
* *Klovn* (klip) <https://www.youtube.com/watch?v=2_igdZt1CN0&t=22s>
* Rokokoposten: ”Feminine fængsler skal sikre ligestilling i fængslerne”
* Zenia Larsen ”Satiren er ytringsfrihedens vagthund” in *Dansk Noter* sept. 2018

**Sekundær litteratur*** ”Komikere: Her er problemerne med fem typer af stand-up publikum” af Maja Hald in *Politiken* 10. Maj 2016 <https://politiken.dk/ibyen/byliv/art5621292/Komikere-Her-er-problemerne-med-fem-typer-af-stand-up-publikum>
* Jensen, Michael Balle: ”Forløsningsteorien, overlegenhedsteorien, asymmetri” In *Humoren i da(n)sk.* Systime.dk
* ”Erwing Goffman og Joshua Meyrowitz livet er en scene” in *Eksistentialismen i dansk.* Systime 2017

Dokumentar:* Om stand-up <https://www.dr.dk/tv/se/kulturmagasinet/kulturmagasinet-gejst/kulturmagasinet-gejst-27#!/>
* Om jokes
* <https://www.dr.dk/tv/se/kulturmagasinet/kulturmagasinet-gejst/kulturmagasinet-gejst-25>
 |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | **Litteraturhistorie***Værker:* Blicher, Steen Steensen: *Sildig Opvaagnen* (prosa) Ibsen, Henrik: *Et Dukkehjem* (drama)Holberg, Ludvig: *Jeppe på bjerget* (komedie) Ukendt: *Gunlaug Ormstunge* (saga) |
| **Indhold** | 1. **sem**

**Primær litteratur:***Gunlaug Ormstunge*: [http://heimskringla.no/wiki/Fortælling\_om\_Gunløg\_Ormstunge](http://heimskringla.no/wiki/Fort%C3%A6lling_om_Gunl%C3%B8g_Ormstunge) (værk)”Den hvide mands æresdrab” https://www.kristeligt-dagblad.dk/historier/drabFolkeviser: ”Jomfru i fugleham”, Ebbe Skammelsen og Thor af HavsgårdKingo, Thomas: ”Keed af Verden, kier af Himmelen” (1681)*Jeppe på Bjerget* (film af Kasper Rostrup, 1981) **Sekundær litteratur:***Litteraturens Veje* kap. 5 ”oplysning og følsomhed” s. 116- 139PP om barok med fokus på: vanitas, selviscenesættelse, enevælde, modreformation, det voluminøse og symmetri.Malerier: Rubens, Peter Paul: [http://www.denstoredanske.dk/Kunst\_og\_kultur/Billedkunst/Billedkunst,\_øvrig\_barok\_og\_rokoko/Kunstnere,\_flamske/Peter\_Paul\_Rubens](http://www.denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Billedkunst/Billedkunst%2C_%C3%B8vrig_barok_og_rokoko/Kunstnere%2C_flamske/Peter_Paul_Rubens) *Slotsparken i Versailles*: <http://fc.silkeborg-gym.dk:4020/2y/barokken.htm>Bailley, David: *Vanita*s: <http://da.wikipedia.org/wiki/Vanitas>**4. sem.** RomantikkenPrimærAndersen, H.C.: ”Den grimme Ælling”Blicher, Steen Steensen: ”Sildig Opvaagnen”Gyllembourg, Thomasine ”Den lille Karen”Grundtvig, N.F.S: ”Danmarks Trøst”Öehlenschlager, Adam: ”Guldhornene”. *Digte 1803.*SekundærLæreroplæg om universalromantik, nyplatonisme, biedermeier og nationalromanti.Det Moderne GennembrudPrimærBang, Herman: ”Foran Alteret”Brandes, Georg: uddrag fra *Hovedstrømninger fra det nittende århundrede*Drachmann, Holger: ”Engelske Socialister”Ibsen, Henrik: *Et Dukkehjem* (VÆRK) Nathansen, Henri: ”Aftensvisitter” Pontoppidan, Henrik: ”Ørneflugt”Pontoppidan, Henrik: ”Naadsens Brød” Malerier:Brendekilde: ”Udslidt”1886Krøyer: ”Italienske landsbyhattemagere”1880Krogh: ”Albertine i politilægens venteværelse”1887Henningsen: ”Barnemordet” 1886Kortfilm:Boesen, Mathias Gundorff: ”Et dukkehjem” 2013Sekundært:*1800-tallet på vrangen: 4. DR**”*Romantikken” og ”Det moderne gennembrud” in *Litteraturens veje.* Systime.dk: <https://litteraturensveje.systime.dk/?id=530&L=10>Sædelighedsfejden: kvinfo: <http://www.kvinfo.dk/side/1034/> |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | **Tidens Tendenser***Guds bedste børn* (Værk)  |
| **Indhold** | **Primær**Andersen, Jan: ”Jeg slog min datter ihjel” *Information* jan. 2019Hassan, Yahya: ”Barndom” og ”Jetlagsfornemmelse” in *Yahya Hassan*Lollike, Christian: *Manifest* (uddrag) Helle, Helle: ”Fasaner”Helle, Helle: *Dette brude skrives i nutid* (uddrag) Pape, Morten: *Guds bedste børn* (værk) *Trekanter af lykke* af Jannik Dahl Pedersen 2015*Kony.* Invisible children 2012[*https://www.youtube.com/watch?v=Y4MnpzG5Sqc*](https://www.youtube.com/watch?v=Y4MnpzG5Sqc)*Danish mother seeking*https://www.youtube.com/watch?v=GiKRA-syT5M**Sekundær**Andreasen, Brian, Haaning; Haaning, Katrine; Jensen, Peter og Kennebo, Peter: ”Introduktion” in *De seneste fem års litteratur* Clement: *Signatur* (interview med Helle Helle) Græsborg, Anne Bornerup og Jørgensen, Mette Møller: ”Om diskursanalyse – introduktion til grundbegreber” in *Diskursanalyse i dansk.* Systime.Læreroplæg om Anthony Giddens og det senmoderne menneskeKompendium om mediehistorieSperling, Anna von: ”Kony 2012 – en kompliceret verden udlagt for en femårig”. Information d. 9. marts 2012Foredrag om kønsdiskurser i medierne v. Mike Veilgaard, stud. mag. v. Syddansk Universitet.  |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 7** | **Eksistentialisme i dansk** |
| **Indhold** | **Primærlitteratur**Intro til filmen *Fight Club:* [*https://www.youtube.com/watch?v=exL51n3py6g*](https://www.youtube.com/watch?v=exL51n3py6g)Blachmann, Thomas: ”det kolossale menneske” <https://www.youtube.com/watch?v=jdYujy95MVc>Casper og mandrilaftalen: <https://www.youtube.com/watch?v=Vout11DGhN0> og <https://www.youtube.com/results?search_query=gentlemann+finn+er+blevet+nazist>Jensen, Johannes V: ”Paa Memphis Station” 1900*Jeppe K.:* [*https://www.youtube.com/watch?v=EbsqFlQXy20*](https://www.youtube.com/watch?v=EbsqFlQXy20)Hansen, Martin A.: ”Agerhønen” 1947Leth, Jørgen: <https://www.youtube.com/watch?v=n-ubicQNxyo>Rifbjerg, Klaus: ”Det er blevet os pålagt” in *Konfrontationsdigte***Sekundærlitteratur**Henriksen, Liselotte: ”Filosofi og teori” (Kierkegaard, Nietzsche, Camus, Sartre, Giddens og Goffman” in *Eksistentialisme i dansk - fra Kierkegaard til Sonnergaard.* Systime 2017Eksistentialisme vs essentialisme: <https://www.youtube.com/watch?v=V8bJ1PYEIVY> |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |