# Logo for Børne- og Undervisningsministeriet, Styrelsen for undervisning og kvalitetUndervisningsbeskrivelse

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Maj-juni 2022-2023 |
| **Institution** | Det Blå Gymnasium Varde |
| **Uddannelse** | HHX |
| **Fag og niveau** | Tysk B |
| **Lærer(e)** | Jacob Boddum |
| **Hold** | Hhx2a22 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 1** | Ich und mein Leben |
| **Forløb 2** | Unternehmen und Unternehmenskultur |
| **Forløb 3** | Deutsche Geschichte |
| **Forløb 4** | Tourismus |
| **Forløb 5** | Jungunternehmer und Innovation |
| **Forløb 6** | Reisen |
| **Forløb 7** | SoMe und Jugendkultur |
| **Forløb 8** | Rechtsextremismus |
|  |  |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 1** | Ich und mein Leben |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Beskrivelse af bolig- og familieforhold.Typer af jobs og karrieremulighederLidt om juletraditioner i Tyskland |
| **Faglige mål** | Mundtlig udtryksfærdighedLæse- og oversættelsesstrategier |
| **Kernestof** | et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold – grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge – grundlæggende regler for tysk udtale og intonation |
| **Anvendt materiale.** | Brainstorm over ordet Deutsch - lave planchePræsentere sig selv og andreLave stamtræ – præsentereFoto-safari på skolenTekster og opgaver om pigen Sabine fra bogen Echo aus BerlinDie moderne Familie - https://dd.systime.dk/?id=120#c1062 - familieforholdSo Leben wir - https://dd.systime.dk/?id=195#c1227 -familieforholdVor dem Sprung in die Arbeitswelt - tekst om unge, der fortæller om fremtidens job og uddannelseOversigt over Top- und Flop-Jobs - lønPræsentere jobs, de gerne vil have og dem, de ikke vil haveTegne og beskrive egen boligFortælle om forskellige måder at bo på: lejlighed, rækkehus etc.Kryds og tværsOmvendt ønskeseddel - hvad de ikke ønsker sig til jul |
| **Arbejdsformer** | GruppearbejdeIndividuelt arbejde Pararbejde Klasseundervisning |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 2** | Unternehmen und Unternehmenskultur |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Tysk virksomhedskultur. Tiltaleformer. Opstilling og indhold af forretningsmailsVirksomhedspræsentation af ”Fritz Kola” |
| **Faglige mål** | Mundtlig udtryksfærdighedLæse- og oversættelsesstrategier |
| **Kernestof** | Tekst- og casemateriale om tyske virksomheder – virksomhedens eksterne kommunikation med særlig vægt på grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi |
| **Anvendt materiale.** | Præsentation af tyske detailhandelskæderTekst og opgaver om det tyske firma ”fritz-kola”Tekst om at sige ”du” & ”Sie” til hinanden på arbejdspladsen: https://karrierebibel.de/duzen-siezen/ibogen ”Tysk virksomhedskommunikation”:teori om kulturforskelle og fordomme (https://tyskvirksomhed.systime.dk/?id=p122)teori om opstilling og indhold af breve og mails (https://tyskvirksomhed.systime.dk/?id=p124) og https://tyskvirksomhed.systime.dk/?id=p126teori om formelt og uformelt sprog i interne mails (https://tyskvirksomhed.systime.dk/?id=148)Tage billeder af dem selv i ”forretningssituationer” og beskrive |
| **Arbejdsformer** | GruppearbejdeIndividuelt arbejde Pararbejde Klasseundervisning |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 3** | Deutsche Geschichte |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Tysk efterkrigshistorie med særligt fokus på opdelingen af Tyskland samt forskelle i øst og vest både før og efter murens fald. |
| **Faglige mål** | Mundtlig udtryksfærdighedLæse- og oversættelsesstrategier |
| **Kernestof** | Hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 |
| **Anvendt materiale.** | Film: Flugten fra Østtyskland” - <https://fjernleje.filmstriben.dk/film/9000005273/flugten-fra-osttyskland>”Good bye Lenin”<https://mitcfu.dk/materialeinfo.aspx?idnr=24876101&cfuid=10>Youtube:„Die Berliner Mauer einfach erklärt“<https://www.youtube.com/watch?v=XxWn75LSO48>„Berliner Mauer Aufbau und Fall“<https://www.youtube.com/watch?v=8ES89TIP2Pcz>„Eingemauert. Die innerdeutsche Grenze“<https://www.youtube.com/watch?v=jlbAUFvh04k>„logo erklärt Was war die DDR“<https://www.youtube.com/watch?v=lsnIuUue_RE>Tekster:„Das geteilte Land“<https://www.zeit.de/feature/mauerfall-das-geteilte-land>„War damals in der DDR wircklich alles schlecter“ <https://www.welt.de/wirtschaft/kinderleicht/mauerfall/article4936521/War-damals-in-der-DDR-wirklich-alles-schlechter.html#:~:text=Im%20Durchschnitt%20kostete%20in%20der,es%20viel%20zu%20wenige%20Wohnungen.&amp;text=Teilweise%20mussten%20die%20Menschen%20lange,dort%2C%20wo%20gro%C3%9Fe%20Betriebe%20lagen>.„Mit Pfeil und Bogen in die Freiheit“<https://www.welt.de/kultur/history/article1848378/Wie-eine-Mauerflucht-mit-Pfeil-und-Bogen-gelang.html>og<https://www.welt.de/morgenpost/bmo_wie_wars/gallery1847829/Mit-Pfeil-und-Bogen-in-die-Freiheit.html>„Chronik der Mauer – Fluchten“<https://www.chronik-der-mauer.de/fluchten/>Opgaver: Planlægge og forklare eget flugtforsøg fra DDR |
| **Arbejdsformer** | GruppearbejdeIndividuelt arbejde Pararbejde Klasseundervisning |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 4** | Tourismus |
|  **Forløbets indhold og fokus** |  |
| **Faglige mål** | Mundtlig udtryksfærdighedLæse- og oversættelsesstrategier |
| **Kernestof** | et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold – grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge – grundlæggende regler for tysk udtale og intonation |
| **Anvendt materiale.** | Tekster:<https://meermond.de/daenemark-als-urlaubsland/><https://en.coronasmitte.dk/travel-rules/covidtravelrules/de><https://www.visitdenmark.de/daenemark/regionen/nordsee/urlaub-daenische-nordsee><https://www.nordschleswiger.dk/de/daenemark-gesellschaft/daenemarks-straende-bekommen-bestnoten>Projekt om hvordan man tiltrækker flere tyske turister til Danmark inkl. egen produktion af brochure og/eller filmBilledeopgave: fortælle om, hvor man kunne tænke sig at bo, og hvor man kunne tænke sig at holde ferieFotoudfordring: tage fotos af ”turismesituationer” og ”rejsemål”- som de andre grupper skulle gætte |
| **Arbejdsformer** | GruppearbejdeIndividuelt arbejde Pararbejde Klasseundervisning |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 5** | Jungunternehmer und Innovation |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Iværksætteri og innovationKlasse går på skolens innovationslinje.Der arbejdes med idégenerering og hvad der skal til for at få den gode idé til produkter og serviceydelser samt hvad der skal til for at få succes med at føre idéerne ud i livet.Fordele og ulemper ved at arbejde som iværksætter. Hvilke lande og hvilke firmaer der er gode til innovation |
| **Faglige mål** | Mundtlig udtryksfærdighedLæse- og oversættelsesstrategier |
| **Kernestof** | Tekst- og casemateriale om tyske virksomheder |
| **Anvendt materiale.** | Tekster og statistikker:Großer Erfolg mit kleinen Körnern - tekst fra Genau: <https://genau.systime.dk/?id=169#c788><https://www.mymuesli.com/> - beskrivelse af hjemmesiden mm.<https://www.existenzgruender-jungunternehmer.de/><https://www.internetworld.de/digitaler-handel/das-sind-die-top-10-start-ups-in-deutschland-1699956.html?seite=1><https://www.manager-magazin.de/unternehmen/deutschland-juengster-unternehmer-16-jahre-chef-von-zwei-firmen-a-4a086167-e1dd-4d8d-a450-901d74c16742><https://de.statista.com/statistik/daten/studie/524109/umfrage/top-10-laender-nach-dem-global-innovation-index-weltweit/>Forklare om egne idéer til firmaer og produkter |
| **Arbejdsformer** | GruppearbejdeIndividuelt arbejde Pararbejde Klasseundervisning |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 6** | Reisen |
|  **Forløbets indhold og fokus** |  |
| **Faglige mål** | Mundtlig udtryksfærdighedLæse- og oversættelsesstrategier |
| **Kernestof** | Forberedelse og efterbehandling af studieturen til Liverpool. Tyskland og Storbritanniens samhandel.Hvad man skal huske på, når man skal pakke kuffert og hvordan man passer på sig selv, og hvad man skal være opmærksom på under rejser i ind- og udland. |
| **Anvendt materiale.** | Tekster:<https://de.statista.com/statistik/daten/studie/167299/umfrage/wichtigste-exportlaender-fuer-grossbritannien/><https://de.statista.com/statistik/daten/studie/167303/umfrage/wichtigste-importlaender-fuer-grossbritannien/><https://www.hannoversche.de/wissenswert/was-gehoert-ins-reisegepaeck>Wie schütze ich mich auf Reisen: <https://www.bravebird.de/blog/wie-schuetze-ich-mich-auf-reisen/>Selbstschutz auf Reisen: <https://www.lilies-diary.com/selbstschutz-auf-reisen/>Youtube: Vanlife: Sicherheit &amp;Selbstschutz auf Reisen - <https://www.youtube.com/watch?v=jkfgMTtdGqI>Præsentation af studietursrejsemålet inden afrejsePowerPoint-præsentation af oplevelser og indtryk fra turen. |
| **Arbejdsformer** | GruppearbejdeIndividuelt arbejde Pararbejde Klasseundervisning |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 7** | SoMe und Jugendkultur |
| **Forløbets indhold og fokus** | Eksempler på hvordan eleverne selv og deres familier anvender SoMeFordele og ulemper ved sociale medierStatistik om brug af internet og sociale medier genereltFakta om Youtubere i TysklandSelv producere videoklip, hvor man ”leger” youtuber |
| **Faglige mål** | Mundtlig udtryksfærdighedLæse- og oversættelsesstrategier |
| **Kernestof** | et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold – grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge – grundlæggende regler for tysk udtale og intonation |
| **Anvendt materiale.** | Statistik om brug af internet og sociale medier generelt:<https://de.statista.com/statistik/studie/id/32325/dokument/instagram-statista-dossier/><https://de.statista.com/themen/2033/internetnutzung-in-deutschland/#dossierContents__outerWrapper><https://de.statista.com/themen/2662/mediennutzung-von-jugendlichen/#dossierKeyfigures><https://de.statista.com/prognosen/999854/deutschland-beliebte-arten-von-social-media><https://de.statista.com/statistik/daten/studie/427067/umfrage/top-10-instagramaccounts-mit-den-meisten-followern-weltweit/>Fakta om youtubere:Die erfolgreichsten Youtube Channel: <https://www.prosieben.de/tv/taff/lifestyle/internet-social-media/die-erfolgreichsten-youtube-channel>Artikler om fordele og ulemper ved sociale medier:Jugend und Medien: <https://www.jugendundmedien.ch/digitale-medien/soziale-medien>Ich bin besser als du - vor allem online: <https://zukkermaedchen.de/2018/07/ich--bin-besser-als-du-vor-allem-online.html/> + sammenligning med den nyeste version af hendes hjemmesideZensur auf Social Media - <https://www.srf.ch/kultur/gesellschaft-religion/zensur-auf-social-media-haben-instagram-co-ein-problem-mit-stillenden-muettern>Eksempler på hvordan eleverne selv og deres familier anvender SoMeSelv producere videoklip |
| **Arbejdsformer** | GruppearbejdeIndividuelt arbejde Pararbejde Klasseundervisning |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 8** | Rechtsextremismus |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Nynazisme i Tyskland – præsenteret gennem tal og facts samlet af de tyske myndigheder, samt gennem aktuelle artikler på tysk og dansk om nynazistiske netværk i Tyskland og Danmark. Strafferamme for nazi-symboler i det offentlige rum i Tyskland – eksemplificeret gennem aktuel begivenhed. Diskussion om anvendelse af potentielt stødende egenavne på tysk |
| **Faglige mål** | Mundtlig udtryksfærdighedLæse- og oversættelsesstrategier |
| **Kernestof** | et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold – grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge – grundlæggende regler for tysk udtale og intonation |
| **Anvendt materiale.** | Artikler:Dansk tekst om anholdelser i december 2022 - <https://www.dr.dk/nyheder/udland/heinrich-xiii-ville-angiveligt-vaere-tysklands-kejser-men-familien-kalder-ham-en>Reichsbürger-Razzia - <https://www.welt.de/politik/deutschland/article242563501/Nach-Reichsbuerger-Razzia-50-Waffenfunde-und-weitere-Beschuldigte.html><https://www.fr.de/kultur/gesellschaft/neger-negertal-unterneger-namen-aenderung-diskussion-debatte-sprache-olpe-biggesee-90161388.html>Zahlen und Fakten - <https://www.verfassungsschutz.de/DE/themen/rechtsextremismus/zahlen-und-fakten/zahlen-und-fakten_node.html> <https://www.spiegel.de/politik/studie-rechtsextreme-einstellungen-besonders-bei-junger-generation-angestiegen-a-b1f2131a-f6b5-4003-b7a8-79dc378bf670><https://praxistipps.focus.de/strafe-fuer-hitlergruss-diese-folgen-drohen_107131>Film:Kriegerin, filmstribenAus dem Nichts, mitcfuSangtekst:<https://www.dietotenhosen.de/diskographie/songs/sascha-ein-aufrechter-deutscher>Tekster fra ibogen Niemals vergessen:Vergangenheitsbewältigung - <https://niemalsvergessen.systime.dk/?id=121>Politik und Neonazismus heute - <https://niemalsvergessen.systime.dk/?id=125>Bilder beschreiben - <https://niemalsvergessen.systime.dk/?id=186>Diverse statistikker fra Statista.com - <https://de.statista.com/themen/7008/diskriminierung-auslaenderfeindlichkeit-und-rassismus-in-deutschland/#topicHeader__wrapper><https://www.dr.dk/nyheder/kultur/festivaler-dropper-legendarisk-heavyband-efter-gammel-nazihilsen-dansk-festival><https://www.dr.dk/nyheder/seneste/16-aarig-dreng-tiltalt-efter-terrorparagrafferne-har-paataget-sig-lederrolle> |
| **Arbejdsformer** | GruppearbejdeIndividuelt arbejde Pararbejde Klasseundervisning |