# Logo for Børne- og Undervisningsministeriet, Styrelsen for undervisning og kvalitetUndervisningsbeskrivelse

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Maj-juni 2022-2023 |
| **Institution** | Det Blå Gymnasium Varde |
| **Uddannelse** | HHX |
| **Fag og niveau** | Tysk B |
| **Lærer(e)** | Jacob Boddum |
| **Hold** | Hhx2b22-2 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 1** | Ich und mein Leben |
| **Forløb 2** | Unternehmen und Unternehmenskultur |
| **Forløb 3** | Deutsche Geschichte |
| **Forløb 4** | Tourismus |
| **Forløb 5** | SoMe und Jugendkultur |
| **Forløb 6** | Reisen |
| **Forløb 7** | Unternehmen und Marketing |
| **Forløb 8** | Rechtsextremismus |
|  |  |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 1** | Ich und mein Leben |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Beskrivelse af bolig- og familieforhold.Typer af jobs og karrieremulighederLidt om juletraditioner i Tyskland |
| **Faglige mål** | Mundtlig udtryksfærdighedLæse- og oversættelsesstrategier |
| **Kernestof** | et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold – grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge – grundlæggende regler for tysk udtale og intonation |
| **Anvendt materiale.** | Brainstorm over ordet Deutsch - lave planchePræsentere sig selv og andreLave stamtræ – præsentereFoto-safari på skolenTekster og opgaver om pigen Sabine fra bogen Echo aus BerlinDie moderne Familie - https://dd.systime.dk/?id=120#c1062 - familieforholdSo Leben wir - https://dd.systime.dk/?id=195#c1227 -familieforholdVor dem Sprung in die Arbeitswelt - tekst om unge, der fortæller om fremtidens job og uddannelseOversigt over Top- und Flop-Jobs - lønPræsentere jobs, de gerne vil have og dem, de ikke vil haveTegne og beskrive egen boligOmvendt ønskeseddel - hvad de ikke ønsker sig til jul |
| **Arbejdsformer** | GruppearbejdeIndividuelt arbejde Pararbejde Klasseundervisning |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 2** | Unternehmen und Unternehmenskultur |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Tysk virksomhedskultur. Tiltaleformer. Opstilling og indhold af forretningsmails |
| **Faglige mål** | Mundtlig udtryksfærdighedLæse- og oversættelsesstrategier |
| **Kernestof** | Tekst- og casemateriale om tyske virksomheder – virksomhedens eksterne kommunikation med særlig vægt på grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi |
| **Anvendt materiale.** | Kulturforskelle Danmark-Tyskland samt teori om merkantil korrespondance:”Tysk virksomhedskommunikation” <https://tyskvirksomhed.systime.dk/?id=p129><https://tyskvirksomhed.systime.dk/?id=c238><https://tyskvirksomhed.systime.dk/?id=p123><https://tyskvirksomhed.systime.dk/?id=p124><https://tyskvirksomhed.systime.dk/?id=p126>Skrive egne forespørgsler og tilbudHvornår siger man ”du” og ”Sie” på arbejdspladsen:<https://karrierebibel.de/duzen-siezen/>Hvordan man præsenterer sig i telefonen:<https://www.youtube.com/watch?v=3e66_1DeDkU>Dialog: forretningssamtale |
| **Arbejdsformer** | GruppearbejdeIndividuelt arbejde Pararbejde Klasseundervisning |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 3** | Deutsche Geschichte |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Tysk efterkrigshistorie med særligt fokus på opdelingen af Tyskland samt forskelle i øst og vest både før og efter murens fald. |
| **Faglige mål** | Mundtlig udtryksfærdighedLæse- og oversættelsesstrategier |
| **Kernestof** | Hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 |
| **Anvendt materiale.** | Film: Flugten fra Østtyskland” - <https://fjernleje.filmstriben.dk/film/9000005273/flugten-fra-osttyskland>”Good bye Lenin”<https://mitcfu.dk/materialeinfo.aspx?idnr=24876101&cfuid=10>Youtube:„Die Berliner Mauer einfach erklärt“<https://www.youtube.com/watch?v=XxWn75LSO48>„Berliner Mauer Aufbau und Fall“<https://www.youtube.com/watch?v=8ES89TIP2Pcz>„Eingemauert. Die innerdeutsche Grenze“<https://www.youtube.com/watch?v=jlbAUFvh04k>„logo erklärt Was war die DDR“<https://www.youtube.com/watch?v=lsnIuUue_RE>„So war der Alltag in der DDR“<https://www.youtube.com/watch?v=WfKy7bkcrOQ>Tekster:„Das geteilte Land“<https://www.zeit.de/feature/mauerfall-das-geteilte-land>„War damals in der DDR wircklich alles schlecter“ <https://www.welt.de/wirtschaft/kinderleicht/mauerfall/article4936521/War-damals-in-der-DDR-wirklich-alles-schlechter.html#:~:text=Im%20Durchschnitt%20kostete%20in%20der,es%20viel%20zu%20wenige%20Wohnungen.&amp;text=Teilweise%20mussten%20die%20Menschen%20lange,dort%2C%20wo%20gro%C3%9Fe%20Betriebe%20lagen>.„Mit Pfeil und Bogen in die Freiheit“<https://www.welt.de/kultur/history/article1848378/Wie-eine-Mauerflucht-mit-Pfeil-und-Bogen-gelang.html>og<https://www.welt.de/morgenpost/bmo_wie_wars/gallery1847829/Mit-Pfeil-und-Bogen-in-die-Freiheit.html>„Chronik der Mauer – Fluchten“<https://www.chronik-der-mauer.de/fluchten/>Opgaver: Planlægge og forklare eget flugtforsøg fra DDR |
| **Arbejdsformer** | GruppearbejdeIndividuelt arbejde Pararbejde Klasseundervisning |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 4** | Tourismus |
|  **Forløbets indhold og fokus** |  |
| **Faglige mål** | Mundtlig udtryksfærdighedLæse- og oversættelsesstrategier |
| **Kernestof** | et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold – grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge – grundlæggende regler for tysk udtale og intonation |
| **Anvendt materiale.** | Tekster:<https://meermond.de/daenemark-als-urlaubsland/><https://en.coronasmitte.dk/travel-rules/covidtravelrules/de><https://www.visitdenmark.de/daenemark/regionen/nordsee/urlaub-daenische-nordsee><https://www.nordschleswiger.dk/de/daenemark-gesellschaft/daenemarks-straende-bekommen-bestnoten>Projekt om hvordan man tiltrækker flere tyske turister til Danmark inkl. egen produktion af brochure og/eller filmBilledeopgave: fortælle om, hvor man kunne tænke sig at bo, og hvor man kunne tænke sig at holde ferieFotoudfordring: tage fotos af ”turismesituationer” og ”rejsemål” - de andre grupper skulle gætteGlosetræning:Spørge om vej/ forklare vejNyttige gloser ved ankomst og afrejseFilme interview, hvor den ene er journalist og den anden er tysk turist |
| **Arbejdsformer** | GruppearbejdeIndividuelt arbejde Pararbejde Klasseundervisning |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 5** | SoMe und Jugendkultur |
| **Forløbets indhold og fokus** | Eksempler på hvordan eleverne selv og deres familier anvender SoMeFordele og ulemper ved sociale medierStatistik om brug af internet og sociale medier genereltFakta om Youtubere i TysklandSelv producere videoklip, hvor man ”leger” youtuber |
| **Faglige mål** | Mundtlig udtryksfærdighedLæse- og oversættelsesstrategier |
| **Kernestof** | et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold – grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge – grundlæggende regler for tysk udtale og intonation |
| **Anvendt materiale.** | Statistik om brug af internet og sociale medier generelt:<https://de.statista.com/statistik/studie/id/32325/dokument/instagram-statista-dossier/><https://de.statista.com/themen/2033/internetnutzung-in-deutschland/#dossierContents__outerWrapper><https://de.statista.com/themen/2662/mediennutzung-von-jugendlichen/#dossierKeyfigures><https://de.statista.com/prognosen/999854/deutschland-beliebte-arten-von-social-media><https://de.statista.com/statistik/daten/studie/427067/umfrage/top-10-instagramaccounts-mit-den-meisten-followern-weltweit/>Fakta om youtubere:Die erfolgreichsten Youtube Channel: <https://www.prosieben.de/tv/taff/lifestyle/internet-social-media/die-erfolgreichsten-youtube-channel>Artikler om fordele og ulemper ved sociale medier:Jugend und Medien: <https://www.jugendundmedien.ch/digitale-medien/soziale-medien>Ich bin besser als du - vor allem online: <https://zukkermaedchen.de/2018/07/ich--bin-besser-als-du-vor-allem-online.html/> + sammenligning med den nyeste version af hendes hjemmesideZensur auf Social Media - <https://www.srf.ch/kultur/gesellschaft-religion/zensur-auf-social-media-haben-instagram-co-ein-problem-mit-stillenden-muettern>Eksempler på hvordan eleverne selv og deres familier anvender SoMeSelv producere videoklip |
| **Arbejdsformer** | GruppearbejdeIndividuelt arbejde Pararbejde Klasseundervisning |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 6** | Reisen |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Forberedelse og efterbehandling af studieturen til New York. Tyskland og USAs samhandel.Hvad man skal huske på, når man skal pakke kuffert og hvordan man passer på sig selv, og hvad man skal være opmærksom på under rejser i ind- og udland. |
| **Faglige mål** | Mundtlig udtryksfærdighedLæse- og oversættelsesstrategier |
| **Kernestof** | et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold – grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge – grundlæggende regler for tysk udtale og intonation |
| **Anvendt materiale.** | Tekster:<https://de.statista.com/statistik/daten/studie/880018/umfrage/aussenhandelsbilanz-von-deutschland-mit-den-usa/><https://www.hannoversche.de/wissenswert/was-gehoert-ins-reisegepaeck>Wie schütze ich mich auf Reisen: <https://www.bravebird.de/blog/wie-schuetze-ich-mich-auf-reisen/>Selbstschutz auf Reisen: <https://www.lilies-diary.com/selbstschutz-auf-reisen/>Youtube: Vanlife: Sicherheit &amp;Selbstschutz auf Reisen - <https://www.youtube.com/watch?v=jkfgMTtdGqI>Præsentation af studietursrejsemålet inden afrejsePowerPoint-præsentation af oplevelser og indtryk fra turen. |
| **Arbejdsformer** | GruppearbejdeIndividuelt arbejde Pararbejde Klasseundervisning |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 7** | Unternehmen und Marketing |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Forløbet startede i en periode, hvor der var valgkamp i DK; således blev der set på de forskellige politikeres markedsføring af dem selv og deres partier. Dernæst producerede eleverne deres egen ”valgvideo”Senere i forløbet startede VM i fodbold og i den anledning lavede eleverne egne forslag til reklamer, hvori VM referencer indgik.Markedsføringsteori blev gennemgået og der blev set på flere iværksættere, der havde succes med deres firmaer. |
| **Faglige mål** | Mundtlig udtryksfærdighedLæse- og oversættelsesstrategier |
| **Kernestof** | Tekst- og casemateriale om tyske virksomheder |
| **Anvendt materiale.** | Beskrive danske valgplakater og -videoerEgen valgvideoEgen reklamefilmEgen reklame inkl. VM-fodbold referenceTekster og statistikker:Großer Erfolg mit kleinen Körnern - tekst fra Genau: <https://genau.systime.dk/?id=169#c788><https://www.mymuesli.com/> - beskrivelse af hjemmesiden mm.<https://www.existenzgruender-jungunternehmer.de/><https://www.manager-magazin.de/unternehmen/deutschland-juengster-unternehmer-16-jahre-chef-von-zwei-firmen-a-4a086167-e1dd-4d8d-a450-901d74c16742><https://www.business-wissen.de/artikel/swot-analyse-so-wird-eine-swot-analyse-erstellt/>Guerilla-marketing – <https://tyskbogen.systime.dk/?id=217#c637>Die Welt der Unternehmen – <https://tyskbogen.systime.dk/?id=217#c849> |
| **Arbejdsformer** | GruppearbejdeIndividuelt arbejde Pararbejde Klasseundervisning |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 8** | Rechtsextremismus |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Nynazisme i Tyskland – præsenteret gennem tal og facts samlet af de tyske myndigheder, samt gennem aktuelle artikler på tysk og dansk om nynazistiske netværk i Tyskland og Danmark. Strafferamme for nazi-symboler i det offentlige rum i Tyskland – eksemplificeret gennem aktuel begivenhed. Diskussion om anvendelse af potentielt stødende egenavne på tysk |
| **Faglige mål** | Mundtlig udtryksfærdighedLæse- og oversættelsesstrategier |
| **Kernestof** | et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold – grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge – grundlæggende regler for tysk udtale og intonation |
| **Anvendt materiale.** | Artikler:Dansk tekst om anholdelser i december 2022 - <https://www.dr.dk/nyheder/udland/heinrich-xiii-ville-angiveligt-vaere-tysklands-kejser-men-familien-kalder-ham-en>Reichsbürger-Razzia - <https://www.welt.de/politik/deutschland/article242563501/Nach-Reichsbuerger-Razzia-50-Waffenfunde-und-weitere-Beschuldigte.html><https://www.fr.de/kultur/gesellschaft/neger-negertal-unterneger-namen-aenderung-diskussion-debatte-sprache-olpe-biggesee-90161388.html>Zahlen und Fakten - <https://www.verfassungsschutz.de/DE/themen/rechtsextremismus/zahlen-und-fakten/zahlen-und-fakten_node.html> <https://www.spiegel.de/politik/studie-rechtsextreme-einstellungen-besonders-bei-junger-generation-angestiegen-a-b1f2131a-f6b5-4003-b7a8-79dc378bf670><https://praxistipps.focus.de/strafe-fuer-hitlergruss-diese-folgen-drohen_107131>Film:Kriegerin, filmstribenAus dem Nichts, mitcfuSangtekst:<https://www.dietotenhosen.de/diskographie/songs/sascha-ein-aufrechter-deutscher>Tekster fra ibogen Niemals vergessen:Vergangenheitsbewältigung - <https://niemalsvergessen.systime.dk/?id=121>Politik und Neonazismus heute - <https://niemalsvergessen.systime.dk/?id=125>Bilder beschreiben - <https://niemalsvergessen.systime.dk/?id=186>Diverse statistikker fra Statista.com - <https://de.statista.com/themen/7008/diskriminierung-auslaenderfeindlichkeit-und-rassismus-in-deutschland/#topicHeader__wrapper><https://www.dr.dk/nyheder/kultur/festivaler-dropper-legendarisk-heavyband-efter-gammel-nazihilsen-dansk-festival><https://www.dr.dk/nyheder/seneste/16-aarig-dreng-tiltalt-efter-terrorparagrafferne-har-paataget-sig-lederrolle> |
| **Arbejdsformer** | GruppearbejdeIndividuelt arbejde Pararbejde Klasseundervisning |