# Logo for Børne- og Undervisningsministeriet, Styrelsen for undervisning og kvalitetUndervisningsbeskrivelse

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Maj-juni 2022-2023 |
| **Institution** | Det Blå Gymnasium Varde |
| **Uddannelse** | HHX |
| **Fag og niveau** | Tysk C |
| **Lærer(e)** | Jacob Boddum |
| **Hold** | Hhx1c22 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 1** | Ich und mein Leben |
| **Forløb 2** | Unternehmen und Unternehmenskultur |
| **Forløb 3** | Deutsche Geschichte |
| **Forløb 4** | Tourismus |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 1** | Ich und mein Leben |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Beskrivelse af bolig- og familieforhold.Typer af jobs og karrieremulighederLidt om juletraditioner i Tyskland |
| **Faglige mål** | Mundtlig udtryksfærdighedLæse- og oversættelsesstrategier |
| **Kernestof** | et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold – grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge – grundlæggende regler for tysk udtale og intonation |
| **Anvendt materiale.** | Brainstorm over ordet Deutsch - lave planchePræsentere sig selv og andreLave stamtræ - præsentereTekster og opgaver om pigen Sabine fra bogen Echo aus BerlinDie moderne Familie - https://dd.systime.dk/?id=120#c1062 - familieforholdSo Leben wir - https://dd.systime.dk/?id=195#c1227 -familieforholdVor dem Sprung in die Arbeitswelt - tekst om unge, der fortæller om fremtidens job og uddannelseOversigt over Top- und Flop-Jobs - lønPræsentere jobs, de gerne vil have og dem, de ikke vil haveTegne og beskrive egen boligFortælle om forskellige måder at bo på: lejlighed, rækkehus etc.Kryds og tværsOmvendt ønskeseddel - hvad de ikke ønsker sig til julTekst om tyske juletraditioner - https://www.nuernberger-sprachschule.de/blog/2020/12/09/6-weihnachtstraditionen-in-deutschland/ |
| **Arbejdsformer** | GruppearbejdeIndividuelt arbejde Pararbejde Klasseundervisning |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 2** | Unternehmen und Unternehmenskultur |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Tysk virksomhedskultur. Tiltaleformer. Opstilling og indhold af forretningsmailsVirksomhedspræsentation af ”Fritz Kola” |
| **Faglige mål** | Mundtlig udtryksfærdighedLæse- og oversættelsesstrategier |
| **Kernestof** | Tekst- og casemateriale om tyske virksomheder – virksomhedens eksterne kommunikation med særlig vægt på grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi |
| **Anvendt materiale.** | Gruppearbejde og fremlæggelser om tyske delstater, Østrig. Schweiz og Liechtenstein med særligt fokus på, hvilken industri og hvilke firmaer, der er i de enkelte områder.Tekst og opgaver om det tyske firma ”fritz-kola”Tekst om at sige ”du” & ”Sie” til hinanden på arbejdspladsen: https://karrierebibel.de/duzen-siezen/ibogen ”Tysk virksomhedskommunikation”:teori om kulturforskelle og fordomme (https://tyskvirksomhed.systime.dk/?id=p122)teori om opstilling og indhold af breve og mails (https://tyskvirksomhed.systime.dk/?id=p124) og https://tyskvirksomhed.systime.dk/?id=p126teori om formelt og uformelt sprog i interne mails (https://tyskvirksomhed.systime.dk/?id=148)Video om at præsentere sig selv over telefonen: https://www.youtube.com/watch?v=3e66\_1DeDkUDialogopgave: forretningssamtale |
| **Arbejdsformer** | GruppearbejdeIndividuelt arbejde Pararbejde Klasseundervisning |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 3** | Deutsche Geschichte |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Tysk efterkrigshistorie med særligt fokus på opdelingen af Tyskland samt forskelle i øst og vest både før og efter murens fald. |
| **Faglige mål** | Mundtlig udtryksfærdighedLæse- og oversættelsesstrategier |
| **Kernestof** | Hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 |
| **Anvendt materiale.** | Film: Flugten fra Østtyskland” - https://fjernleje.filmstriben.dk/film/9000005273/flugten-fra-osttysklandTekster:„Leben in der DDR“ <https://www.zdf.de/kinder/logo/leben-in-der-ddr-102.html>„Spektakuläre Fluchten aus der DDR“ <https://www.dw.com/de/spektakul%C3%A4re-fluchtversuche-aus-der-ddr/g-46205425>„War damals in der DDR wirklich alles schlechter“ <https://www.welt.de/wirtschaft/kinderleicht/mauerfall/article4936521/War-damals-in-der-DDR-wirklich-alles-schlechter.html>„Das geteilte Land“ <https://www.zeit.de/feature/mauerfall-das-geteilte-land?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>Youtube:„Die simpleshow erklärt den Fall der berliner Mauer“<https://www.youtube.com/watch?v=x83OEzipiQo>Info om muren: <https://www.youtube.com/watch?v=jlbAUFvh04k>Planlægge, tegne og forklare om egne flugtplaner |
| **Arbejdsformer** | GruppearbejdeIndividuelt arbejde Pararbejde Klasseundervisning |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 4** | Tourismus |
|  **Forløbets indhold og fokus** |  |
| **Faglige mål** | Mundtlig udtryksfærdighedLæse- og oversættelsesstrategier |
| **Kernestof** | et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold – grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge – grundlæggende regler for tysk udtale og intonation |
| **Anvendt materiale.** | Statistikker og tekster om overnatninger mv. i Danmark:<https://de.statista.com/themen/2818/urlaubsland-daenemark/#topicOverview><https://de.statista.com/statistik/daten/studie/786708/umfrage/anzahl-der-besucher-von-touristenattraktionen-in-daenemark/><https://de.statista.com/statistik/daten/studie/786724/umfrage/uebernachtungen-in-den-beherbergungsbetrieben-in-daenemark-nach-herkunft/>Tekst og opgave om restaurantbesøgTekster:<https://meermond.de/daenemark-als-urlaubsland/><https://www.visitdenmark.de/daenemark/regionen/urlaub-daenische-nordsee>Miniprojekt:Tiltrække flere tyske turister til DanmarkDialogopgave:hotelreservation |
| **Arbejdsformer** | GruppearbejdeIndividuelt arbejde Pararbejde Klasseundervisning |