



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2025
Institution	Varde Handelsskole og Handelsgymnasium
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Tysk fortsættersprog B
Lærer	Carina Hildebrandt Wolff (cw)
Hold	242tyB

Forløbsoversigt (11)

Forløb 1	Sommerferien
Forløb 2	Junge Stimmen aus Deutschland
Forløb 3	Wirtschaft und Unternehmen
Forløb 4	Nachkriegszeit + Weinachten
Forløb 5	Mein Alltag
Forløb 6	Im Unternehmen
Forløb 7	Bundestagswahl 2025
Forløb 8	Korrespondenz
Forløb 9	Case Aufgaben
Forløb 10	Flucht
Forløb 11	Eksamensforberedelse

Forløb 1: Sommerferien

Forløb 1	Sommerferien
Indhold	• Velkommen tilbage fra ferien • Hvad skal vi lave i år? Eleverne opfordres til at tænke over, om der er noget bestemt de, under de givne temaer, gerne vil lave/høre om (jeg viser bekendtgørelsen/Kerne-og supplerende stof på tavlen) • Udlevering af opgaven ”Walk and Talk Ferien” – jeg deler eleverne op • Opgaven stilladseres, inden de sendes ud – gennemgang af dannelse af Perfektum participium (PP) • Der skal forberedes en mini-fremlæggelse (4 sætninger fra arket besvares) til fredag 16/8
Omfang	2 lektioner / 1.5 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks Kernestof: grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
Væsentligste arbejdsformer	Wak n'talk Fælles oplæg på klassen

Forløb 2: Junge Stimmen aus Deutschland

Forløb 2	Junge Stimmen aus Deutschland
----------	-------------------------------

Indhold	Junge Stimmen...Emnet, bogen, interviews og arbejdsmåden introduceres. - Intro til teksten: "Das Jugendalter alt wichtige Phase in der Identitätsentwicklung" https://junge-stimmen-aus-deutschland.praxis.dk/7 Elev-erne arbejder sammen om at høre teksten og følger med i den på skrift. De skal efterfølgende lave et referat af teksten. Referatet fremlægges for mig. Jeg har lavet en kryds & tværs til teksten, som de skal lave. https://junge-stimmen-aus-deutschland.praxis.dk/18 Opgave 1: Eleverne besvarer de 3 første spørgsmål - lav research på nettet Opgave 2: Spring over - men lav, hvis I bliver før færdige Svarene afleveres i Studiet+. Jonas und Siri, interview: https://junge-stimmen-aus-deutschland.praxis.dk/12 Eleverne ser videoen med interview -med tyske undertekster. De kan samtidig følge med i teksten, hvis de vil. https://lru.praxis.dk/Lru/microsites/jungestimmen/interview.html Under videoen/Efter videoen: Opgave 1: Nach dem Video - Fragen zum Inhalt skal laves (kan evt. printes ud). Svarene gennemgås på klassen. Vi gennemgår svarene fra sidste gang på klassen (nach dem Video) Opgave 3 „Verber og pronominer“ a,b,c: https://junge-stimmen-aus-deutschland.praxis.dk/20 Herefter 'høres interviewet med Sophia/Hamburg: https://www.youtube.com/watch?v=MQWvxcTYAi&t=2s Opgave 1.3: Medienstadt Hamburg: læs teksten og besvar a,b og c - samt d: https://junge-stimmen-aus-deutschland.praxis.dk/33 Film: 1864 - Brødre i Krig Noter: Hvis I ikke er færdige med at høre interviewet, skal I høre det færdigt. HUSK gloser, så I får betydningen med. Lav spørgsmålene til teksten og vær klar til at besvare dem på klassen - samt spørgsmål til interviewet Aflevering: De 3 spørgsmål skal afleveres senest tirsdag 2/9 inden kl. 8 Opgave 1.3 - a,b,c og d - skal være klar til fredag - I skal kunne besvare på tysk
Omfang	12 lektioner / 9 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf Kernestof: aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
Væsentligste arbejdsformer	Der lægges vægt på, at eleverne oplever det talte, tyske sprog ved hjælp af lytteøvelser. Desuden arbejdes der med tekstforståelse, formulering på tysk og ordforråd. Der veksles mellem gruppe- og enkeltmandsarbejde, samt lærerstyret klassearbejde, for at tilgodes alle elever

Forløb 3: Wirtschaft und Unternehmen

Forløb 3	Wirtschaft und Unternehmen
----------	----------------------------

Indhold (1/2)	Introduktion til emnet PP med selskabsformer og de tyske gloser og forkortelser for disse Præsentation af tekst/interview – samt den opgave, som de efterfølgende skal gå i gang med – vi ser sammen denne reklame for Rotkäppchen på Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=jGe01fk-leVE Gennemgang af AIDA modellen på tysk (PP) Interview: Rotkäppchen GmbH: Tekst med gloser https://kultur-wirtschaft.praxis.dk/39 Tekst Interview med danske undertekster: https://www.youtube.com/watch?v=9-iKCg-sL9ZA Opgave: Eleverne skal individuelt lave opgave 1.2 – hvor de med AIDA modellen skal analysere en reklame fra Rotkäppchen. Opgaven skal afleveres. Fritz Kola: Læs teksten https://kultur-wirtschaft.praxis.dk/106 og se videoen https://www.youtube.com/watch?v=tEgOc55b-Y6A&t=6s - Opgaver til teksten, inden den læses: • Om deres Instagram • Om Vokabeln zum Thema Getränke Eleverne får spørgsmål til teksten, som skal besvares mens videoen ses/teksten læses. I grupper á 2: Lav opg. 3.3 – Fritz Kola und Facebook. Herefter skal eleverne i de samme grupper selv lave et opslag (fiktivt) til Fritz Kolas Facebook side. Skal fremlægges på klassen. Lektier: Læs om personlige pronominer: https://melde-dich-mal.praxis.dk/131 (4 sider) Opgave: Eleverne får udleveret en opgave, hvor de skal arbejde med personlige pronominer i en lille tekst jeg har skrevet på dansk. Først skal de identificere pronominer, herefter svare på, hvilke substantiver pronominer kan erstattes med og omskrive teksten. Til sidst skal de oversætte teksten – jeg har lavet gloser til hjælp. Opgaven løses på papir, uden elektroniske hjælpemidler. Eleverne må dog bruge deres lille, orange grammatikhæfte. Jeg "retter" deres opgaver - men kun med små henvisninger/ledetråde og streger. Herefter skal de selv, med alle hjælpemidler, skrive deres tekst igen. Grammatik: Booster Opgaver på Praxis Online (Personlige pronominer og Possesive pronominer) https://kultur-wirtschaft.praxis.dk/105
---------------	---

Indhold (2/2)	Noter: Afleveringsopgave - se ovenfor - afleveres senest søndag kl. 21 HUSK AT LÆSE TIL I DAG: Personlige pronominer: Læs http://melde-dich-m-al.praxis.dk/131 Skal være læst til i dag (KUN til s. 135) Medbring den lille prange grammatikbog i dag
Omfang	14 lektioner / 10.5 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne kommunikation, mundtligt og skriftligt anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande behandle problemstillinger i samarbejde med andre fag Kernestof: aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland tekst- og casemateriale om tyske virksomheder virksomhedens eksterne kommunikation med særlig vægt på grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 4: Nachkriegszeit + Weihnachten

Forløb 4	Nachkriegszeit + Weihnachten
----------	------------------------------

Indhold (1/3)	Kompendium &quot;Nachkriegszeit&quot; med tekster og opgaver (vedhæftet) Læs tekst 1 – Zweiter Weltkrieg sammen i små grupper og oversæt den. Lav opg. 1.1 (forbind de rigtige sætninger), 1.2 – Grammatik opgaver, samt 1.3 – online quizlet opgave (2 og 2) Læs Text 2 – Die Arbeit der Trümmerfrauen + opg. 2.1 Fragen zum Text (lektier til 1/11, hvis man ikke bliver færdig) Vi gennemgår opg. 2.1 (fra sidst) på klassen (Fragen zum Text – Trümmerfrauen) - Vi ser dokumentar fra ARD: Akte D – Mythos Trümmerfrau (CFU) - Lav opg. 2.2 (dan pluralis af ordene) Læs herfter Text 3 i kompendiet: ” 10.000 Kriegsgefangene aus der Sowjetunion entlassen“ + opg. 3.1 (Fragen zum Text) + 3.2 (grammatisk opgave/udtale ei/ie) + 3.3 (quizlet) Vi mødes på klassen og gennemgår opg. 3.1 og 3.2 samt taler om teksten Text 5 (Nachkriegszeit kompendiet): Wirtschaftswunder. Læs teksten og lav opg. 5.1, 5.2 og lyt til podcasten (5.3) Aufgabe 4: Matrixopgave til tekst A,B og C: Text A: Wunder von Bern. Ein 3:2 für die Ewigkeit Text B: Rückblick auf die Fußball-WM 1954 Text C: Geschichte, Adidas Vertikale/lodrette grupper. - Gruppe 1, 2 og 3, som hver består af 7-10 elever, går sammen om forberedelse af den tekst, de hver især er ansvarlige for. • Læs teksten højt for hinanden i gruppen • Hjælp hinanden med at oversætte teksten / forklare tekstens indhold mundtligt • Udvælg 5 centrale glosser fra teksten, som efter jeres mening er vigtige at kende. • Lav et skriftligt referat af teksten på dansk. Alle skal have referatet, da man efterfølgende er alene om at fremlægge det i matrixgrupperne. Horisontale/vandrette grupper. Gruppe A, B, C, D osv., som hver består af tre elever (en fra hver tekst), går sammen • De tre elever præsenterer det danske referat af teksterne for hinanden og de 5 tyske glosser fra teksten, som de mener er vigtige at kende. • Alle skriver de vigtige glosser ind i rubrikkerne under de tre tekster i kompendiet. • Øv glosserne og hør hinanden i dem. Hjemmearbejdsdag: Optag en video til aflevering.
-----------------------------	---

Indhold (2/3)	Videoen skal vare 5 minutter og skal omhandle din hverdag. Du skal vise de ting, som du taler om - fx. rundt i byen, hvad du spiser osv. Min- Læring: Julekalender - https://www.frohlicheweihnachten.nu/ Der laves, spredt ud over december måned, et antal opgaver fra julekalenderen- Das Wunder von Bern - vi ser filmen på klassen og eleverne får efterfølgende til opgave at lave en personkarakteristik af hvert af de 4 familiemedlemmer Literaturverzeichnis: • Zweiter Weltkrieg www tivi.de • Die Arbeit der „Trümmerfrauen“ Tyskforlaget • 10.000 Kriegsgefangene aus der Sowjetunion entlassen Tyskforlaget • Wunder von Bern. Ein 3:2 für die Ewigkeit http://www.stern.de/sport/fussball/wunder-von-bern-ein-3-2-fuer-die-ewigkeit-520836.html • Rückblick auf die Fußball-WM 1954 welt.de 02.07.2014 • Geschichte, adidas • Wirtschaftswunderer • Sang: Wir sind Wir Paul van Dyk & Peter Heppner • Film: Das Wunder von Bern • Wirtschaftswunder https://www.planet-wissen.de/geschichte/deutsche_geschichte/wirtschaftswunder/index.html 13.06.2019 • Deutsche Weltkriegsflüchtlinge: Gestrandet in Dänemark Deutsche Weltkriegsflüchtlinge: Gestrandet in Dänemark MDR.DE 08.09.2021 Vi læser om tysk jul: https://www.deutschland.de/de/topic/leben/wie-deutschland-weihnachten-feiert - herefter spørgsmål til teksten på klassen Juleafslutning: Das Verbrechen im Hotel - interaktivt brætspil med fokus på tysk kommunikation og grammatik Supplerende stof:
---------------	--

Indhold (3/3)	Nachkriegszeit kompendium Noter: Lav opg. 2.2 (dan pluralis af ordene) og 2.3 (interaktiv quizlet) - lektier til fredag Opgaverne til "Das Wunder von Bern" skal være færdige :-)
Omfang	20 lektioner / 15 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf behandle problemstillinger i samarbejde med andre fag demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge grundlæggende regler for tysk udtale og intonation

Væsentligste arbejdsformer	
-------------------------------	--

Forløb 5: Mein Alltag

Forløb 5	Mein Alltag
Indhold	Eleverne har en skoledag, hvor de arbejder hjemme, da skolens ansatte skal på tur. Derfor har jeg stillet dem en videoopgave, som de skal lave den 8/11. Der skal optages en video på min. 5 minutter, hvor jeg ser/hører om elevens hverdag. Manuskriptet skal ligeledes afleveres.
Omfang	Ingen lektioner
Særlige fokuspunkter	Fagmål: føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt

Forløb 6: Im Unternehmen

Forløb 6	Im Unternehmen
----------	----------------

Indhold (1/2)	PP -Tysklands import/eksport og hvad DK importerede/eksporterede til Tyskland i 2023 – samt Tysklands vigtigste eksportvarer Herefter får eleverne i 10 grupper til opgave at finde 3-5 virksomheder indenfor ét eksportområde i hver gruppe (i Tyskland), samt finde ud af, hvor virksomhedens hovedsæde ligger. De skal lave en kort præsentation af hver af de 3-5 virksomheder, samt beskrive det viste diagram og værdien af ”deres” eksportområde. Opgaven skal fremlægges på klassen. Artikel (på dansk) som skal læses: https://www.weekendavisen.dk/2018-37/samfund/den-ukendte-nabo?gaa_at=eafs&gaa_n=AVINqTzhL_QAmIIEIDMzPOfwltSIIE1wunRwmYay2OdzcVFbYaiWr60mobPm Kultur - Das Digitale Verhalten der Deutschen: https://imunternehmen.systime.dk/?id=133 - Opgave - kombiner de danske og tyske ord - opsamling på klassen - Rate Mal...gæt på, med kendskabet til de nye gloser, hvad teksten "Digitalisierung - Die Deutschen und die Dänen" handler om - på klassen - Læs teksten og lav den interaktive opgave (Richtig/Falsch) - enkeltmandsarbejde - Aufgabe: Fragen zum Text (4 + Diskussionsfrage) Siezen oder Duzen?: https://imunternehmen.systime.dk/?id=160 Vi læser teksten sammen på klassen og vi laver opgaven "Richtig oder falsch? på klassen Aufgabe: Fragen zur Grafik forklares på klassen og redemittel gives (Ungefähr) - eleverne får 15 min. og skal blive i klassen Teksten under spørgsmålene læses højt på klassen Aufgabe: Soll ich im Beruf siezen oder duzen? - opgaven præsenteres på klassen og eleverne laver den sammen 2 og 2 (10 minutter) og skriver deres valg ned Aufgabe: „Sind wir per Sie oder per Du?“ - eleverne laver opgaven 2 og 2 - hver gruppe får en terning - og finder deres situation. De skal skrive dialogen ned (jeg præsenterer opgaven på klassen først, så ingen er i tvivl) Videomaterial: https://imunternehmen.systime.dk/?id=162 Siezen oder Duzen http://imunternehmen.systime.dk/?id=162 - Instruktion: Se den 1. video med Victoria - Husk at der er gloser under videoen Lav herefter opgaven "Aufgabe: Richtig oder falsch - Junge und ältere Kollegen - Wann siezt man?" (interaktiv) + opgaven "Aufgabe: Was ist die richtige Form?" (interaktiv) Se video 2 med Victoria: Siezen oder Duzen im Unternehmen? (Husk der er glo-
-----------------------------	--

Særlige fokuspunkter	Fagmål: forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne kommunikation, mundtligt og skriftligt analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf behandle problemstillinger i samarbejde med andre fag demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland tekst- og casemateriale om tyske virksomheder virksomhedens eksterne kommunikation med særlig vægt på grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
Væsentligste arbejdsformer	Korte oplæg på klassen Arbejde i mindre grupper eller 2 og 2 Nogle gange individuelt arbejde

Forløb 7: Bundestagswahl 2025

Forløb 7	Bundestagswahl 2025
Indhold	Vi taler om de 4 største partier, hvordan der afholdes valg i Tyskland og om det politiske system. Mandag (valget er søndag) ser vi på, hvem der valgt valget og hvordan den nye regering ser ud, Eleverne får opgaver med "Wortschatz" og skal se på "valgplakater" for de 4 største partier og selv afgive deres stemme, Efterfølgende skal de i grupper (på tysk) diskutere deres valg og hvilke temaer de synes er vigtige ved et valg Supplerende stof: Bundestagswahl 2025 opgave mandag
Omfang	20 lektioner / 15 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande behandle problemstillinger i samarbejde med andre fag demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge grundlæggende regler for tysk udtale og intonation

Væsentligste arbejdsformer	På klassen, alene og i mindre grupper
---------------------------------------	---------------------------------------

Forløb 8: Korrespondenz

Forløb 8	Korrespondenz
----------	---------------

Indhold (1/2)	https://imunternehmen.systime.dk/?id=134 Der arbejdes med sammensatte verber i MinLæring Teksten "Kommunikation zwischen Unternehmen" uot; læses og "Aufgabe: GeschäftsprozessBringe die Phasen im Gesc- äftsprozess in die chronologische Reihenfolge" laves og gennemg- ås på tavlen. Anfrage: Aufgabe - Anfrage 1 - Vorschläge für die Betr- effzeile der E-Mail Redemittel - Gennemgås på tavlen Opgaverne Situa- tionen im Unternehmen/Situationen im Alltag und im Büro - eleverne skal læse og oversætte teksterne, inden de besvares Anrede und Grußform- el gennemgås Aufgabe: Situationen im Unternehmen + Aufgabe: Situatio- nen im Alltag und im Büro (individuel) På klassen kigger vi på : http://imunternehmen.systime.dk/?id=150 Angebot: Das Angebot - eleverne læser højt (skiftevis) og oversætter sammen (Ihre Anfrage bezüglich Schokolade und Weingummi) i små grupper (i klassen) . Vi gennemgår mai- len oversættelsen sammen (på klassen) Gennemgang af "Redemittel" uot; til Angebot + Geschäftsbedingungen Gennemgang af Personalpronom- en med PP - eleverne laver opgaven med markering af Personalpronomen https://imunternehmen.systime.dk/?id=150 Auftrag: Der Auftrag: http://imunternehmen.systime.dk/?id=151 Læs og oversæt mailen - efterfølge- nde på klassen Opgave: Auftrag (possessive pronominer - se s. 32/33 i den lille orange) Auftragsbestätigung: Die Auftragsbestätigung: http://imunternehmen.systime.dk/?id=152 Læs og oversæt - herefter på kla- ssen.
-----------------------------	---

Indhold (2/2)	Vælg selv én af opgaverne, som passer til dit niveau - (leicht - mittel - schwer) Lav opgaven: Auftragsbestätigung am Telefon med jeres sidemand m/k :-) Die Lieferung: Opgave: http://imunternehmen.systime.dk/?id=153 Die Bezahlung: 2. Die Bezahlung; læs teksten øverst + læs og oversæt mailen 3. Mailen læses højt og oversættes på klassen 4. Se herefter video om verbernes ordstilling: http://sprungbrett.systime.dk/?id=266#c649 5. Lav opgaven "Bezahlung" : http://imunternehmen.systime.dk/?id=170 (markering af verber og deres position) 6. Afslappende opgave (udleveres på papir) - hvilken type ven er du (Spiegel) Wenn etwas schief geht: Begge opgaver laves i par: https://imunternehmen.systime.dk/?id=171 Vi ser filmen "Gut gegen Nordwind"
Omfang	14 lektioner / 10.5 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne kommunikation, mundtligt og skriftligt analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland tekst- og casemateriale om tyske virksomheder virksomhedens eksterne kommunikation med særlig vægt på grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 9: Case Aufgaben

Forløb 9	Case Aufgaben
Indhold	Case 1: http://imunternehmen.systime.dk/?id=138 Aufgabe (Verpackung) + Extra-Aufgabe (Grammatik) Aufgabe: Recherche bei Bio4pack (jeg vælger) website; http://www.bio4pack.com/de/home-de/ Præsentation af opgaven Anfrage an Bio4pack: https://imunternehmen.systime.dk/?id=142 – skal afleveres som en gruppe i Studie+ Jeg har lavet grupper på forhånd og eleverne får Spangsberg chokolade med ud til gruppearbejdet ?? Herefter læses tilbuddet fra Bio4pack og opgaven "Nebensätze im Angebot! http://imunternehmen.systime.dk/?id=143 laves (lektier til næste gang) Gennemgang af tilbuddet fra Bio4Pack (som de læste sidst) samt opgaven "Nebensätze im Angebot" på klassen Påske: Jeg giver dem teksten: Ostern in Deutschland: Traditionen https://www.deutschland.de/de/topic/leben/ostern-in-deutschland-traditionen – da vi går på Påskeferie i morgen. De får også en opgave, som jeg har lavet, med 9 spørgsmål til teksten. De må læse/besvare individuelt eller i små grupper – i dag efter eget valg Mens eleverne læser og besvarer spørgsmål, tager jeg grupperne fra sidst ind én gruppe ad gangen – og giver tilbagemelding på deres opgave "Anfrage an Bio4Pack) Aufgabe: Auftrag vorbereiten (2 og 2) Forbered 3-4 spørgsmål til Bio4Pack - brug ordskyen til hjælp http://imunternehmen.systime.dk/?id=144 (I har 15 minutter til opgaven) Alle grupper kommer forbi mig og læser deres spørgsmål højt, inden modulet slutter. Herefter læses mailen højt (2 og 2): Auftragsbestätigung über Verpackungen für Schokoküsse, Auftragsnummer: 2022-04-7105 - http://imunternehmen.systime.dk/?id=146#c371 Opgave: Anruf von Spangsberg bei Bio4Pack I - eleverne vælger selv hvilken sværhedsgrad de vil arbejde ud fra i gruppen - gennemgås på klassen næste gang
Omfang	12 lektioner / 9 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne kommunikation, mundtligt og skriftligt anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande behandle problemstillinger i samarbejde med andre fag demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland tekst- og casemateriale om tyske virksomheder virksomhedens eksterne kommunikation med særlig vægt på grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde og individuelt arbejde

Forløb 10: Flucht

Forløb 10	Flucht
Indhold	Vi ser dokumentaren "Hitlers tyske flygtninge i Danmark" og taler om den på klassen. Dette er optakten til besøget på museet FLUGT i Oksbøl. 1/5: Heldagsbesøg på FLUGT 1/5: Besøg på FLUGT. 2 timers vandring med historiker, besøg på flygtningekirkegården, besøg på museet samt interaktiv vandring
Omfang	2 lektioner / 1.5 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne kommunikation, mundtligt og skriftligt analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 behandle problemstillinger i samarbejde med andre fag demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
Væsentligste arbejdsformer	På klassen og "feltarbejde"

Forløb 11: Eksamensforberedelse

Forløb 11	Eksamensforberedelse
Indhold	Vi kigger på undervisningsbeskrivelsen samt eksamensemnerne. Bogen "Eins, Zwei, Drei - Mundtlig eksamen i Tysk" bruges som forberedelse: https://einszweidrei.systime.dk/
Omfang	8 lektioner / 6 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
Væsentligste arbejdsformer	