**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Termin hvori undervisningen afsluttes: august-september Skoleår 2022/23 |
| **Institution** | Varde Handelsskole og Handelsgymnasium |
| **Uddannelse** | Hhx |
| **Fag og niveau** | Kulturforståelse B |
| **Lærer****e-mailadresse** | Carina List Kølle ck@vardehs.dk1. sem. Marianne Bjerreskov og 2. sem. Jake Pedersen)
 |
| **Hold** | 3B1 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Semester** | **Periode** | **Titel** | **Undervisningsforløb/emner** |
| **Grundforløb** |  | **Titel 1** | Det redegørende og det komplekse kulturbegreb |
| 1. **sem.**
 |  | **Titel 2** | Krop og udsmykning |
| 1. **sem.**
 |  | **Titel 3** | Nationalisme og globalisering |
| 1. **sem.**
 |  | **Titel 4** | Generationer |
| 1. **sem.**
 |  | **Titel 5** | Senmodernitet |
| **4 sem.** |  | **Titel 6** | Ritualer |
| 1. **sem.**
 |  | **Titel 7** | Kulturmødet |
| 1. **sem.**
 |  | **Titel 8** | Ikke vestlig kultur - Indien |
|  |  | **Titel 9** |  |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Grundforløb – introduktion til kulturforståelse |
| **Indhold** | Kernestof: Gunvor Vestergaard, Systime 2017, ”KulturNU – Kulturmøder, ungdomskultur og integration”:- 4.1 Etnocentrisme- 4.2 KulturrelativismeHofstedte:<https://hi.hofstede-insights.com/national-culture><https://www.dr.dk/drtv/episode/hjernemadsen-i-japan_-hoeflighed_89833>Det komplekse og det beskrivende kulturbegreb:Iben Jensen, Samfundslitteratur 2018, ”Grundbog i kulturforståelse”:- 1. KulturSupplerende stof:<https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/><https://www.dr.dk/nyheder/udland/overtro-koster-hekseboern-livet-i-nigeria#!/>Film: Captain Fantastic, 2016 |
| **Omfang** | 6 moduler |
| **Særlige fokuspunkter** | Hvordan opfatter vi andre kulturer?Kulturdimensionsundersøgelse i klassen (1b1 vs. Hofstede om DK)Kritik af Hofstedes kulturelle søjlerSammenligning af Danmark og Japan:- Hvor er vi forskellige og hvor minder vi om hinanden?- Hvad betyder de forskellige værdier i praksis?Japan specifikt:- Hvorfor er det japanske folk særligt høflige?- Hvor kommer Hofstedes dimensioner til udtryk?- Er der overensstemmelser og er der modsætninger ift. Hofstede? |
| **Væsentligste arbejdsformer** | KlasseundervisningPararbejdeVirtuel undervisning |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** |  **Krop og udsmykning**  |
| **Indhold** | **Primær***Hvordan ser den perfekte krop ud? Jeg ville ønske, at jeg ikke havde noget kropsideal.* Videnskab. Dk: <https://videnskab.dk/krop-sundhed/hvordan-ser-den-perfekte-krop-ud-jeg-ville-oenske-at-vi-overhovedet-ikke-havde-noget>(Talk 8:22)Information: ”Kvinderne har overtaget tatoveringerne”: <https://www.information.dk/moti/2014/11/kvinderne-erobret-tatoveringerne?lst_tag>”Konfirmationsbilleder er aldrig bare konfirmationsbilleder. De er også tidsbilleder” Information d. 27. maj 2017**Sekundær**Det oldgræske skønhedsideal (dokumentar) <https://www.youtube.com/watch?v=cbUUf2idtL8>”Fup eller fakta om skønhedsidealer” (artikel) <https://videnskab.dk/krop-sundhed/hvordan-ser-den-perfekte-krop-ud-jeg-ville-oenske-at-vi-overhovedet-ikke-havde-noget>Henriksen, Lars ”Fra de nøgne grækere til de næsten nøgne modeller” Kristeligt Dagblad 18. juli 2006: <https://www.kristeligt-dagblad.dk/danmark/fra-de-n%C3%B8gne-gr%C3%A6kere-til-de-n%C3%A6sten-n%C3%B8gne-modeller>Historisk gennemgang af skønhedsidealer: <https://www.youtube.com/watch?v=y4ipUdS8Td4>DR: *Vis mig din tatovering* sendt d. 17. maj 2005 (om tatoveringens historie): [Vis mig din tatovering - mitCFU.dk (hval.dk)](https://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=2&page=4&pageSize=6&search=emneord:%20tatovering&orderby=title&SearchID=6f291141-e6a8-4e65-b3b6-22f6178ad34f&index=3) |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** |  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | KlasseundervisningElevfremlæggelser |
| **Titel 3** | **Nationalisme**  |
| **Indhold** | **Primær litteratur**Andersen, Benny: ”Verdensborger”Andersen, H.C.: ”I Danmark er jeg født”SAS: ”What is truly scandinavian” (org. reklame) <https://www.youtube.com/watch?v=ShfsBPrNcTI> SAS: “What Is truly Scandinavian” (red. Reklame): <https://www.youtube.com/watch?v=Ijhh5J48X9k>​Öehlenschlager, Adam: ”Der er et yndigt land”**Sekundær litteratur**- PP om Forestillede fællesskaber, Benedict Anderson- Hofstedtes løgdiagram |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** | Historisk forståelse for nationalismenTeoretisk tilgang til begrebetIdentificering af forestillede fællesskaberIdentificering af nationalistiske tendenser |
| **Væsentligste arbejdsformer** | KlasseundervisningElevfremlæggelservirtuelt |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **Generationer (herunder feltarbejde)**  |
| **Indhold** | **Primær**Engedal, Anne: ”Det vigtigste er, at vi bliver ved med at forstå hinanden” in Hearts and Minds [file:///C:/Users/CK/Downloads/Det%20vigtigste%20er,%20at%20vi%20bliver%20ved%20med%20at%20forsta%CC%8A%20hinanden%20(artikel)-1.pdf](file:///C%3A/Users/CK/Downloads/Det%20vigtigste%20er%2C%20at%20vi%20bliver%20ved%20med%20at%20forsta%CC%8A%20hinanden%20%28artikel%29-1.pdf)Lauridsen, Arne: ”Sprog på tværs af generationer” <https://heartsandminds.fuau.dk/viden/sprog-paa-tvaers-af-generationer/>Sørensen, Sofie: ”Fødsler i syv årtier fortalt af én familie” 10. sept. 2017: <https://politiken.dk/forbrugogliv/art5635457/F%C3%B8dsler-i-syv-%C3%A5rtier-fortalt-af-%C3%A9n-familie> 1944: <https://politiken.dk/forbrugogliv/art5635171/%C2%AB> 1964: <https://politiken.dk/forbrugogliv/art5635172/1964-%C2%BBS%C3%A5dan-er-f%C3%B8dsler.-De-skal-v%C3%A6re-smertefulde%C2%AB> 1988: <https://politiken.dk/forbrugogliv/art5635173/1988-%C2%BBDer-var-ikke-noget-vi-intet-min-mand-og-jeg%C2%AB> 2015: <https://politiken.dk/forbrugogliv/art5635174/2015-%C2%BBDet-beh%C3%B8ver-ikke-handle-s%C3%A5-meget-om-risiko%C2%AB>**Sekundær**Admin: ”Ung i generation X, Y og Z” in tidogtendenser.dk 28.02.03Mouritzen, Christian: ” Generation Y vil arbejde hårdt. Meget hårdt. Men vil selv bestemme hvor og hvornår” 16. maj 2005Rahbek, Birgitte: ”Generation Z er på vej” 25. april 2013: kilde: http://www.b.dk/nationalt/generation-z-er-paa-vej# |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** |  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | KlasseundervisningProjektarbejdsformFeltarbejde |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | Senmodernitet |
| **Indhold** | **Primær:**Arla: Jörd reklame 2020: [Arla Jörd Reklame - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=zvlf7xRzxj4)Borte, Derreck: *The Joneses* 2010 (spillefilm)Keegan, Claire: ”Lige i vandkanten” in *Fødselsdagshistorier* 2013Naturli´ Foods: ”Naturli´økologisk plantedrik” 2019: [Naturli' Økologisk Plantedrik - YouTube](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=hJvU9LHl314&fbclid=IwAR05jDOoX66EgDz4TUXWCA62RTQXKMLuOVOoRO46U_4btjwDVqDm5-rIIg4)Sofia, Julia: ”What a day” (klip fra youtube): [WHAT I EAT IN A DAY | Julia Sofia ♡ - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=2DtfLW3Th90)Line, Laura E.: ”Hare Krishna er min nye familie. Kristeligt-dagblad.dk. 9. juni 2009. **Sekundær**Asklund, Kasper: ”Forbrugeradfærd, identitet og kulturelle fællesskaber” in *Kultur på arbejde.* Systime. Høher-Larsen, Maria*:* ”Senmodernitet*”* Information juli 2016 Bourdieu, Pierre: Kapitalformer: <https://www.youtube.com/watch?v=GJBL6RDu3k4>Felter og habitus:  https://www.youtube.com/watch?v=f3kdqpS9xbM Giddens, Anthony: Senmodernitet: <https://www.youtube.com/watch?v=SOAhQT62kt0>Giddens, Anthony: Individets selvfremstilling: <https://sociologienskernestof.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=145>Giddens, Anthony: ”Hvad skaber din identitet?” in *Kultur og samfund.* Systime.dk: https://kulturogsamfund.systime.dk/?id=269#c1637Information (oversættelse fra The guardian): “Sex er også kapital”: https://www.information.dk/kultur/2011/08/sex-ogsaa-kapitalIna Schmidt, Erik Arendal, Laura Kongskov, Anne Vibeke Vennerstrøm, Susanne Uhd Pedersen, Anna Holm Grønlund, Rikke Holt Andersen, Annette Bau, Mariann Brandt, Merete Vonsbæk, Marie-Louise Bach, Lene Nibuhr Andersen, Mikkel Stampe Hjorth, Jeanette Hassing, Siw Krasnik, Henrik Wiwe Mortensen og Margrethe Mørch (redaktør): ”Bourdieu” in *Fag og læsning.* Systime 2020: <https://fl-hhx.systime.dk/index.php?id=267#c1146> |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | KlasseundervisningElevpræsentation |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | **Ritualer** |
| **Indhold** | **Primær**Elevernes egne oplevede ritualer (fx konfirmation) Motzfeldt, Dorthe Thelander: ”Andamanernes skildpaddedans” *Religion: Fænomenologi – teori og metode*. Systime [Overgangsritualer | Religion: Teori – fænomenologi – metode (systime.dk)](https://religionb.systime.dk/?id=143)https://videnskab.dk/kultur-samfund/ritualer-er-social-magiRösing, Lillian Munk: ”Sådan bedriver du heksekunst til husbehov” Politiken juni 2020 [Sådan bedriver du heksekunst til husbehov: Sov med en cikorierod mellem benene, og gem den i din elskedes natsokker - politiken.dk](https://politiken.dk/kultur/boger/art7825796/Sov-med-en-cikorierod-mellem-benene-og-gem-den-i-din-elskedes-natsokker)**Sekundær**Motzfeldt, Dorthe Thelander: ”Ritual” (Ritual som funktion, ritual som kommunikation, den liminale fase, overgangsritualer … og ofringer) in *Religion: Fænomenologi – teori og metode*. Systime: <https://religionb.systime.dk/?id=122>Motzfeldt, Dorthe Thelander: ”Fra ritualer til livsstilsceremonier” in *Religion: Fænomenologi – teori og metode*. Systime.dk. https://religionb.systime.dk/?id=147Podcast: https://www.dr.dk/radio/p1/tidsaand/tidsand-2020-08-23 |
| **Omfang** | 33% |
| **Særlige fokuspunkter** |  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | KlasseundervisningVirtueltelevoplægskriftlighed |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** |  **Kulturmødet**  |
| **Indhold** | **Primær:** *Aude, Sofia:* Hvor er kvindeorganisationerne henne, når muslimske medsøstre bliver spyttet efter?” Berlingske 24. juni 2014Cekic, Özlem: ” Tørklæde er også frihed” Politiken d. 17. marts 2014Gaonkar, Anne Meera: ” Jeg føler mig provokeret af kvinder med tørklæde” Politiken d.14. juli 2014Huntgeburtz, Hermine: *Den hvide masai (*film) 2013Høgh, Dorte Warnøe: *Grisen.* 2003 (kortfilm) Mikkelsen, Michala Rasch: ”Indvandrerpiger når samme uddannelsesniveau som danske piger”: <https://www.berlingske.dk/samfund/indvandrerpiger-naar-samme-uddannelsesniveau-som-danske-piger>Nuraheni, Enny: ”Sløret seksualitet” Information d. 12. nov 2015Rasmussen, Morten: ”Tørklædet er et mobilt fængsel” Politiken 11. nov. 2006Roné: Marina Cecilie:”Kære tørklædepige, vær sød at lægge tørklædet” d. 7. 11 2015. PolitikenSarwa, Irkam: ”Hvor bliver det multikulturelle samfund af?” <https://politiken.dk/debat/kroniken/art5467610/Hvor-bliver-det-multikulturelle-samfund-af>West, Karen: ” Vi siger nej til at blive stemplet som hættemåger eller ludere” 5. juli 2014Winther, Johan: ” Børn af indvandrere vælger prestigeuddannelser: »Vi hører ofte, at de føler sig presset til at tage en uddannelse som læge, ingeniør eller advokat«” Berlingske Gæsteforelæsning af jurist Lars Stahlberg Bode om menneskerettigheder. **Sekundær:***Danmarks historie – 100 års indvandring* (6:6). DR, 4.maj 2003 (38:25)*Grundbog i kulturforståelse* s. 114-117 (Generationskonflikter mellem indvandrere) + s. 165-171Asklund, Kasper og Kjær-Hansen, Barbara: *Analyse af kultur og sprog* s. 14- 17 (om beskrivende og komplekse kulturbeskrivelser)Asklund, Kasper: ”interkulturel kommunikation” in *Kultur på arbejde* (Edward T. Hall) Asklund, Kasper: ”Globalisering” in Kultur på arbejde. Systime.dkGiddens, Anthony: Tavleoplæg om kosmopolitter og fundamentalisterGiddens, Anthony: Runaway world 1999*Grundbog i kulturforståelse* s. 114-117 (Generationskonflikter mellem indvandrere) + s. 165-171Tavleoplæg om de fem søjler i islam”Den nye verdensorden”(om Fukuyama, Huntington og Barber) in USA - historie, samfund, religion. Systime.dk |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** | Ligheder og forskelle mellem menneskerIndvandringen i Danmark med fokus på tørklædedebattenHvor forskellige de forskellige generationer af indvandrere er.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | KlasseundervisningElevfremlæggelser |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 8** | **Ikke-vestlig kultur: Indien** |
| **Indhold** | Primær:*Blod sved og t-shits* (1) dok. DR: <https://www.dr.dk/presse/blod-sved-og-t-shirts-ny-dokumentarserie-paa-dr1>Bollywood filmBoyle, Danny: *Slumdog millionaire.* 2008Risager, Miriam: “Bør­ne­prosti­tu­tion prak­ti­se­res i hin­du­is­mens navn” Kristeligt Dagblad d. 17. nov. 2017Udwin, Leslee*: Indiens døtre.* (dok.) 2015Sekundær:Larsen, Lars Steen: *Hinduisme.* Frydenlund 2012Tharoor, Shashi: ”Derfor vil kastesystemet ikke forsvinde” 19. dec. 2014 |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |