

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Maj-juni 2025/26
Institution	Varde Handelsskole og Handelsgymnasium
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Spansk A
Lærer(e)	Marianne Bjerreskov og Lukas Graulund Lentz Rasmussen
Hold	Hhx3c25

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Begyndersystem
Forløb 2	Cuba en Miami
Forløb 3	Jóvenes y familia
Forløb 4	Fiestas y tradiciones fortsat
Forløb 5	Sprog og karriere (SO-forløb: Sprogcase)
Forløb 6	El Amor
Forløb 7	SRO
Forløb 8	La identidad contrastada
Forløb 9	Málaga
Forløb 10	Comunicación empresarial / Handelskorrespondance
Forløb 11	Empresas
Forløb 12	Los niños de la calle

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Begyndersystem
Forløbets indhold og fokus	Forløbets fokus var at introducere eleverne til tilegnelsen af det spanske sprog gennem læseforståelse, lytteforståelse, samtalefærdighed, skrivefærdighed og kulturelle færdigheder. Derudover lærte eleverne den grundlæggende grammatik.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog i det daglige arbejde
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof:</u> Clausen et al., Systime iBog 2019, "Caminando":</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Una nueva lengua – ¡qué fácil!</i> - <i>El alfabeto</i> - <i>Unidad 1:</i> <ul style="list-style-type: none"> 1a: <i>¡Hola! ¿Qué tal?</i> 1b: <i>América del Sur</i> 1c: <i>España</i> 1d: <i>El español en el mundo</i> - <i>Unidad 2:</i> <ul style="list-style-type: none"> 2a: <i>Entrevista con Eloy</i> <p><u>Supplerende stof:</u> Diverse skriftlige og mundtlige øvelser Alfabetsangen: https://www.youtube.com/watch?v=Z7R-QkOXgcU NEEM 1/ NEEM Básico - Unidad 1 Hola, ¿qué tal?: https://www.youtube.com/watch?v=Bj-fAlHK2rM Vall et al., línea 2004, "Mucho gusto": <ul style="list-style-type: none"> - Kap. 3 <i>Me llamo Rosa Martínez</i> Gruppearbejde om spansktalende lande Sang: <i>Eres tú</i> af Mocadoes Foredrag v. Professor Carsten Humlebæk fra CBS: <i>Har kriserne gjort den spanske økonomi mere modstandsdygtig?</i></p> <p>Estimeret undervisningstid: 25 moduler á 90 minutter = 37,5 timer / 37,5 ns.</p>

Arbejdsformer	Klasseundervisning / Elektroniske arbejdsformer, f.eks. Quizlet og Kahoot / Skriftligt arbejde / Mundtlig samtale / Lytteøvelser / Pararbejde / Gruppearbejde / Glosetræning / Billedbeskrivelse
----------------------	--

Forløb 2	Cuba en Miami
Forløbets indhold og fokus	Da klassen på 2. år var på studietur til Miami havde forløbet fokus på cubanerne i Miami. Der var følgende overordnede fokuspunkter: Miami som den latinamerikanske hovedstad, den cubanske udvandring, eksilcubanere og den cubanske kultur i Miami.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler

Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof:</u> Aase Kledal et al, ”Cuba en Miami”, Gyldendal 2015</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Billeder fra Cuba (til billedbeskrivelse) Viden om Cuba og cubanerne i Miami, fortalt af guider på studieturen til Miami</p> <p>Estimeret undervisningstid: 3 moduler á 90 minutter</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning / Mundtlig samtale / Pararbejde / Glosetræning / Billedbeskrivelse

Forløb 3	Jóvenes y familia
Forløbets indhold og fokus	Familieliv
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler

Anvendt materiale.	<u>Kernestof:</u> Film: El Orfanato, Bayona 2007 Kosnik, Alice Mohrmann, “¡A escribir!”, 1995: - <i>Los Mendoza, una familia tradicional</i> Bascuñán, Silvia Becerra et al., ”Viva la Vida”, L&R Uddannelse 2017: - <i>Carta desde Frigiliana</i> <u>Supplerende stof:</u> Vall et al., ainea 2004, ”Mucho gusto”: - Kap. 3 <i>Me llamo Rosa Martínez</i> A Quinceañera Story: Rosi (tekst frit formuleret efter dokumentar fra HBO) Estimeret undervisningstid: 12 moduler á 90 minutter = 18 timer / 18 ns.
Arbejdsformer	Klasseundervisning / Skriftligt arbejde / Mundtlig samtale / Pararbejde / Gruppearbejde / Glosetræning / Billedbeskrivelse

Forløb 4	Fiestas y tradiciones fortsat
Forløbets indhold og fokus	At lære eleverne om højtidere og festligheder i Spanien og de spansktalende lande med henblik på at styrke deres kulturelle kompetencer samtidig med sproglæringen.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler

Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof:</u> Abildgaard Christensen et al., Systime 2007, ”Fiestas”: - <i>La Navidad de Marina</i> s. 65-67 Clausen, Inge Margrethe et al., Gyldendal/Systime iBog 2019, ”Caminando”: - <i>Semana Santa - una fiesta de dolor y alegría</i> Film: ”Coco”, Unkrich 2017</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Skriftlig gloseøvelse Spanske julesange & fødselsdagssange</p> <p>Estimeret undervisningstid: 4 moduler á 90 minutter = 6 timer / 6 ns.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning / Skriftligt arbejde / Mundtlig samtale / Pararbejde / Gruppearbejde / Glosetræning

Forløb 5	Sprog og karriere (SO-forløb: Sprogcase)
Forløbets indhold og fokus	I SO-forløbet Sprog og karriere indgik sprogfagene engelsk, tysk og spansk. I spansk arbejdede vi med følgende: Stillingsbetegnelser på spansk Kulturforskelle på arbejdspladsen i Danmark og Spanien Sproglige og kulturelle kompetencer i jobbet Forretningskultur Kulturbegreber Kulturanalyse
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - beherske relevante faglige mål i studieområdets fag - formulere og analysere en problemstilling ved at kombinere viden og faglige metoder fra flere forskellige fag - perspektivere besvarelsen af en problemstilling i forhold til kulturelle, økonomiske og politiske temaer i samtiden - reflektere over forskellige fags og faglige metoders muligheder og begrænsninger - søge, udvælge og behandle relevant faglig information - forholde sig kritisk til faglig information og eget arbejde - formidle flerfaglige problemstillinger og resultater mundtligt og skriftligt - beherske mundtlige og skriftlige fremstillingsformer

Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder 2 - virksomhedskultur samt intern og ekstern kommunikation i de spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof:</u> Kasper Asklund, Systime iBog, ”Kultur på arbejde”: - <i>Case: The Madrid Way</i> VideoEle Profesiones: https://www.youtube.com/watch?v=ODvNPnCFnko (Vídeo con tareas) Ulla Håkanson et al., Lindhardt og Ringhof 2007, ”Buena idea 2 Libro de textos”: - <i>En una oficina de empleo</i> s. 40-41 Ulla Håkanson et al., Lindhardt og Ringhof 2007, ”Buena idea 2 Libro de trabajo”: - <i>El formulario</i> s. 93 Rina Raphael, <i>Joe & The Juice, la cadena danesa que amenaza el reinado de Starbucks</i>, La Nación, 1. februar 2017 Anny Holmgaard, ”Escribe bien”, EA 2011: - S. 34-35</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Hofstedes kulturelle dimensioner: https://culture.systime.dk/index.php?id=124&L=0 Interkulturel kommunikation: https://culture.systime.dk/index.php?id=157&L=0</p> <p>Undervisningstid: 8 moduler á 90 minutter</p>

Arbejdsformer	Klasseundervisning / Lytteøvelse / Skriftligt arbejde / Mundtlig samtale / Pararbejde / Gruppearbejde / Glosetræning / Projektarbejdsform
----------------------	---

Forløb 6	El amor
Forløbets indhold og fokus	Nøgleord var forelskelse og glæde samt kærlighed og smerte. Udover materiale fra lærebøger arbejdede vi med forskellige genrer: Digt og film. I arbejdet med digtet var der fokus på lytteforståelse, analyse (f.eks. at finde symboler og metaforer på spansk) samt opgaver, der mandede ud i en fortolkning af digtet. I gennemgangen af filmen blev der også arbejdet med filmiske virkemidler og ligeledes analyse og fortolkning.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler

Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof:</u> Ulla Håkanson et al., ”Buena idea 2 Libro de textos”, L&R Uddannelse 2009: - <i>Cada oveja con su pareja</i> - <i>Un día en la vida de un enamorado</i> Digt: Juan Manuel Villalba Hinojosa, “Correspondencia”, 1997</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Sang: ”Amor secreto” af Paulina Rubio</p> <p>Estimeret undervisningstid: 12 moduler á 90 minutter = 18 timer / 18 ns.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning / Skriftligt arbejde / Mundtlig samtale / Pararbejde / Gruppearbejde / Glosetræning / Billedbeskrivelse

Forløb 7	SRO
Forløbets indhold og fokus	Emnet for SRO: Udfordringer i det senmoderne samfund. Vi har arbejdet med følgende udfordringer: Bander i Latinamerika, spanske unges udfordringer og Covid 19 i Spanien og andre spansktalende lande.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - beherske relevante faglige mål i studieområdet - formulere og analysere en problemstilling ved at kombinere viden og faglige metoder fra flere forskellige fag - perspektivere besvarelsen af en problemstilling i forhold til kulturelle, økonomiske og politiske temaer i samtiden - reflektere over forskellige fags og faglige metoders muligheder og begrænsninger - søge, udvælge og behandle relevant faglig information - forholde sig kritisk til faglig information og eget arbejde - formidle flerfaglige problemstillinger og resultater mundtligt og skriftligt - beherske mundtlige og skriftlige fremstillingsformer

Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof:</u> Dokumentar: <i>La vida loca</i> af Christian Poveda, 2008 Ulla Ringgaard et al., Gyldendal 2012, "Retratos latinos en California": - <i>Christian Poveda s. 79</i> Ulla Håkanson et al., "Buena idea 2 Libro de textos", L&R Uddannelse 2009: - <i>Derecho a techo</i> Aday Polo Iglesias et al., "Voces de protesta", Gyldendal 2013: - <i>Introduktion</i> Kasper Kloch, "Det spanske generationstyveri", Weekendavisen 2020: https://www.weekendavisen.dk/2020-22/samfund/det-spanske-generationstyveri Dokumentar: Alba læser for syge og døende, DR1 2020</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Skriftlig gloseøvelse</p> <p>Estimeret undervisningstid: 10 moduler á 90 minutter = 15 timer / 15 ns.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning / Skriftligt arbejde / Mundtlig samtale / Pararbejde / Gruppearbejde / Glosetræning / Billedbeskrivelse

Forløb 8	La identidad contrastada
Forløbets indhold og fokus	Forløbets udgangspunkt er unge mennesker fra Argentina og Chile, hvis liv afspejler kontroversielle emner i det latinamerikanske samfund. Forløbet fortsættes på 3. årgang.

Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervs-orienterede, tekster - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof:</u> Ole Nicolaj Mikkelsen og Pablo Riismøller, ”La identidad contrastada”, Systeme iBog 2020: - <i>Capítulo 1: Mariángeles de Argentina</i></p> <p><u>Supplerende stof:</u> Ole Nicolaj Mikkelsen og Pablo Riismøller, ”La identidad contrastada”, Systeme iBog 2020: - <i>Capítulo 5: Nicolás de Chile</i></p> <p>Estimeret undervisningstid: 8 moduler á 90 minutter = 12 timer / 12 ns.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning / Skriftligt arbejde / Mundtlig samtale / Pararbejde / Gruppearbejde

Forløb 9	Málaga
Forløbets indhold og fokus	Et emne om Málaga inden klassens studietur med forlagt undervisning
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervs-orienterede, tekster - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof:</u> Lærke Marie Ryge et al., ”Un mes en Málaga”, Forlaget MitDigitaleGym 2018: - <i>Los extranjeros nos debemos adaptar a la cultura malagueña</i> Pedersen, Annie M., ”España – Hechos y cultura”, Lindhardt og Ringhof 2014: - <i>Las autonomías</i> s. 15-16 - <i>Andalucía</i> s. 17 - <i>Usos y costumbres de España</i> s. 38-40 - <i>Málaga: Gastronomía</i> s. 64-65 Artikel fra ”El Sol”, november 2016, <i>El botellón</i></p> <p><u>Supplerende stof:</u> Ole Nicolaj Mikkelsen og Pablo Riismøller, ”La identidad contrastada”, Systeme iBog 2020: - <i>Capítulo 5: Nicolás de Chile</i></p> <p>Estimeret undervisningstid: 8 moduler á 90 minutter = 12 timer / 12 ns.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning / Skriftligt arbejde / Mundtlig samtale / Pararbejde / Gruppearbejde

--	--

Forløb 10	Comunicación empresarial / Handelskorrespondance
Forløbets indhold og fokus	Eleverne lærte at udarbejde handelsbreve og -mails, herunder korrekt opstilling og formalia, indledende og afsluttende hilsen samt faste vendinger og høflighedsfraser. De lærte også at skrive interne mails. Der var således fokus på såvel eksternt – som intern kommunikation.
Faglige mål	- læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter
Kernestof	- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - virksomhedskultur samt intern og eksternt kommunikation i de spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<u>Kernestof:</u> Anny Holmgaard, ”Escribe bien”, EA 2011: - <i>Handelskorrespondance</i> s. 33-42 Kirk-Sørensen, Lene et al., Spansk virksomhedskommunikation, Systime iBog: - <i>Interne meddelelser</i> <u>Supplerende stof:</u> Supplerende opgaver fra annyholmgaard.dk Estimeret undervisningstid: 10 moduler á 90 minutter = 15 timer / 15 ns
Arbejdsformer	Klasseundervisning / Skriftligt arbejde/ Pararbejde / Gruppearbejde

Forløb 11	Empresas
Forløbets indhold og fokus	Vi arbejdede med følgende virksomheder: Bestseller Ibecosol Nielsen & Partners Osborne Oticon Quaderna Vía Eleverne blev inddelt i 6 grupper og hver gruppe fik tildelt en virksomhed, som de skulle lave en præsentation af.

Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> -forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder 2 - virksomhedskultur samt intern og ekstern kommunikation i de spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof:</u> Dan Albertsen, ”Cultura y negocios en España”, Lindhardt & Ringhof 2013: - S. 9-86</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Virksomhedernes hjemmesider samt andet relevant supplerende materiale, eleverne selv har fundet til deres præsentationer</p> <p>Estimeret undervisningstid: 6 moduler á 90 minutter = 9 timer / 9 ns</p>
Arbejdsformer	Elevpræsentationer

Forløb 12	Los niños de la calle
Forløbets indhold og fokus	Forløbets fokus var at opnå kulturelle færdigheder ved at give eleverne et indblik i gadebørnenes levevilkår og de problemer, de kæmper med, samt reflektere over unge menneskers liv og muligheder i Nicaragua versus Danmark. Der var desuden fokus på Nicaragua som land og de udfordringer, samfundet står over for.

Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - centrale samfunds- og erhvervmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof:</u> Silva, Jeanette Krogh, ”Con un vaso de pega en la mano”, Turbine 2009: - Kap. 1-6</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Mikkelsen, Ole et al., ”La identidad contrastada”, Gyldendal 2013: - <i>Héctor de Nicaragua</i> Jeanette Krogh Silva, ”Nicaragua – et land med gadebørn, livsglæde og medmenneskelighed”, Rodrigo nr. 115 TV-udsendelser: ”Dødens gade”, DR1 2005 & ”Gud og gadedrenge”, DR1 2008</p> <p>Estimeret undervisningstid: 15 moduler á 90 minutter = 22,5 timer / 22,5 ns</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning / Skriftligt arbejde / Mundtlig samtale / Pararbejde / Gruppearbejde / Glosetræning / Billedbeskrivelse